**《送东阳马生序》教学详案**

教学目标

1、了解何为赠序,掌握文中的重点实词和虚词。

2、把握本文因事说理，以情动人，以理服人的语言风格。

3、辩证看待学习中的难与易、苦和乐。

教学资料

知识链接：

宋濂(1310—1381)，字景濂，号潜溪，谥文宪。学识渊博，工散文，文字简练朴素，与刘基、高启并为“明初诗文三大家” ，为明“开国文臣之首”。

赠序,是指亲友间以[作文](http://www.haosou.com/s?q=%E4%BD%9C%E6%96%87&ie=utf-8&src=wenda_link" \t "http://wenda.haosou.com/q/_blank)相赠的文字,内容多是表达惜别、祝愿、劝勉之意的文字

1. 新课导入

古语说：“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。”翻开历史画卷，不少仁人志士以勤奋为基石铺就成功之路：苏秦以铁锥刺股，发愤不已；路温舒取水中蒲叶，抄录书文；朱买臣、李密负薪挂角，且行且读；车胤、孙康囊萤映雪，苦学不辍；祖逖呕心沥血，夜半闻鸡起舞……千百年来，众多的光辉形象一直在用他们自身的行为劝勉我们要努力学习。今天，让我们一起走进宋濂的求学之路，获得学习的启示。

1. 合作探究

（一）1.文章主要是以作者自身 求学 经历，勉励马生读书当 勤 且 艰 （用原文）。2.为说明上述问题，作者用了四个切身事实说明问题，请用自己的话概括：

①幼年抄书之艰②成年叩问之难

③求师奔走之劳④住读生活之苦

3.为解决无书以读的困难，作者克服了怎样的困难（请用原文回答）？

① 天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。

② 录毕，走送之，不敢稍逾约。

结果如何（用原文）？遍观群书。

4.作者如何克服无师以教的困难？（用原文）

① 尝趋百里外②学习态度，立侍右左，援疑质理，俯身倾耳以请。

③老师脾气不好时，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复。

④老师气色缓和时，则又请焉。

结果如何？（用原文）卒获有所闻。

5.作者奔走求师，克服了哪些困难？（用原文）

① 负箧曳屣行深山巨谷中。

② 穷冬烈风，大雪深数尺，足肤皲裂而不知。

③ 至舍，四支僵劲不能动，媵人持汤沃灌，以衾拥覆，久而乃和。

④ 主人日再食，无鲜肥滋味之享。

（二）1.作者在求学过程中遇到了哪些困难？他是如何克服的？（用原文回答）

书：无书。借书于藏书之家。

师：无师。趋百里之外。

衣：缺衣。缊袍敝衣处其间，略无慕艳意。

食：少食。主人日再食，无鲜肥滋味之享。

住：四海为家。寓逆旅。

行：不避艰辛。负箧曳屣行深山巨谷中。穷冬烈风，大雪深数尺，足肤皲裂而不自知。

2.作者为什么要写同舍生的衣饰豪华的情节？

对比。以此展现作者一心向学，“不知口体之奉不若人”。

3、作者为什么能克服种种困难，而“卒获有所闻” ？（用原文回答）

以中有足乐者

4.作者勉励马生勤奋学习，并不讲大道理，却直接以自身经历相告，这样写有什么好处？

以身说法，亲切感人，动之以情，晓之以理。

5.作者写到自己住读生活之苦时，运用了对比写法，突出自己“中有足乐”，淡化“口体之奉”，展现苦中求学的精神。

1. 拓展延伸
2. 你还知道古人一些其它苦中求学的典故吗？你怎么看待他们这种精神？

囊莹映雪、悬梁刺股、凿壁偷光。

2、分别写出含有“书”和“勤奋”含义的名言警句各一例（4分）。

（1）书：书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。

（2）勤奋：勤能补拙是良训，一分辛苦一分才。

1. 达标检测

（一）基础知识

1.解释加点字。

（1）余幼时即**嗜**学：特别喜欢

（2）每**假**借于藏书之家：借

（3）走送之：跑

（4）既**加冠**，益慕圣贤之道：行加冠礼 更加

（5）或遇**叱**咄：训斥

（6）负箧**曳**屣：拖着

（7）足肤**皲**而不知：冻裂（皮肤因寒冷干燥而开裂）

（8）媵人持**汤**沃灌：热水

（9）寓逆右备容**臭**：气味，这里指香气

（10）余则**缊**袍敝衣处其间：旧絮

**（11） 腰**白玉之环：名作动，腰上佩戴

（12）无**鲜肥**滋味之享：形作名，鲜肥的食物

2．对下列加粗的词解释不完全正确的一项是（D ）

A．无硕师名人与**游**（结交）**援**疑质理（提出）

B．色愈恭，礼愈**至**（周到） **俟**其欣悦，则又请焉（等候）

C．**穷**冬烈风（极）不敢**出**一言以复（说出）

D．余则缊袍**敝**衣（旧）（破） 父母岁有裘葛之**遗**（遗留）（留给）

**（二）**阅读下面短文，回答问题。

余幼时即嗜学。家贫，（ ）无从**致**书以①观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。（ ）录毕，**走**送之，不敢稍**逾约**，以②是人多以③书假余，余因得遍观全书。

1．古文简炼，常省去一些不必言明的词语，请在上文括号内填入省略的内容。

2．按序号解释“以”。①来，表目的，②因为，表原因，③用，把，表手段。

3.把画线句子译成现代汉语（4分）

4．用简洁的文字概括这个文段写了什么？（4分）

幼年抄书之艰

5．用原文回答，课文是如何解决“嗜学”和“家贫”这一矛盾的？（4分）

假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。

6．认真揣摩“录毕，走送之，不敢稍逾约”中“稍”的深刻含义。（4分）

表现了作者有借有还的诚信；更表现了作者害怕下次不能借到书的心酸。

1. 教学反思

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_