小学教材全解

四年级语文(上)

湖南教育版

教材变动补充材料

17 木兰从军

保家卫国巾帼不让须眉，替父从军佳话流传千古。

“刘大哥讲话理太偏，谁说女子享清闲？男子打仗在边关，女子纺织在家园。白天去种地，夜晚来纺棉，不分昼夜辛勤把活干，将士们才能有这吃和穿……”这是豫剧《花木兰》中的精彩唱段，给人留下了深刻的印象。花木兰替父从军的故事家喻户晓。今天，我们就来学习《木兰从军》。你想知道具体内容吗？那么，就让我们打开课本，到文中去看一看吧！

课前预习全解

KEQIAN YUXI QUANJIE

学习有目标　目标一目了然，学习有的放矢！

1. 会写 12 个生字；掌握多音字“燕”。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，能用自己的话叙述故事。（重点）
3. 理解课文内容，学习花木兰爱国爱家的优秀品质和机智勇敢的精神。（难点）

走进背景林　了解课文背景，深入理解内容！

1. 南北朝简介

从 386 年北魏建国到 589 年隋统一，中国历史上形成的南北对峙局面。南朝从 420 年刘裕代晋到 589 年陈亡，经历宋、齐、梁、陈四代。北朝从 386 年魏道武帝建立北魏开始，到 534 年分裂为东魏、西魏。后来北齐代东魏，北周代西魏，北周又于 577 年灭北齐。581 年北周被隋所灭，北朝结束。589 年隋灭陈和后梁，结束了西晋末年以后延续近 300 年的南北分裂局面。

2. 尚书郎简介

古代官名。东汉始置，选拔孝廉中有才能者入尚书台，在皇帝左右处理政务。初从尚书台令史中选拔，后从孝廉中选取。初入台称“守尚书郎中”，满一年称“尚书郎”，三年称“侍郎”。魏晋以后，尚书省分曹，各曹有侍郎、郎中等官，综理政务，通称为尚书郎。

伴你解生字　扫除生字障碍，读文轻松愉快！

笔顺动漫

我会写生字

征	zhēng	笔顺	′ 彳 彳 彳 彳 彳 征 征			字义	①用武力制裁：出征 ②远行：征途|长征 ③寻求，希望得到：征文|征稿|征答|征订|征求	书写	“彳”窄长，上撇短，下撇长；“正”首横向右上倾斜。		
		易混	往	成语	东征西讨	组词			征	征	征
		同音	争	字歌	二人走征程 出言做证明 心惊人发怔 看病须对症	辨字	①证明　论证　②往返　一如既往				
	Z	彳	词性	动词		巧记	二人（彳）结伴，“正”好远行。				
	八画		造字	形声		造句	哥哥踏上了维护世界和平的征途。				
	左右		繁体	征		运用	红军不怕远征难，万水千山只等闲。——毛泽东				

赫

hè　H　赤　十四画　左右

笔顺：一 十 土 ナ 才 赤 赤 赫

易混：赭　成语：赫赫有名

同音：贺　词性：形/量　造字：会意　繁体：赫

字歌：老人姓郝 身世显赫 喜欢赭石 以此为乐

字义：①显明，盛大(叠)：显赫|赫赫有名|声势赫赫 ②频率单位名赫兹的简称：赫兹

组词：

辨字：①赤脚　赤手空拳　面红耳赤　②赭(zhě)石

巧记：双“赤”一组，成就显著。

造句：袁隆平是赫赫有名的科学家。

运用：伟大和显赫并不意味着是优秀的。——弥尔顿

书写：左略小，右略大。笔画注意穿插迎让，不可松散。

赫 赫 赫

龄

líng　L　齿　十三画　左右

笔顺：丨 卜 止 步 步 步 齿 龄 龄 龄

易混：玲　短语：——

同音：铃　词性：名词　造字：形声　繁体：龄

字歌：看齿知年龄 玉石巧玲珑 金属做风铃 耳朵去聆听

字义：①岁数：年龄|高龄|学龄|学龄前 ②年数：工龄|党龄|军龄 ③某些生物体发育过程中的不同阶段：一龄虫

组词：

辨字：①铃声　掩耳盗铃　②小巧玲珑　玲珑剔(tī)透

巧记：牙“齿”疼得“令”他难受。

造句：根据年轮，我们可以知道树木的年龄。

运用：智慧与年龄会一起成长吗？

书写：“齿”上下对正，“凵”不与中横相连。

龄 龄 龄

扮

bàn　B　扌　七画　左右

笔顺：一 ナ 扌 扌 扌 扌 扮

易混：吩　成语：乔装打扮

同音：拌　词性：动词　造字：形声　繁体：扮

字歌：红粉佳人篇 一份节目单 纷纷来责怪 扮演主角难

字义：化装成(某种人物)：装扮|打扮|扮演|扮靓|扮酷|扮饰|扮装|扮相|扮鬼脸|男扮女装

组词：

辨字：①每份　年份　②吩咐　③纷飞

巧记：“八”把“刀”，一手(扌)握，爱化装，好漂亮。

造句：他装扮成算命先生进城侦察敌情。

运用：乌鸦扮孔雀——不伦不类

书写：左窄右宽。左右穿插灵活，到位，宜写紧凑。

扮 扮 扮

替

tì　T　日　十二画　上下

笔顺：一 二 ナ 夫 夫 夫 夫 夫 替 替 替 替

易混：赞　成语：替天行道

同音：剃　词性：动/介　造字：形声　繁体：替

字谜：两个大夫 每日外出 想要取代 成为候补

字义：①代，代理：代替|替补|替换|替死鬼|替补队员 ②介词，为(wèi)，给：替他难过 ③衰废：兴替|隆替

组词：

辨字：①潜伏　潜水艇　②赞赏　赞不绝口

巧记：两个农“夫”干了一天(日)活。

造句：他所做的工作是任何人都代替不了的。

运用：看三国掉眼泪——替古人担忧

书写：上宽下窄。上部左右相称；“日”居中，略扁。

替 替 替

脾

pí　P　月　十二画　左右

笔顺：月 月 月 月 月 月 月 月 脾 脾 脾 脾

易混：碑　成语：沁人心脾

同音：啤　词性：名词　造字：形声　繁体：脾

字族：自信不自卑 品牌个人为 谦和脾气好 为人有口碑

字义：脾脏，人和高等动物的内脏之一，椭圆形，赤褐色，是个淋巴器官，也是血库：脾气|脾胃

组词：

辨字：①名牌　挡箭牌　②石碑　③啤酒

巧记：“月”照碑石损(卑)。

造句：舅舅是个脾气暴躁的人。

运用：好脾气是人生的一笔财富。——威·赫兹里特

书写：左窄右宽。右部末横稍长，末笔竖为悬针竖。

脾 脾 脾

迢

tiáo　T　辶　八画　半包围

笔顺：冂 刀 召 召 召 召 迢 迢

易混：招　短语：——

同音：条　词性：形容词　造字：形声　繁体：迢

字歌：跋涉沼泽地 招手把人拦 迢迢千里路 何处是韶关

字义：远(叠)：迢迢|迢递|千里迢迢|故乡迢递|朱楼迢递|迢迢牵牛星

组词：

辨字：①适合　适可而止　②红旗招展　不打自招

巧记：“刀”“口”一起“走”(辶)，不怕路途遥。

造句：我千里迢迢来到南京，就是要看一看南京长江大桥。

运用：纤云弄巧，飞星传恨，银汉迢迢暗度。——秦观

书写：“召”的“口”上宽下窄；“辶”平捺宜长托上。

迢 迢 迢

烈

liè　L　灬　十画　上下

笔顺：一 ア 歹 歹 列 列 列 列 烈 烈

易错：烈　成语：兴高采烈

同音：列　词性：形容词　造字：形声　繁体：烈

字歌：人把例子举 大火很猛烈 张口把嘴咧 衣服被撕裂

字义：①猛烈，厉害：热烈|烈火|性子烈|兴高采烈|烈火见真金 ②气势盛大(叠)：轰轰烈烈

组词：

辨字：①裂口　四分五裂　②列举　陈列

巧记：断然(灬)开先例(列)。

造句：礼堂里响起了热烈的掌声。

运用：千锤万凿出深山，烈火焚烧若等闲。——于谦

书写：上窄长，下宽扁。下部四点间隔均匀。

烈 烈 烈

yíng	笔顺	一十艹艹艹艹艹艹艹营营	字义	①军队驻扎的地方:军营|营地|露营|安营扎寨	书写	“艹”扁小;“冖”宽而盖下;两“口”上小下大。
营	易混	宫　成语 步步为营	组词	②军队的编制单位,是连的上一级:营长 ③谋求:营救		
	同音	萤	辨字	①晶莹剔透　②宫殿　月宫　③萤火虫		营 营 营
Y 艹	词性	名/动	巧记	老两口(吕),缺劳力(艹)。		
十一画	造字	形声	造句	傍晚时分,军营里传出了嘹亮的歌声。		
上中下	繁体	營	运用	忽过新丰市,还归细柳营。——王维		

字歌：玉石很晶莹　飞虫萤火明　吕布进军营　火光映荧屏

lǚ	笔顺	一ㄱ尸尸尸尸尸尸屡屡	字义	副词,屡次,接连着,不止一次:屡次|屡屡|屡教不改|屡见不鲜|屡战屡胜|屡次三番|屡禁不止	书写	“尸”撇长,上部稍窄;“女”横长托上。
屡	易错	屡　成语 屡试不爽	组词			
	同音	铝	辨字	①展望　大展宏图　②犀牛　心有灵犀		屡 屡 屡
L 尸	词性	副词	巧记	屋檐(尸)下面,一个“女”子在淘“米”。		
十二画	造字	形声	造句	小华虽然屡次考出好成绩,但他从不骄傲。		
半包围	繁体	屢	运用	心偏小人常戚戚,礼多君子屡谦虚。		

字歌：屡拔头筹　建座高楼　身背竹篓　蒌蒿叶稠

zòu	笔顺	一二三夫夫夫奏奏奏	字义	①演奏,依照曲调吹弹乐器:奏乐|独奏|合奏|奏国歌 ②呈现,做出:奏效|大奏奇功	书写	上部三横布局均匀,撇捺伸展,盖住下部。
奏	易混	秦　成语 先斩后奏	组词			
	同音	揍	辨字	①奉献　阳奉阴违　②秦腔　③泰山		奏 奏 奏
Z 一	词性	动词	巧记	春日变“天”。		
九画	造字	会意	造句	每当升国旗、奏国歌时,我都肃然起敬。		
上下	繁体	奏	运用	一封朝奏九重天,夕贬潮州路八千。——韩愈		

字歌：春季日当头　天天来演奏　泰山脚下水　秦字禾下留

guó	笔顺	丨冂冂冂帅帅帅帼帼帼帼	字义	古代妇女包头的巾帕:巾帼|巾帼英雄|巾帼丈夫|巾帼须眉|巾帼不让须眉	书写	左窄右宽。“国”上下等宽。
帼	易混	蝈　成语 巾帼英雄	组词			
	同音	国	辨字	①国家　国际　②蝈蝈　③掴耳光		帼 帼 帼
G 巾	词性	名词	巧记	“国”产围“巾”。		
十一画	造字	形声	造句	梁红玉是宋朝的巾帼英雄。		
左右	繁体	幗	运用	妇女低头守巾帼,男儿嚼齿吞刀锯。——文天祥		

字歌：木兰保家卫国　巾帼不让须眉　蝈蝈夏日鸣叫　掴个耳光声脆

易错提示 YICUO TISHI

正音:“帼”读 guó,不读 guǒ;“奏”读 zòu,不读 zhòu。

写字:“奏”下面的“天”末笔是点;“营”下面是“吕”,不要写成“㠯”。

我会多音字

燕
- (yān)燕山　燕京
- (yàn)春燕　海燕

运用　燕(yān)赵山川蒹葭苍苍寂寞沙洲冷(上联)
齐鲁大地杨柳依依泥融燕(yàn)子飞(下联)

一起学词语　积累词语精华,运用得心应手!

词语听写

我会写词语

征兵　赫然　年龄　扮作　代替　脾气　激烈　营房　屡次　奏折　巾帼　千里迢迢

近义词
- 议论—谈论　违抗—违背
- 无可奈何—迫不得已
- 愁眉不展—愁眉苦脸

反义词
- 忧愁—欢乐　赞赏—贬低
- 愁眉不展—笑逐颜开

辨析　“愁眉不展”和“愁眉苦脸”都指由于心里忧愁而双眉紧锁。区别在于:“愁眉不展”形容心事重重的样子;“愁眉苦脸”指哭丧着脸,愁容满面的样子,用来形容发愁、苦恼、焦急不安的神情。例句:①请你告诉我,近来你为什么总是愁眉不展呢?②瞧你那愁眉苦脸的样子,又出什么事啦?

我会词语拓展

倒顺词：答(dā)应—应答(dá)

倒顺词，即两字词语的两个字调换位置后，会变成另一个意思相近、相关或完全不同的词。有的构成词语的两个字，至少含一个多音字，词序调换后，新词语的读音和意思都发生了变化。如，本课的“答(dā)应”一词，词序调换后变成“应答(dá)”。这样的词语很多，如：称职—职称、床铺—铺床、风扇—扇风、相识—识相、发落—落发。

成语接龙：无可奈何→何去何从→从容不迫→迫不及待→待人接物→物是人非→非同小可→可有可无

ABCC 式成语：千里迢迢　威风凛凛　人才济济　含情脉脉　小心翼翼　众目睽睽

AABC 式成语：依依不舍　恋恋不舍　娓娓动听　栩栩如生　奄奄一息　念念不忘

我会重点词语

如花似玉②　出神入化③　赫然在列④　愁眉不展⑤　无可奈何⑦　依依不舍⑧　千里迢迢⑩　智勇双全⑫　威风凛凛⑯　竟然⑰　巾帼英雄⑱　万世流芳⑲

课文学习全解

KEWEN XUEXI QUANJIE

学法导读

导读有方法，阅读效率高！

学习时，先抓住“愁眉不展”“一声声叹息”“打定主意”“依依不舍”等关键词语，在尖锐的矛盾冲突中感受木兰爱亲人、爱祖国的情感；然后通过谢官回乡这件事，感受木兰不居功自傲、愿过宁静生活的优秀品质。

内容全解

名师到身边，亲自来指点！

句段解读

[1]南北朝时，有一个名叫花弧的老军官。他退伍后回乡居住，把一身武艺传①给了女儿花木兰。句解：交代了花木兰的父亲是个“老军官”，并把武艺传给女儿花木兰，为后文的发展做了铺垫。

[2]木兰 17 岁，长成了如花似玉②的大姑娘，武艺也更加精进了，手中一杆枪使得出神入化③。句解：“如花似玉”说明木兰容貌俊秀；“精进”“出神入化”说明木兰武艺高强。继续为下文的发展做铺垫。

第一部分(1、2 段)：交代木兰的出身和武艺。

[3]一天，木兰走在大街上，见许多人围在高墙前指指点点地议论。她挤进去一看，原来是征(zhēng)兵的告示，父亲的名字赫(hè)然在列④。句解：征兵告示上有父亲的名字，父亲年纪大了，还要从军，说明形势对木兰一家非常不利。

字词批注

❶〔传〕chuán：传统 传授；zhuàn：传记 正传

※❷〔如花似玉〕像鲜花和美玉那样。形容女子姿容美艳。

※❸〔出神入化〕神：神妙。化：化境，自然精妙的境界。超出了神妙而进入了化境。形容技艺达到了极高超的境界。

※❹〔赫然在列〕形容令人惊讶或引人注目的事物突然出现。

段解:木兰在征兵名单中看到了父亲的名字。

[4]木兰回到家里,坐在织布机前愁眉不展❺:父亲年老多病,怎么能从军打仗呢?弟弟还不到当兵的年龄(líng)。可是,朝廷颁发的征兵令,谁又敢违抗呢?句解:写木兰看到告示后的担忧。文中连用两个反问句,说明父亲和弟弟不能从军打仗的原因,也是木兰愁眉不展的原因。"征兵令"不能违抗,但又没有更好的办法解决。

段解:看过告示后,木兰愁眉不展。

[5]母亲在外屋听到木兰的一声声叹息,撩开门帘问:"兰儿,你今天怎么啦?"木兰望着母亲忧愁❻的面容,打定主意说:"娘,就让我扮(bàn)作男儿,替(tì)爹爹去当兵吧!"句解:"打定主意"表明木兰自己经过一番思索,决定替父从军。木兰的一声声叹息让人们强烈地感受到她想替父从军和身为女子的矛盾。应征入伍,从军打仗,在当时是成年男儿的义务,木兰作为女孩子,本不在应召之列。但为了年迈的父亲及年幼的弟弟,木兰决定女扮男装,替父从军,表现了她顾惜父亲的孝心,同时,也有体恤小弟的爱心。(重点)母亲知道木兰的脾(pí)气,只好和她爹商量。两位老人无可奈何❼,含泪答应了。句解:两位老人对女儿十分不舍,可又没有别的办法,无奈之下只有含泪答应。

段解:木兰决定替父从军。

[6]几天后,女扮男装的木兰依依不舍❽地告别亲人,披上战袍,跨上骏马,跟着队伍出征了。他们渡黄河,过燕[yān]❾山,千里迢(tiáo)迢❿来到了前线。句解:"千里迢迢"说明木兰不惧路途遥远;"披""跨""渡""过"等一系列动词,塑造了木兰随同大军跋山涉水,虽历经千辛万苦,但毫不逊色于男儿的巾帼形象。(重点)

段解:写木兰从军开赴前线。

[7]此时一场大战正在展开,敌人包围了贺元帅,形势非常危急。木兰策马冲入包围圈,经过激烈(liè)的厮杀,把贺元帅解救回营(yíng)。句解:木兰一到前线就逢大战,木兰策马冲入包围圈,一番厮杀救出贺元帅,仿佛是电影镜头,给木兰一个特写,突出了木兰的勇敢。|在以后的战斗中,木兰又屡(lǚ)立战功,被晋升为将军。句解:"屡立战功"说明木兰武艺高强,在战场上非常勇敢,已经晋升为将军。

段解:写木兰解救贺元帅并多次立功晋升为将军。

[8]一天夜晚,木兰巡营,忽见群鸟惊飞,料想定是敌兵前来偷袭。她立即禀告贺元帅,并献计设下埋⓫伏,智擒敌军首领。句解:从"巡营"看到"群鸟惊飞",预测到敌兵偷袭,可见木兰的作战经验丰富和巡营的态度严谨;献计设伏并智擒敌军首领,说明木兰不仅武艺高强,而且足智多谋。

段解:通过具体事例,表现了木兰的智勇双全。

※❺〔愁眉不展〕忧愁使双眉紧锁,不得舒展。形容心事重重的样子。[出处]唐·姚鹄《随州献李侍御》诗:"旧隐每怀空竟夕,愁眉不展几经春。"[近义]愁眉苦脸|闷闷不乐[反义]喜笑颜开|眉开眼笑|笑逐颜开|眉飞色舞。

❻〔忧愁〕因遭遇困难或不如意的事而苦闷。

※❼〔无可奈何〕奈何:怎么,怎么办。没有办法。[出处]《庄子·人间世》:"知其不可奈何而安之若命,德之至也。"[近义]迫不得已|无计可施。

※❽〔依依不舍〕形容非常留恋,舍不得离开。[近义]恋恋不舍|依依惜别[反义]拂袖而去|掉头不顾。

❾〔燕〕yān:燕山 燕京
yàn:春燕 海燕

※❿〔千里迢迢〕迢迢:遥远。形容路途很遥远。

⓫〔埋〕mái:埋伏 埋藏
mán:埋怨

第二部分(3～8段):写木兰从军的战斗经历。

[9]从此,战事告休,边疆安宁。句解:将士们的浴血奋战,终于换来了“边疆安宁”。|贺元帅十分喜爱智勇双全⑫的花将军,不但上奏(zòu)朝廷为她升官晋爵,还要将爱女许配⑬给花将军。句解:“不但……还……”表示递进关系,说明了贺元帅对木兰的赏识。|木兰不爱官爵,更不能与元帅的女儿成婚,便向元帅借了一匹千里马,回到了家乡。句解:木兰不要功名和荣华富贵,只愿早日回家。

段解:写木兰谢绝贺元帅的美意,回到家乡。

[10]木兰日思夜想⑭的爹娘相互搀扶着,颤巍巍地迎上前来;已经长成壮小伙的弟弟,忙着杀猪宰羊。句解:听到木兰凯旋,一家人欣喜若狂,动作描写体现了一家人团聚时的喜悦。|木兰脱下战袍,换上心爱的女装,对着镜子梳理秀发,然后出门看望乡亲。句解:木兰终于可以换上女装了。“心爱的”说明木兰对女装的久违,可见爱美之心人皆有之,木兰也不例外。

段解:写木兰凯旋,家人团聚,换上女装。

[11]不久,朝廷封花将军为尚书郎。贺元帅领着众将,抬着礼物,亲临花家探访。句解:木兰还是受到了封赏。“尚书郎”是级别很高的官职,贺元帅能亲自登门“探访”,说明贺元帅对木兰的倚重。|战友们惊讶⑮地发现,昔日威风凛凛⑯的花将军,竟然⑰是一个文静俊美的姑娘!句解:从“威风凛凛”到“文静俊美”,这反差太大了。这也表现了木兰长年在外征战女扮男装没被发现的机智。面对恢复本来装扮的木兰,战友们感到惊讶也是正常的。“竟然”一词突出了意想不到。

[12]木兰将自己女扮男装、替父从军的经过禀告贺元帅。元帅听后大为赞赏,称她是一位巾帼(guó)英雄⑱。句解:“巾帼英雄”是对木兰的高度评价。木兰也的确无愧于这个光荣称号。|从此,木兰留在家园,孝敬父母。她的英雄故事,万世流芳⑲。句解:木兰完成了“替父从军”的光荣使命,她的故事流传千古。

第三部分(9～12段):写木兰凯旋重换女装,得到“巾帼英雄”的美称。

※⑫〔智勇双全〕智:智谋。又有智谋,又很勇敢,二者兼备。

⑬〔许配〕女子由家长做主,跟某人订婚。

⑭〔日思夜想〕从早到晚一直在想念。

⑮〔惊讶〕感到很奇怪;惊异。

※⑯〔威风凛凛〕凛凛:严肃,可敬畏的样子。形容威武雄壮,很有气派,声势逼人。[近义]顶天立地|神气活现|八面威风[反义]威风扫地[辨析]“威风凛凛”侧重令人敬畏的样子;“八面威风”则强调威风的范围广。

※⑰〔竟然〕表示出乎意料。

※⑱〔巾帼英雄〕巾帼:古代女子头上的头巾或发饰,借指女人。比喻妇女中的英雄。

※⑲〔万世流芳〕芳:香,形容好名声或品行。流:流传。比喻好的名声或品行永远流传。

课内总结全解

KENEI ZONGJIE QUANJIE

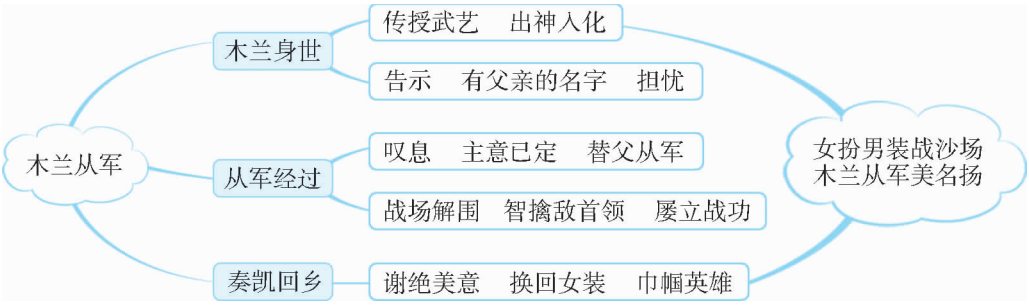
轻松说内容

归纳主要内容,轻松把握整体!

本文记叙了我国古代一位女英雄花木兰女扮男装替父从军的故事。木兰从小习武,看到征兵令上有父亲的名字,她考虑父亲年迈,决定替父从军;在战场上她智勇双全,屡立战功;

边疆安宁后，她不爱功名和富贵，回家与亲人团聚；木兰换回女装，受到奖赏和称赞，被称为巾帼英雄。

帮你理层次　了解作者思路，学会布局谋篇！



与你议主题　概括主题，倾吐心声！

主题解说：本文是根据北朝民歌《木兰诗》改写而成的故事，描写了木兰从军的生动事迹，赞扬了她爱国爱家的优秀品质和机智勇敢的精神。

感悟心语：木兰替父从军，这份孝心感天动地；战场上的英姿飒爽，巾帼不让须眉，更是令人肃然起敬。这份坚定的意志和决心值得我们每个人学习。让我们用知识充实自己，做一个对祖国对社会有用的人吧！

教你一写法　领悟写法，妙笔生花！

通过多个方面表现人物品质的写法。

在写人的文章中，可以通过几个方面表现人物的品质。因为无论什么人，他的性格、品质都体现在他的行动中。如，本文对木兰从军过程的描写就表现出木兰的爱国爱家的情怀；对她战场上“解救贺元帅”和“智擒敌军首领”等的具体描写，表现出木兰武艺高强，智勇双全的一面；不贪图功名富贵，重换女装又表现了她柔情的一面。

那么，通过多个方面表现人物品质时要注意什么呢？

1. 要抓住典型事例来描写。如果用两个或两个以上的事例来表现人物的品质，须注意选择的事例都要反映这方面品质，想好每件事与人物品质的关系。要选其中一个最典型、最能反映人物品质的事例来写。2. 要注意详略得当。在几个方面的事例中要详写能突出人物品质的事例。

共同渡难关　攻克难关，学习领先！

面对重新换上女装的木兰，战友们为什么会感到惊讶？这样写有什么好处？

木兰胜利回乡，脱下战袍，换上心爱的女装，对着镜子梳理秀发，出门看望乡亲。战友们随贺元帅登门探访，都惊讶地发现，昔日威风凛凛的花将军，竟然是一个文静俊美的姑娘。面对换上女装的木兰，战友们都惊呆了：这么多年，木兰女扮男装，他们竟然没有发现，可见木兰的机智。惊讶之余自然产生敬佩之情。战友们敬佩她替父从军的孝心，敬佩她巾帼不让须眉的勇敢，敬佩她不爱功名利禄的品质，敬佩她文静俊美的风采……这样描写，使木兰的英雄形象更加光彩照人，给读者以更加深刻的印象。

课外拓展全解

KEWAI TUOZHAN QUANJIE

类文阅读

木兰诗

唧唧复唧唧，木兰当户织。
不闻机杼声，惟闻女叹息。
问女何所思，问女何所忆。
女亦无所思，女亦无所忆。
昨夜见军帖，可汗大点兵，
军书十二卷，卷卷有爷名。
阿爷无大儿，木兰无长兄，
愿为市鞍马，从此替爷征。
东市买骏马，西市买鞍鞯，
南市买辔头，北市买长鞭。
旦辞爷娘去，暮宿黄河边，
不闻爷娘唤女声，但闻黄河流水鸣溅溅。
旦辞黄河去，暮至黑山头，
不闻爷娘唤女声，但闻燕山胡骑鸣啾啾。
万里赴戎机，关山度若飞。
朔气传金柝，寒光照铁衣。
将军百战死，壮士十年归。
归来见天子，天子坐明堂。
策勋十二转，赏赐百千强。
可汗问所欲，木兰不用尚书郎；
愿驰千里足，送儿还故乡。
爷娘闻女来，出郭相扶将；
阿姊闻妹来，当户理红妆；
小弟闻姊来，磨刀霍霍向猪羊。
开我东阁门，坐我西阁床，
脱我战时袍，著我旧时裳，
当窗理云鬓，对镜帖花黄。
出门看火伴，火伴皆惊忙：
同行十二年，不知木兰是女郎。
雄兔脚扑朔，雌兔眼迷离；
双兔傍地走，安能辨我是雄雌？

课后练习全解

KEHOU LIANXI QUANJIE

1　朗读课文。把这个故事讲给大家听一听。

(1)朗读课文。

老师来指导　先熟悉课文内容，可通过自读，分角色读等形式，深入、仔细地读通课文，从而感悟、体会人物当时的情感。本课中的疑问句、感叹句、反问句较多，要揣摩人物的心理、情感，读好相应的语气。如“兰儿，你今天怎么啦？”要读出娘询问关心的语气；再如木兰的回答，“娘，就让我扮作男儿，替爹爹去当兵吧！”要读出恳求的语气。文中的两个反问句，“父亲年老多病，怎么能从军打仗呢？弟弟还不到当兵的年龄。可是，朝廷颁发的征兵令，谁又敢违抗呢？”是木兰的心理活动，要读出反问的强烈语气。

答案供参考　一天，木兰走在/大街上↗，见许多人/围在高墙前/指指点点地/议论↗。她挤进去/一看，原来是/征兵的⌒告示，父亲的名字/赫然在列↘。

木兰/回到家里，坐在织布机前/愁眉不展：父亲/年老多病，怎么能/从军打仗呢↗？弟弟还不到/当兵的年龄。可是，朝廷颁发的/征兵令，谁又敢/违抗呢↗？

母亲在外屋/听到木兰的/一声声叹息，撩开门帘/问：“兰儿，你今天/怎么啦↗？”木兰望着母亲/忧愁的面容，打定主意/说：“娘，就让我/扮作男儿，替爹爹/去当兵吧！”母亲知道/木兰的脾气，只好和她爹/商量。两位

老人/无可奈何,含泪/答应了↘。

(2)把这个故事讲给大家听一听。

◇老师来指导　本文是一篇叙事性的文章,复述时要先理清课文的顺序,并且大胆地讲讲这个故事。同时抓住关键词记忆主要内容。如文中"出神入化、赫然在列、愁眉不展、主意已定、女扮男装、依依不舍、巾帼英雄"这几个词语体现了木兰的武艺精湛、为父分忧、替父从军、依依惜别、效力疆场一直到回家重返女装的故事,复述时一定要根据这些关键词语的提示展开情节。

◇答案供参考　一天,花木兰在街上看到了紧急招兵的告示,上面有父亲的名字。看后木兰心想:父亲年纪大了,身体又不好,怎能参军呢?弟弟还不到当兵的年龄,这可怎么办呢?木兰回到家后,愁眉不展,思来想去,只能自己女扮男装替父从军。父母听了木兰的决定,非常担心,又无可奈何,只好答应她的要求。木兰依依不舍地辞别了家人,来到了前线,解围救出贺元帅,巡营时设下埋伏智擒敌首,木兰屡立战功,受到器重。此时边疆安宁了,木兰不想做官,请求回归故乡与家人团聚。木兰回到家,换上了女装,前来探访的战友们都惊讶极了,原来威风凛凛的花木兰将军,竟然是一个文静俊美的姑娘。

2　读句子,想想带点的词可不可以去掉,并说说理由。

(1)她挤进去一看,原来是征兵的告示,父亲的名字赫然在列。

(2)战友们惊讶地发现,昔日威风凛凛的花将军,竟然是一个文静俊美的姑娘!

◇老师来指导　可以从带点的词入手,先把这两个词去掉,读一读,体会一下与原来的句子有什么不同。从句子的表达方面加以思考。

◇答案供参考　(1)带点的词"赫然",有显眼的意思。木兰从人群中挤进去看那张征兵的告示,她父亲的名字在显眼的位置,一下就看到了。这个词起到"一下子就能看到"的效果,瞬间给木兰以冲击。如果去掉,虽然也能表达这个意思,但给人的感染力不强,显得平淡。

(2)带点的词"竟然",有意想不到的意思。从战友们惊讶的表情可以想象得出,与他们出生入死朝夕相处的花将军,昔日那样威风凛凛,怎么也想不到,她原来是个文静俊美的姑娘。这个词起到了"意想不到"的效果,给人以震撼,如果去掉,同样会使句子变得平淡无奇。

3　说说花木兰的故事为什么能"万世流芳"。

◇答案供参考　花木兰的故事是在诗歌的基础上改写的,《木兰诗》可谓家喻户晓,诗歌以"木兰是女郎"来构思木兰的传奇故事,富有浪漫色彩,作品具有强烈的艺术感染力。诗歌的流传为故事的传诵奠定了基础。

花木兰是一个传奇人物,故事跳出了一般传奇人物的窠臼,以主人公女扮男装的姿态出现,让人眼前一亮。在1500多年前,故事的创作者虽没有"男女平等"的进步观念,但从故事中,我们分明听到巾帼英雄谱中"谁说女子不如男"的最强音。木兰,在那个"战争让女人走开"的封建男权社会,偏要反其道而行之,以巾帼不让须眉的形象,幽默地道出了"双兔傍地走,安能辨我是雄雌"的自豪。

近代的传媒手段,更有助于故事的传扬。花木兰替父从军的故事千百年来被人们口口相传,上个世纪早被改编成连环画传播,更被改编成不同版本的戏剧、电影、电视剧,她的故事不仅仅在中华大地上流传,美国迪斯尼公司也曾把她改编成一部经典的动画片《花木兰》,真可谓已经冲出亚洲,走向了世界。所以说,花木兰的故事能"万世流芳"。