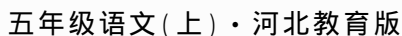


小学教材全解

五年级语文(上)

河北教育版



我会认生字(“矩、饺、鞭”见“我会写生字”)

正音：“矩”读 jǔ，不读 jù；“浒”在本课读 hǔ，不读 xǔ。
写字：“饺”的左边是“饣”，不要写成“钅”。

事先有铺(pū)垫,当铺(pù)在路边。

我失骄杨君失柳，杨柳轻飏直上重霄九。



我会多义词

词语	解释	例句
规矩	(1)画圆形和方形的两种工具,借指一定的标准、法则或习惯。	(1)如果什么事都按 规矩 办,就很难有所发明创造。
	(2)合乎标准或常理;(行为)端正老实。	(2)他是个 规矩 人,把这件事交给他,我们放心。

我会重点词语

规矩^① 翡翠^④ 万象更新^③ 预备^② 守岁^⑤ 截然不同^⑦ 娴熟^⑥

课文学习全解

KEWEN XUEXI QUANJIE



学法导读

导读有方法,阅读效率高!

学习时,以时间为线索,理清文章思路。抓住人们春节进行的各种活动来梳理课文内容,了解北京的春节习俗有哪些,感受春节习俗的丰富多彩和深刻内涵。同时思考“在这些习俗中,作者详写了什么,略写了什么”,体会这样安排材料的好处。围绕对过春节的三次高潮,即“除夕夜”“初一”“正月十五”的相关场景或细节的描写,感受北京春节的热闹与隆重,体会老舍先生语言的魅力。



内容全解

名师到身边,亲自来指点!

句段解读

[1]照北京的老规矩(guī)矩(ju)^①,春节差不多在腊月的初旬就开始了。**句解:**总起句|线索 总起句,以表示时间的词开头,交代北京春节差不多在腊月初旬开始。这是本文的第一个时间段。|“腊七腊八,冻死寒鸦”,这是一年里最冷的时候。**句解:**引用|对比 引用俗语,说明“腊七腊八”是一年中最冷的时候。北京的春节也就是从这个时候开始的。天气的“冷”与年味的“热”形成了鲜明的对比,写出“年”在北京人心中的重要地位。|在腊八这天,家家都熬^②腊八粥^③。粥是用各种米,各种豆,与各种干果熬成的。这不是粥,而是小型的农业展览会。**句解:**打比方 “农业展览会”指腊八粥里的米、豆、干果的品种很多,多得好像是聚在一起开展览会。这里用了“打比方”的说明方法,把腊八粥比作“小型的农业展览会”,生动形象地写出了老北京春节熬腊八粥这一民俗特点,也说明了腊八粥用料之丰富。过年,就这样拉开了序幕。

段解:写老北京的春节在腊月的初旬就开始了,并描写了老北京春节熬腊八粥这一习俗。

[2]除此之外,这一天还要泡腊八蒜。把蒜瓣放进醋里,封起来,为过年吃饺子(jiǎo)子用。到年底,蒜泡得色如翡(fěi)翠^④,醋也有了些辣^⑤味,色味双美,使人忍不住要多吃几个饺子。**句解:**描写 作者将

字词批注

※①〔规矩〕画圆形和方形的两种工具,借指一定的标准、法则或习惯。**〔例句〕**按照规矩,每年端午节的早晨爸爸都要领我去采艾蒿。

②〔熬〕
 áo:熬夜 熬粥
 āo:熬白菜 熬豆腐
 ③〔腊八粥〕腊八这天,用米、豆等谷物和枣、栗、莲子等干果煮成的粥。

※④〔翡翠〕玉石,成分是钠和铝的硅酸盐,绿色、蓝绿色或白色中带绿色斑纹,也有红色、紫色或无色的,有玻璃光泽,硬度6—7,可做装饰品。

⑤
 辣(là):辣椒 辣手
 悚(sǒng):毛骨悚然



叙述和描写融为一体,从色和味两个方面对腊八蒜进行了细腻的描述,足见色鲜味美。| 在北京,过年时,家家吃饺子。

段解:写老北京春节泡腊八蒜的习俗,夸赞了腊八蒜的色味双美。

[3]孩子们准备过年,第一件大事就是买杂拌儿。这是用花生、胶枣、榛(zhēn)子、栗(lì)子等干果与蜜饯(jiàn)⑥掺和成的。孩子们喜欢吃这些零七八碎儿。第二件大事是买爆竹,特别是男孩子们。恐怕第三件事才是买各种玩意儿——风筝、空竹⑦、口琴等。

段解:作者运用朴实、通俗的语言,饶有兴趣地写了孩子们准备过年时要做的三件大事。

[4]孩子们欢喜,大人们也忙乱。**句解:**过渡句,承上启下,表明接下来将写大人们准备过年时要做的事情。| 他们必须预备过年吃的、喝的、穿的、用的,好在新年时显出万象更新⑧的气象。**句解:**“吃的、喝的、穿的、用的”,可见大人们在春节前夕需要预备的东西林林总总,极为丰富;又指出筹备这些东西的一个主要目的是要在新年时显出新的气象。说明人们对新的一年寄予美好的希望。

段解:写在春节前夕,大人们在忙碌些什么。

[5]腊月二十三过小年⑨,差不多就是过春节的“彩排⑩”。**句解:****线索**先交代了“腊月二十三”这一时间线索,再概括出小年这一天的特点——是春节的“彩排”。“彩排”说明这一天像春节一样热闹,年味十足。也预示着春节会更加热闹、隆重。| 天一擦黑⑪,鞭(biān)炮响起来,便有了过年的味道。这一天,是要吃糖的,街上早有好多卖麦芽糖与江米糖的,糖形或为长方块或为瓜形,又甜又黏(nián),小孩子们最喜欢。

段解:写了过小年时的情景,主要介绍了这一天有放鞭炮、吃糖等风俗习惯。

[6]过了二十三,大家更忙。必须大扫除一次,还要把肉、鸡、鱼、青菜、年糕什么的都预备⑫充足——店铺多数正月初一到初五关门,到正月初六才开张。**句解:**破折号第一句总写,第二句具体写出二十三之后人们都要做些什么及这么做的原因。破折号在这里起解释说明的作用,破折号后面的文字具体解释过了二十三后,人们把过年的用品准备充足的原因。

段解:写过了小年之后人们大扫除、忙着购置年货。

第一部分(1~6段):写北京的春节差不多在腊月初旬就开始,并详细介绍从腊八到除夕之前人们都做些什么,有哪些传统的风俗习惯。

[7]除夕⑬真热闹。**句解:**中心句**线索**中心句,以表示时间的词开头,说明本段要介绍的是除夕。这是本文的第二个时间段。| 家家赶做年菜,到处是酒肉的香味。男女老少都穿起新衣,门外贴上了红红的对联,屋里贴好了各色的年画。**句解:**围绕中心句,具体介绍了除夕白天人们的活动情况——做年菜,穿新衣,贴对联、年画。说明节日气氛浓郁,人人都在欢庆除夕。| 除夕夜家家灯火通宵,不许间断⑭,鞭炮声日夜不绝。在外边做事的人,除非万不得已,必定赶回家来吃团圆饭。这一夜,除了很小的孩子,没有什么人睡觉,都要守岁⑮。**句解:**品词“灯火通宵”“日夜不绝”等词语,详尽描述了除夕之

⑥〔蜜饯〕蜜饯的果品等。

⑦〔空竹〕用竹木等制成的玩具,在圆柱的一端或两端安上周围有几个小孔的圆盒,用绳子抖动圆柱,圆盒就迅速旋转,发出嗡嗡的声音。也叫空钟。

※⑧〔万象更(gēng)新〕万象:宇宙间的一切景象。更:变更。一切事物或景象都变得焕然一新。**〔出处〕**唐·薛能《闲居新雪》诗:“大雪满初晨,开门万象新。”

分析综合法

先分开解释成语中的每个字或词,再把每个字义或词义综合起来解释词语的方法。例如:理解“万象更新”一词时,可以把“万象”和“更”分别注解,“万象”指宇宙间的一切景象,“更”指变更。“万象更新”的意思就是“一切事物或景象都变得焕然一新”。

⑨〔小年〕节日,农历十二月二十三或二十四日,旧俗在这天祭灶。

⑩〔彩排〕戏剧、舞蹈等正式演出前进行化妆排演。

⑪〔擦(cā)黑〕方言。天色开始黑下来。

※⑫〔预备〕准备。

近义换词法

如,“预备”的近义词是“准备”,所以“预备”就是“准备”的意思。

⑬〔除夕〕农历一年最后一天的夜晚,也指农历一年的最后一天。

⑭〔间(jiàn)断〕(连续的事情)中间隔断,不连接。

※⑮〔守岁〕在农历除夕晚上不睡觉,直到天亮。“守岁”有两重意义:岁数大的人在除夕之夜守岁有珍惜光阴的意思;年轻人守岁则是为了给父母延寿。

就地取材法

理解“守岁”一词时,可朗读这个词语所在的句子,从这句话中可看出这一夜大家是怎么过的,这样就理解了“守岁”一词。



夜的热闹;通过“万不得已”“必定”等词语,诠释了人们对除夕夜“吃团圆饭”有多么重视,这里饱含着浓浓亲情,浸润着传统美德。这是点睛之笔,赋予热闹的春节以丰富的内涵,这也是春节传统习俗得以代代相传的原因。朗读时,语调轻快上扬,“除非”“必定”读得要稍重些,要读出喜庆的语气来。(重点)

第二部分(7段):作者浓墨重彩,详细描绘了北京除夕的热闹场景,让人感受到北京春节浓郁的民俗文化。

[8]正月初一的光景^⑮与除夕截然不同^⑯:铺户^⑰都上着板子,门前堆着昨夜燃放的爆竹纸皮,全城都在休息。句解:线索对比用表示时间的词进行过渡,交代了下段介绍的内容是正月初一人们都在做什么。这是本文的第三个时间段。同时“截然不同”一词把除夕与正月初一的活动分隔开来,除夕的“闹”和初一的“静”形成了鲜明的对比。

段解:写正月初一的情景与除夕截然不同,全城都在休息,处于安静之中。

[9]男人们午前到亲戚家、朋友家拜年。女人们在家中接待客人。城内城外许多寺院举办庙会^⑱,小贩们在庙外摆摊卖茶、食品和各种玩具。小孩子们特别爱逛(guàng)庙会,为的是有机会到城外看看野景,可以骑毛驴,还能买到那些新年特有的玩具。句解:分别写了男人、女人、小孩在正月初一这一天的活动。说明每个人都没闲着,或走亲访友,或待客,或逛街,或逛庙会,可谓轻松自在。庙会上有赛马的,还有赛骆驼的。这些比赛并不为争谁第一谁第二,而是在观众面前表演马、骆驼与骑者的美好姿态与娴熟^⑲技能。句解:比赛不为争名次,只为在观众面前表演,从这一侧面反映了中华民族纯朴善良、崇尚劳动、热爱生活的优秀品质。

段解:写了正月初一这一天人们进行的一些活动。

[10]多数铺户在正月初六开张^㉑,不过并不很忙,铺中的伙计们还可以轮流去逛庙会、逛天桥^㉒和听戏。

段解:写铺户大多在正月初六开张,但工作并不忙,比较清闲。

第三部分(8~10段):写正月初一到正月十五前这段时间人们的一些活动。

[11]元宵^㉓上市,春节的又一个高潮到了。句解:线索中心句“除夕真热闹”,这是春节的第一个高潮;初一拜年、逛庙会,虽“光景与除夕截然不同”,但同样热闹,这是春节的第二个高潮;到了正月十五元宵节,集市上卖元宵、家家户户吃元宵,这是春节的第三个高潮。一个“又”字让人自然回味起春节的几个高潮,表现出作者在结构文章、统筹内容上的匠心独运。同时,这一句也是这一段的中心句,概括了本段的主要内容。这是本文的第四个时间段。(重点)正月十五,处处张灯结彩,整条大街像是办喜事,红火而美丽。有名的老铺子都要挂出几百盏灯来,各形各色^㉔,有的一律是玻璃的,有的清一色是牛角的,有的都是纱^㉕灯,有的通体彩绘全部《红楼梦》或《水浒传(hǔ)》故事。句解:排比围绕“各形各色”,用四个“有的……”构成排比,说明每个有名的老铺子挂出的灯形式统一,既显示出这些老铺子很气派,又表现了元宵节的场面很壮观。这在当年,也是一种广告。灯一悬起,任何人

⑮〔光景〕境况;状况;情景。

※⑯〔截然不同〕截然:指界限极为分明的样子。形容两种事物没有一点共同之处。这里指除夕夜的“闹”与正月初一的“静”形成鲜明对比。

⑰〔铺(pù)户〕店铺(多指较小的)。

⑱〔庙会〕设在寺庙里边或附近的集市,在节日或规定的日子举行。

※⑲〔娴熟〕熟练。

近义词换词法

如,“娴熟”一词的近义词是“熟练”,所以“娴熟”就是“熟练”的意思。

㉑〔开张〕商店等设立后开始营业。这里指经过初一至初五的休息后,初六铺户开始开门营业。

㉒〔天桥〕天桥是老北京一个非常热闹的地方,当时有河也有桥,所以叫天桥。天桥是一个非常大的市场,有很多民间艺人在卖艺,有很多北京小吃,还有很多说书的,还可以买卖各种东西等。

㉓〔元宵〕农历正月十五日夜。因为这一天叫上元节,所以晚上叫元宵。这里指元宵节的一种应时食品,南方称“汤圆”。

㉔〔各形各色〕不同形状、不同颜色,多用来形容种类很多。

㉕〔shā〕
 纱:纱布 纱灯
 沙:沙尘 沙滩
 砂:砂纸 砂糖



都可以进到铺中参观。晚上灯中点上烛,观者就更多。

段解:写元宵节到来之时,到处张灯结彩的热闹场景。

[12] 小孩子们买各种花炮燃放,即^{②6}使不跑到街上去淘气,在家中照样能有声有光地玩耍。家中也有灯:走马灯、宫灯、各形各色的纸灯,还有纱灯,里面有小铃,到时候就叮叮地响。**句解:**照应“家中也有灯”照应上文,由大街上商铺的灯,过渡到写家中的灯。家中的灯虽然规模小,但种类繁多,进一步突出了元宵节很热闹。这一天大家还必须吃元宵呀!这的确是美好快乐的日子。

段解:写小孩子们在元宵节这一天快乐玩耍的情景,同时也描写了各家各户里形形色色的灯。

第四部分(11、12段):作者通过对各形各色的灯的描写,突出了元宵佳节的热闹场景,说明这是春节的又一个高潮。

[13] 一眨眼,到了残灯末庙^{②7},春节在正月十九结束了。**句解:**过渡线索这句话在文中起承上启下的作用。“残灯”指花灯逐渐少了、熄灭了;“末庙”指庙会的最后一天。这里指春节就要结束了。从正月初一到正月十九,这十九天“美好快乐的日子”竟然“一眨眼”就过去了,字里行间表达了作者对春节的恋恋不舍之情。同时与课文首句呼应,使文章结构完整,浑然一体。这是本文的第五个时间段。学生该去上学,大人又去照常做事。腊月 and 正月,在农村正是大家最闲的时候。过了灯节,天气转暖,大家就又去忙着干活了。北京虽是城市,可是它也跟着农村一齐过年,而且过得分外^{②8}热闹。

第五部分(13段):写美好和快乐的新年眨眼之间就过去了,人们又投入到新的生活、新的工作中。

^{②6} (即(jí):即便 即兴
既(jì):既然 既而

^{②7} (末庙)庙会的最后一天,指庙会结束。

^{②8} (分(fèn)外)超过平常;特别。“分”又读 fēn,如“分崩离析、分门别类”。

课内总结全解

KENEI ZONGJIE QUANJIE



轻松说内容

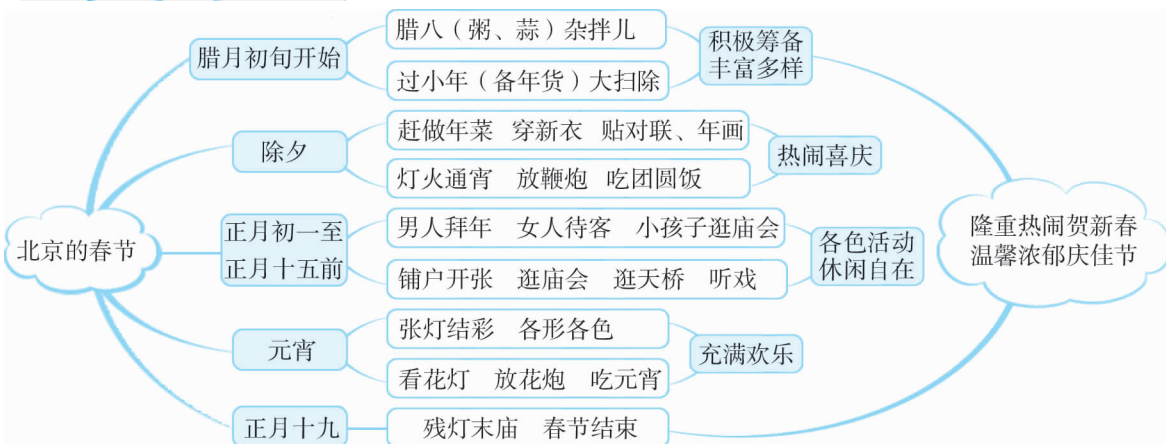
归纳主要内容,轻松把握整体!

本文先介绍北京的春节从腊月初旬就开始了:人们熬腊八粥、泡腊八蒜、购买年货、过小年……做好过春节的准备。然后详细描述除夕夜、初一和正月十五三次高潮。最后写正月十九春节结束。



帮你理层次

了解作者思路,学会布局谋篇!





与你议主题

概括主题,倾吐心声!

主题解说: 本文作者用充满京味的朴实无华的语言,描绘了一幅老北京春节的民俗画卷,表现了春节的隆重与热闹,展示了中国节日习俗的温馨和美好,表达了作者对传统文化的喜爱之情。

感悟心语: 老北京的春节是热闹、喜庆而隆重的。从那一系列高潮不断的庆祝活动中,我们感受到了人民的幸福安康,也体会到了中华民族企盼幸福,祈求平安、团圆的美好愿望。那丰富多彩的民风民俗,反映了中华民族纯朴善良、崇尚劳动、热爱生活的文化传统,值得我们传承和发扬。



教你一写法

领悟写法,妙笔生花!

按一定顺序、有详有略的表达方法。

这篇课文脉络清晰,衔接紧密,内容描写具体而毫无拖沓之感,其成功之处在于作者以时间为序、有详有略地进行布局谋篇。作者先介绍北京的春节从腊月初旬就开始了:人们熬腊八粥、泡腊八蒜、购买年货、过小年……做好过春节的准备;接着详细描写了热闹的除夕;然后写了正月初一到正月十五前这段时间人们的活动;再接着写了春节的又一个高潮——元宵节;最后写正月十九春节结束。这种以时间为经线,以人们的活动为纬线的结构,使得文章衔接自然,结构完整,浑然一体。作者在介绍老北京春节习俗的时候并没有平均使用力量,而是重点描写了“腊八”“除夕”“正月初一”和“元宵”这四天的情景,对于小年、正月初六、正月十九这三天的情景则简要介绍,有的民俗习惯只一笔带过。这样有详有略地描写,使得文章重点突出,主次分明。

那么,在习作中如何按一定顺序、有详有略地表达呢?

1. 确定好顺序。在行文时,要在段落的开头或适当处,设置一些点明顺序的词语或句子。这样,能让习作的层次清楚,结构完整。如,本文共写了五个时间段,在每个时间段里,作者都在段落的开头,用一句话简单地

交代了时间的变化。2. 安排好详略。围绕主题来确定材料的详略,与主题密切相关的内容要详写。如,我们以“家乡的端午节”为题进行习作,可以选择“采艾蒿、吃粽子、赛龙舟”等内容来写,其中“赛龙舟”场面热闹而壮观,能体现人们团结、向上的精神,就可以详写。而“采艾蒿、吃粽子”就可以略写,从侧面补充说明端午节的热闹。



共同渡难关

攻克难关,学习领先!

从哪里能体会到“除夕真热闹”?

1. 从味、色、声上能体会到“除夕真热闹”。“到处是酒肉的香味”“红红的对联”“各色的年画”“家家灯火通宵”“鞭炮声日夜不绝”,作者从香味,到色彩,再到声音,进行了全方位的描写,充分表现了除夕的“热闹”。
2. 从人们的活动中能体会到“除夕真热闹”。人们做年菜、穿新衣、贴对联、放鞭炮、吃团圆饭、守岁等活动表现了除夕的“热闹”。



大家来交流

激发思维,自主交流!

春节是我们共同的节日,我国不同地区、不同民族过春节都有着各自独特的风俗习惯,结合自己收集到的资料,为大家介绍一个地区或是一个民族过春节的风俗吧。

欢欢: 汉族在大年初一,人们不扫地,不向外泼水,不走后门,不打骂孩子,人们见面要相互祝贺。而满族在年节将近时,家家都要打扫庭院,贴窗花、对联和“福”字。

乐乐: 蒙古族在除夕吃“手把肉”,以示阖家团圆。初一凌晨晚辈要向长辈敬“辞岁酒”,然后青年男女跨上骏马,骑串蒙古包,先给长辈们叩头祝愿,接着喝酒跳舞。此外,藏族同胞在除夕之夜会举行盛大的“跳神会”,人们戴上假面具载歌载舞,以示除旧迎新,祛邪降福。

美美: 在辽宁省的农村,一到农历腊月二十三,家家户户就开始准备过年了,做年糕、蒸黏豆包,很多人家还会杀猪请客,邀来亲朋好友和左邻右舍吃上一顿宴席。吃好喝好之后,热情的主人还会把灌好的血肠分给客人带回家。



课外拓展全解

KEWAI TUOZHAN QUANJIE



类文阅读

北京春节童谣

小孩小孩你别馋,过了腊八就是年;腊八粥,
喝几天,哩哩啦啦二十三;二十三,糖瓜粘;二十

四,扫房子;二十五,磨豆腐;二十六,去买肉;二
十七,宰只鸡;二十八,把面发;二十九,蒸馒头;
三十晚上熬一宿;初一、初二满街走。

课后练习全解

KEHOU LIANXI QUANJIE



1 默读课文,想一想:按照老规矩,北京人
是怎样过春节的?你印象最深的是什么?

◆老师来指导 首先要仔细默读课文,
边读边想:作者都写到了哪些时间,在
这些时间里有哪些风俗习惯,然后把这
些内容连起来,就会了解到北京人是
怎么过春节的了。

◆答案供参考 按照老规矩,北京人的
春节差不多在腊月的初旬就开始了。腊
八这天家家都要熬腊八粥,泡腊八蒜。
腊八过后,大人们忙着预备过年所需
的物品,孩子们则准备自己喜欢的杂拌
儿、爆竹和各种玩意儿。腊月二十三
过小年,这一天要吃糖,天一擦黑,
就放起了鞭炮。除夕这天非常热闹,
家家酒肉飘香,男女老少都穿起新衣,
门外贴对联,屋里贴年画,鞭炮声日
夜不绝,除夕之夜家家灯火通宵,晚
上要吃年夜饭、守岁。正月初一男
人们到亲友家拜年,女人们在家中接
待客人,许多寺院举办庙会。正月初
六,多数铺户开张,铺中的伙计们在
闲暇时间去逛庙会、逛天桥、听戏。
元宵节到来时,处处张灯结彩,各色
各样的花灯高高地挂了起来,小
孩子们燃放起花炮,尽情地玩耍,人
们在这一天都要吃元宵。正月十九,
北京的春节才宣告结束。

我印象最深的是春节前夕孩子们要
做的三件大事,因为这些事情也是我
们在过年时喜欢做的。买零七八碎
儿的食品、买爆竹、买各种玩意儿
都是我们内心的企盼。

2 想一想:课文是按怎样的顺序写的?
课文哪些部分写得详细,哪些部分
写得简略?这样写有什么好处?

◆答案供参考 课文是按照时间顺
序来写的。课文在详略处理上非常恰
当,其中“腊八”“除夕”“正月初一”
和“正月十五”这四天的情景描写得
比较详细,而对于“过小年”“正月
初六”“正月十九”这三天的情景描
写得相对简略些。这样处理使文章重
点突出,详略得当,有利于读者对北
京人过春节的风俗习惯有全面的了
解和深刻的认识。

3 找出课文中描写小孩子过春节的
部分读一读,再说说你是怎样过春
节的,也可以简单写一写。

◆老师来指导 课文的第3自然段
描写了小孩子过春节要做的几件大
事,认真读一读,联系自己的生活实
际,看一看自己过春节时和北京的小
孩子有哪些相似的地方,还有哪些不
同的地方,和同学交流后,将自己过
春节的方式写下来。

◆答案供参考 新年到了,家家
户户都贴上了对联和“福”字,一
派新气象。最令我高兴的事是爸爸
从遥远的新疆赶回来过春节。

大年夜,家里热闹极了,全家人
围坐在一起高高兴兴地吃年夜饭。
我真正体会到了团圆的味道。今年,
我的收获最大,因为爸爸为我补上
了生日礼物,他送我一辆精美的拼
装赛车,我高兴极了。