

小学教材全解

四年级语文(上)

河北教育版



8*

很短的信,很大的意义

亲情不惧千里之遥,思念只会与日俱增。



亲情是成长的摇篮,在她的抚育下,你才能快乐成长;亲情是清澈的源泉,在她的浇灌下,你才能健康成长。外祖母时刻惦念家乡的外甥,是亲情;“我”任劳任怨地替外祖母写信,是亲情;舅舅夸“我”写的字好看,是亲情。让我们走进课文,陶醉在这份浓浓的亲情之中。

课前预习全解

KEQIAN YUXI QUANJIE



学习有目标

目标一目了然,学习有的放矢!

1. 认识 5 个生字;会写 2 个生字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。(重点)
3. 通过对课文的学习,感受外祖母、国保舅舅和“我”之间浓浓的亲情。(难点)



作者我知道

走近作者心,了解课文魂!

生平简介:梅子涵,1949 年生,儿童文学作家,上海师范大学教授,中国作家协会会员。

文学成就:《女儿的故事》创造了儿童小说的一种新的叙述方式和小说艺术的新领域。

主要作品:《女儿的故事》《戴小桥和他的哥们儿》《儿童小说叙事式论》等。



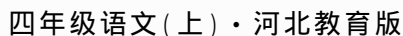
走进背景林

了解课文背景,深入理解内容!

书信及邮寄

书信源于我国。据说在 2000 多年前的春秋时代,我国已有书信邮寄这项业务。古籍中有“德之流行,速于置邮而传命”之语。所谓“置邮传命”,即通过邮递而传达命令。“邮”字在 2000 多年前就已出现了。到秦末汉初,更是在各地的交通要道上设驿站,传递政府公文。当时是用快马做工具,每到一个驿站便换人换马,以求迅速。南北朝时的陆凯在《赠范晔》一诗中写道:“折梅逢驿使,寄与陇头人。江南无所有,聊赠一支春。”诗中的“驿使”就是送信的人。至 1912 年,驿站才被全部裁撤。驿站撤销前,我国民间也同时存在公共的寄信机构,叫“民信局”,明永乐年间(1403—1425)创立,直到 1935 年 1 月 1 日才全部停业。

相传 2500 年前,我们的祖先就开始驯养信鸽。在西夏与北宋的征伐中,西夏军队利用信鸽做军事通讯。南宋初,大将曲端的军队中也使用信鸽传达消息召集军队。古代称信鸽为“飞奴”。传说汉高祖刘邦被楚霸王项羽所围时,就是以信鸽传书,引来援兵脱险的。张骞、班超出使西域,也用鸽子来与皇家传送信息。清乾隆年间,我国广东佛山地区每年 5、6 月份会举行放鸽会,每年



鸿雁是书信的代称,有时亦代称邮递员。何以“鸿雁”代称书信和邮递员?溯其源,汉朝时,苏武出使匈奴,被单于流放北海去放羊。10年后,汉朝与匈奴和亲,但单于仍不让苏武回汉。与苏武一起出使匈奴的常惠,把苏武的情况密告汉使,并设计让汉使对单于讲:汉朝皇帝打猎射得一雁,雁足上绑有书信,叙说苏武在某个沼泽地带牧羊。单于听后,只好让苏武回汉。宋代词人李清照的《一剪梅》词中有:“云中谁寄锦书来,雁字回时,月满西楼。”后来,人们就用鸿雁比喻书信和传递书信的人。



第二组

苟 苟 苟

淌 淌 淌

衷	字义: 内心 组词: 衷心 衷情
---	---------------------

_YICUO TISHI

写字：“淌”第四笔是竖，第五笔是点，第六笔是撇。

辨析 表示“小或矮的桌子”“差一点儿,近乎”“苗头”时,读 jī, 如,茶几、几乎;表示“询问数量多少”或表示“不定的数目”时,读 jǐ, 如,几个、几何。

字歌 碧空(kōng)净如洗,原野有空(kòng)地。
空(kòng)闲放风筝,空(kōng)中展绝技。



兴 (xìng)兴致 兴趣 **例句** 北京申办 2022 年冬奥会成功了! 当我**兴(xīng)**奋地把这个消息告诉家人时,妹妹竟**高兴(xìng)**得一下跳了起来。

只 (zhǐ)只有 只要 **字歌** 几只(zhī)鸬鹚把鱼叼,只(zhǐ)见浪花往上抛。
(zhī)船只 只身 渔翁只(zhǐ)顾把歌唱,哪管船只(zhī)绕暗礁。



积累词语精华,运用得心应手!



我会写词语

流淌 一丝不苟

近义词 { 经常—常常(时常)
摇曳—摇晃
肯定—一定 欣赏—赏识
心满意足—称心如意

反义词 { 一丝不苟—粗心大意
端端正正—歪歪斜斜
认真—马虎 欣赏—厌恶

辨析 “经常”“常常”和“时常”都表示动作、行为屡次发生。区别在于:“经常”表示事情发生得频繁;“常常”强调次数多;“时常”只是一些时候常发生的,比“常常”程度轻。**例句:**①他**经常**去图书馆看书。②我**常常**因为上课溜号而烦恼。③我**时常**回忆起童年的往事。

我会词语拓展

带人体部位的成语: **心满意足** 耳聪目明 手疾眼快 眉清目秀 面红耳赤 鼻青脸肿

成语接龙: **心满意足**→足智多谋→谋事在人,成事在天→天长地久→久假不归→归心似箭→箭不虚发→发扬光大→大快人心

倒顺词: **故事—事故**

倒顺词,即两字词语的两个字调换位置后,会变成另一个意思相近、相关或完全不同的词。有的词语是名词,词序调换后,新词语仍然是名词,但意思发生了变化。如本课的“故事”一词,调换位置后变成“事故”,虽都是名词,但意思根本不同。像这样的词语很多,如:人名—名人、文盲—盲文、科学—学科、柴火—火柴、迷彩—彩迷、门阀—阀门、前面—面前、水汽—汽水。

我会多音词

照应

读音	解释	用法	例句
zhào yìng	配合;呼应。	用作动词。	我们写文章要注意前后 照应 。
zhào yìng	照料。	用作动词。	一路上乘务员对旅客 照应 得很好。

我会多义词

乐意:(1)甘心愿意。例句:这件事只要你**乐意**办,保证能办得好。(2)满意;愉快而兴奋。例句:你的话说得太生硬,他听了有些不**乐意**。

我会重点词语

一丝不苟^① 照应^② 心满意足^③ 欣赏^④



帮你解句子

方法巧点拨,句子轻松解!

教你学修辞

反复

为了强调某个意思,突出某种感情,有意重复使用某些词语、句子或段落,叫反复。运用反复的修辞方法,可以增强语气或语势,起到反复咏叹、表达强烈的情感的作用。同时,还可以使诗文的格式整齐有序,回环起伏,体现语言美。本文就运用了反复的修辞方法,如前面写道:“每次写信几乎都是这样的几句话,可是只要把这样的几句话写到信纸上,不认识字的外祖母就心满意足了,那一夜可能就睡得非常香,非常非常香!”而后面又写道:“写作不只是为了考试,不只是为了当作家,写作也是为了外祖母,为了悄悄地想念,为了那一夜睡得非常香,非常非常香!”“非常非常香”已经是反复,而整体又形成反复,体现外祖母心里非常踏实的实情。

反复分为连续反复和间隔反复。

1. 可以连续重复相同的词语、句子或段落,中间没有间隔,这就是连续反复。如,“中国男儿,中国男儿,要将只手遮天空。”“多谢,多谢,说了半天还得多谢你们。”第一个例句连续使用“中国男儿”,第二个例句连续说“多谢”,用的都是连续反复。而本文中“非常非常香”就属于连续反复。

2. 可以在接连使用的词语、句子或段落中间,隔有其他的词语、句子或段落,这就是间隔反复。如本文就运用了段落的间隔反复。

课文学习全解

KEWEN XUEXI QUANJIE



学法导读

导读有方法,阅读效率高!

学习时,先读读第1自然段,了解外祖母的生活经历;然后联系书信内容来感悟外祖母对家乡及其亲人的思念之情。结合“非常香”“乐意”“端端正正”“欣赏”等词语,体会浓浓的亲情,理解为什么说“很短的信,很大的意义”。(联系文题法)



内容全解

名师到身边,亲自来指点!

句段解读

[1]我小的时候经常替外祖母写信。我生下来没有几天,外祖母就从长江边的乡下来到上海,从此她的生活就是一丝不苟(gǒu)^①地照应^②好我,然后悄悄地想念一下乡下:早晨,很多的鸡从窝里走出来,江水流过,田地里的绿色和金黄;晚上,摇曳(yè)^③的是油灯芯(xīn),吠(fèi)叫的是狗,流淌的是江水。句解:这句是“我”从外祖母的角度对乡下情景进行的描绘,体现了外祖母对家乡的思念。“摇曳的是油灯芯,吠叫的是狗,流淌的是江水”运用了排比的修辞方法,

字词批注

※①〔一丝不苟〕苟:苟且,马虎。一点儿不马虎。形容办事认真。[例句]爸爸对待工作一丝不苟。

※②〔照应(yīng)]照料。“应”又读 yīng,如“应该、应当”。

③〔摇曳]摇荡。



写出了乡下夜晚的热闹和美好。

段解:写外祖母来到上海照应“我”,但她仍然思念家乡。

[2]这些不是外祖母心里的词汇,但一定是外祖母心里的情景。

句解:“不是……是……”这一并列关系的句子再次肯定了外祖母对家乡的思念。| 外祖母悄悄地想念,过一些日子,就会对我说:“宝宝,给我写封信到乡里吧!”

段解:写隔一段时间,外祖母就会让“我”帮她写信。

[3]一丝不苟地照应我的外祖母用的是央求的语气。那时,我已经是一个会写字的小学生了。

国保:

你好!

你们现在的日子过得好吗? 今年的收成^④好吗? 你们的身体好吗?

我一切都好,你们放心。有空给我写信,让我放心。

舅母

×月×日

段解:写书信的内容。

[4]“舅母”就是我的外祖母。国保是外祖母的外甥(sheng)。外祖母只有我妈妈一个女儿,可是她悄悄地想念乡下,所以让我代她写信给乡下的外甥。**句解:**这两句话是对书信里人物关系的解读,使读者理解书信内容。| 每次写信几乎^⑤都是这样的几句话,可是只要把这样的几句话写到信纸上,不认识字的外祖母就心满意足^⑥了,那一夜可能就睡得非常香,非常非常香!**句解:**“非常香”的反复使用,生动、形象地表现了外祖母在心愿达成后的“心满意足”。

段解:交代人物关系及“我”写完信后外祖母的表现。

[5]我是一个很乖的小孩儿,虽然不是特别乐意^⑦帮外祖母写这样的信,可是每一次都很听话地帮她写好了,还认真地、端端正正地写封信。**句解:**“虽然……可是……”这一转折关系的句子体现了“我”的善解人意、乖巧可爱,也可以看出“我”对外祖母的爱。| 信投进了邮筒,它便^⑧被国保舅舅收到了。国保舅舅知道这是我写的。他不认识字,可是他到处^⑨把信给别人看,让别人看看他外甥的字写得多么好看!

段解:写“我”每次都认真地帮外祖母写信,舅舅夸“我”写字好看。

[6]我的字写得不好看,可国保舅舅说好看。**句解:**这句话写出了舅舅对“我”的爱。| 每一个孩子小时候写的字都不会很好看,歪歪

④〔收成〕庄稼、蔬菜、果品等收获的成绩,有时也指鱼虾等捕捞的成绩。

⑤〔几乎〕表示十分接近;差不多。[例句]今天到会的几乎有五千人。

※⑥〔心满意足〕形容心中非常满足。[近义]遂心如意[反义]贪得无厌。

⑦〔乐意〕甘心愿意。

⑧〔便〕
biàn:方便 便利
pián:便宜 大腹便便

⑨〔到处〕各处;处处。“处”又读 chǔ,如“处理、处分”。[例句]祖国到处是欣欣向荣的景象。



斜斜的,可是每一个外祖母、每一个国保舅舅都会说好看。**句解:**这句话体现了亲情存在于生活的每一处。

[7]它们就成为我最早的受到欣赏^⑩的作品了!它们是被由衷(zhōng)^⑪地欣赏的。如果它们要被打分,那么肯定是100分,不会是99分的!

段解:第6、7自然段写舅舅欣赏“我”写的信。

[8]写作的意义^⑫有时就是这么小,可是你一定已经知道它是多么大。写作不只是为了考试,不只是为了当作家,写作也是为了外祖母,为了悄悄地想念,为了那一夜睡得非常香,非常非常香!为了别的很多的感情^⑬、很多的故事。**句解:**这句话照应文题,点明中心,写信的意义非比寻常。

段解:点明写信的意义。

[9]我认识到了这一点,我非常高兴。

※^⑩〔欣赏〕认为好;喜欢。

[例句]他很欣赏这个建筑的独特风格。

^⑪〔由衷〕出于本心。[例句]我对老师表示由衷的感谢。

^⑫〔意义〕价值;作用。

^⑬〔感情〕对人或事物关切、喜爱的心情。

课内总结全解

KENEI ZONGJIE QUANJIE



轻松说内容

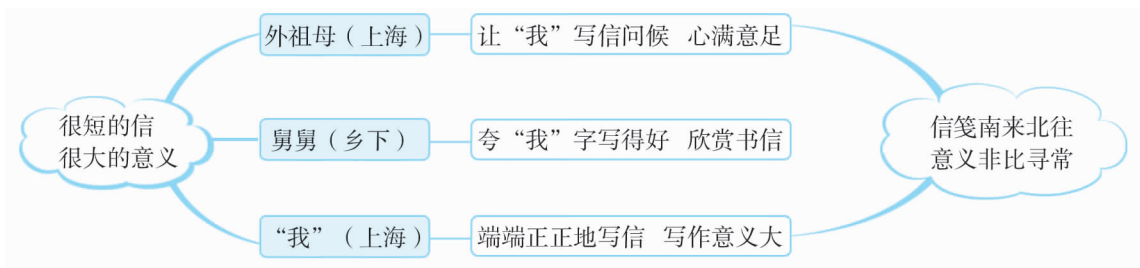
归纳主要内容,轻松把握整体!

“我”经常替外祖母给乡下的舅舅写信,每次写完信外祖母都睡得非常香。舅舅虽然不认识字,但总夸“我”的字写得好,“我”写的信成为“我”最早的受到欣赏的作品。后来,“我”认识到了写作的重要意义,“我”非常高兴。



帮你理层次

了解作者思路,学会布局谋篇!



与你议主题

概括主题,倾吐心声!

主题解说:本文叙述了“我”替外祖母给乡下的舅舅写信一事,抒发了外祖母对家乡的思念之情,歌颂了亲人之间浓浓的亲情。

感悟心语:亲情是一缕阳光,让你的心灵即使在寒冷的冬天也能感到温暖如春;亲情是一泓清泉,让你的情感即使蒙上岁月的风尘依然纯洁明净。亲情能够穿越时空的凝重,进入永不老

去的岁月,如蓓蕾般默默等待,当步履已经蹒跚,当繁华成为过往,蓦然回首,那份爱,恰如皎洁的月亮,照亮我们的人生。



教你一写法

领悟写法,妙笔生花!

巧为文章设置线索。

文章线索是指贯穿于整篇文章的思路、脉络等。本文以“书信”为线索:“我”替外祖母写信→舅舅欣赏书信→“我”认识到写作的



意义。这条线索使文章的情节紧凑,结构严谨,主题突出。

那么,如何巧为文章设置线索呢?

1. 确定好线索。线索可以是物品、人物、时间、事件、地点的转换、人物的感情变化等。写作前,先想一想哪个词语或者物品在文章中能反复出现,能将文章零散的材料贯穿成一个统一而紧密的整体,那么就可设置它为线索了。本文就是以物品——书信为线索的。

2. 布置好线索。安排好线索出现的位置。一般来说,文章的开头、结尾处要有线索的出现,中间叙述部分要根据情况,在事情的

转折处、时间的变化处、地点的转换处或情感的转变处等关键部分点明线索,以保持线索的连续性。



共同渡难关

攻克难关,学习领先!

课文第一自然段对乡下环境的描写有什么作用?

这几句话运用了环境烘托法,即在文章的开头或行文过程中通过环境描写,展现出一幅生动的画面,创造出一种艺术境界。这些环境描写渲染了外祖母家乡环境的美好,烘托出外祖母对家乡的无比眷恋的心情。

课外拓展全解

KEWAI TUOZHAN QUANJIE



类文阅读

第二组

思念家乡的诗歌

乡 愁
余光中

小时候,
乡愁是一枚小小的邮票,
我在这头,
母亲在那头。
长大后,
乡愁是一张窄窄的船票,
我在这头,
新娘在那头。
后来啊,
乡愁是一方矮矮的坟墓,
我在外头,
母亲在里头。
而现在,
乡愁是一湾浅浅的海峡,
我在这头,
大陆在那头。

描写母爱亲情的诗

岁暮到家

〔清〕蒋士铨

爱子心无尽,归家喜及辰。

寒衣针线密,家信墨痕新。
见面怜清瘦,呼儿问苦辛。
低徊愧人子,不敢叹风尘。

诗意:母亲爱子女的心是无穷无尽的,我在过年的时候到家,母亲多高兴啊!她正在为我缝棉衣,针针线线缝得很密,我寄的家书刚收到,墨迹还未干。一见面母亲便怜爱地说我瘦了,连声问我在外苦不苦。我惭愧地低下头,不敢对她说我在外漂泊的境况。

晨起缝破衣

〔清〕郑燮

晨起缝破衣,针线不成行。
母年七十四,眼昏手又僵。
装棉苦欲厚,用线苦欲长。
装成令儿暖,母衣单薄凉。
不衣逆母怀,衣之情内伤。

诗意:母亲大清早就起来缝补破旧的衣服,针线有些凌乱。因为母亲七十四岁高龄,眼花手僵,棉花也想多加点,针线也想缝紧点,到最后缝制好了,母亲是希望儿子穿着暖和,可母亲此时正穿着单薄的衣裳啊!儿子不穿吧是有违母意,穿吧又满心愧疚。



◆ 好书推荐

书名	《撑起伞来等啊等》	编选者	梅子涵
内容简介	《撑起伞来等啊等》是梅子涵精心编选的美文集。书中包括关于黄瓜的童话、树叶与小鸟的童话、小男孩与小女孩的童话……还有发生在作家身上的真实故事,以及他在儿童文学创作道路上留下的一个个脚印,朦胧的,清晰的,坚定的。		
推荐理由	《撑起伞来等啊等》,像一个盘子,搁着值得去闻的很多味道。淡淡间,飘逸开来,把你抚摸。让你笑起来,让你流眼泪,也让你理解了一点浅浅的道理。这样的味道,后来会出现在你的生命里,会在你长大的脚印中看见……此书值得一读。		

第二组

课后练习全解

KEHOU LIANXI QUANJIE



1 文中的三个人物之间有着怎样的情感?你是从哪里体会出来的?画出有关语句,和同学交流一下。

◆ **老师来指导** 首先重点朗读课文的第4自然段,了解文中三个人物之间的关系,再联系信的内容感悟他们之间的情感,最后画出有关语句,和同学交流一下。

◆ **答案供参考** 文中的三个人物是亲人关系,他们之间有着浓浓的亲情、牵挂之情、互相祝福之情。我是从下面的语句中体会出来的:1.你们现在的日子过得好吗?今年的收成好吗?你们的身体好吗?我一切都好,你们放心。有空给我写信,让我放心。2.我是一个很乖的小孩儿,虽然不是特别乐意帮外祖母写这样的信,可是每一次都很听话地帮她写好了,还认真地、端端正正地写信封。3.国保舅舅知道这是我写的。他不认识字,可是他到处把信给别人看,让别人看看他外甥的字写得多么好看!

2 读下面的句子,联系课文内容,体会句子所蕴含的感情。

每次写信几乎都是这样的几句话,可是只要把这样的几句话写到信纸上,不认识字的外祖母就心满意足了,那一夜可能就睡得非常香,非常非常香!

每一个孩子小时候写的字都不会很好看,歪歪斜斜的,可是每一个外祖母、每一个国保舅舅都会说好看。

◆ **答案供参考** 第一句话体现了外祖母对家乡的思念。

第二句话蕴含了亲人之间互相赏识的感情,那是浓浓的亲情的真切体现。

3 作者认为外祖母的信很短,却有着很大的意义。你是怎样理解的?

◆ **老师来指导** 联系课文,结合外祖母的生活经历来回答本题。

◆ **答案供参考** 外祖母的信不单纯是文字的叙述,信中承载着太多的感情,有对家乡亲人的惦念和祝福,有对乡下美景的回忆……

4 有感情地朗读课文。

◆ **老师来指导** 这篇课文叙述了“我”替外祖母给乡下的舅舅写信一事,抒发了外祖母对家乡的思念之情,歌颂了亲人之间浓浓的亲情。朗读基调是舒缓、情真意切的,读出文中蕴含的暖暖的亲情、思乡之情。

◆ **答案供参考** 它们就成为/我最早的/受到欣赏的作品了!它们/是被由衷地欣赏的。如果它们要被打分,那么/肯定是100分,不会是99分的!