语文园地指导方案

教学目标

1.能交流、总结“体会课文表达的思想感情”的阅读经验。(重点)

2.能想象句子描写的情景，并能照样子口头描述一种情景。(重点)

3.能发现三组句子“通过对比进行强调”的表达特点，并能进行仿写。(重点)

4.朗读、背诵古诗《游子吟》。

课前准备

教师准备：准备《游子吟》古诗朗读动漫，制作相关课件。

学生准备：熟读课文《月是故乡明》和《祖父的园子》。

课时安排

2课时。

教学过程

第一课时

一、导入新课

同学们，这一单元的课文都饱含着浓浓的情。今天，我们就一起来交流如何体会课文表达的思想感情的方法。

二、交流平台

1.指导学生先读一读之前学过的《月是故乡明》和《祖父的园子》这两篇课文，看看作者是如何通过文章表达自己的情感的。想好后先和小组同学说一说。

2.小组交流汇报，其他学生补充。

3.引导学生谈感受。

(1)课件出示教材中的交流结果，指名读。

生1：读到《月是故乡明》中“我的小月亮，我永远忘不掉你”这句话时，我能直接感受到作者对故乡深深的怀念之情。

生2：读《祖父的园子》时，我从描写园子里的花草、虫子、鸟儿等事物的语句中，体会到了蕴含在字里行间的“我”对祖父和园子深沉的爱与怀念。

生3：我在读《月是故乡明》时，把自己想象成文中的“我”，体会到了作者的怀乡之情。

生4：我通过有感情地朗读，把自己体会到的感情表达出来了，也加深了对课文思想感情的体会。

(2)学生交流自己的阅读收获。

预设：

生1：读《祖父的园子》时，从描写园中各种花草树木的句子中，我能体会到作者对园子的爱。

生2：《梅花魂》中外祖父谈梅花精神的句子，让我直接感受到了他对祖国的那份眷恋之情。

生3：《月是故乡明》中作者对比了在不同地方看到的月亮，让我感受到了作者对故乡的深深眷恋。

4.教师相机总结体会文章思想感情的方法。

方法一：把自己想象成文中的“我”，身临其境地体会。

方法二：通过有感情地朗读，加深对作者情感的体会。

方法三：从直接抒情的句子体会作者的思想感情。

方法四：通过对人、事、物、景的具体描写体会字里行间蕴含的情感。

(1)学生交流自己还在哪篇文章中把自己想象成了文中的“我”，体会到了怎样的感情。

(2)交流自己都在哪些文章中运用了有感情地朗读的方法，把自己体会到的感情表达出来，加深对课文思想感情的体会。

5.小结：体会课文表达的思想感情的方法有很多，通过本单元课文的学习，我们先初步掌握以上几种，在进一步地学文中要深入体会课文表达的思想感情，在和文本对话中加深对体会课文表达思想感情的方法的理解，并能运用到自己的习作当中。

三、词句段运用(一)

1.过渡：一篇篇文章的情感浸润着我们的心田，让我们在情感的海洋中幸福前行。接下来，让我们一起做个“我说你猜”的游戏，看看谁最聪明。

2.出示游戏规则：读句子，想象句子描写的情景，猜一个最能表达这个情景的字。

3.屏显句子：

◇太阳光芒四射，亮得使人睁不开眼睛，亮得蚯蚓不敢钻出地面来，蝙蝠不敢从黑暗的地方飞出来。

◇八月，天多热。鸡热得耷拉着翅膀，狗热得吐出舌头，蝉热得不知如何是好。

(1)学生读句子，想象句中描写的情景，然后思考用一个最恰当的字来概括句意，并说明理由。

(2)同桌之间交流答案。

预设：第一个例句写了太阳的光特别亮；第二个例句写了天气特别热。

(3)指导学生汇报第一个句子的答案——亮。

①学生汇报答案。

②教师相机引导学生说说理由。(人睁不开眼睛，蚯蚓不敢钻出地面来，蝙蝠不敢从黑暗的地方飞出来。)

③引导学生找一种事物形容太阳光的亮。

④教师指导学生接龙汇报。

(4)指导学生汇报第二个句子的答案——热。

①学生汇报答案。

②教师相机引导学生说说理由。(鸡热得耷拉着翅膀，狗热得吐出舌头，蝉热得不知如何是好。)

③教师指导学生抓住事物对“热”的不同反应接龙。

4.小结：第一个句子是写太阳的光芒亮，然后围绕“亮”写了“人”“蚯蚓”“蝙蝠”的不同反应；第二个句子是写天气热，然后围绕“热”写了“鸡”“狗”“蝉”对“热”的不同反应。我们在描写事物的时候，可以先找出这个事物的特点，然后通过不同事物的反应把这个特点写具体。

5.练笔，进一步内化感悟，加深学生对方法的理解和运用。

(1)屏幕出示关键字：忙　冷　吵　静　快　辣

(2)出示练笔要求：选一种情景仿照着说一说。

①学生自主仿说，组内交流。

②选择最有代表性的全班交流。

③修改自己的仿说。

第二课时

一、词句段运用(二)

1.激趣：下面的这几句诗，你能填上吗？

课件依次出示：

不知细叶谁裁出，(　　　　　　　　　　)。

(　　　　　　　　　　)，缘愁似个长。

(　　　　　　　　　　)，恨别鸟惊心。

(1)学生自主填空，教师指名朗读诗句。

(2)教师引导学生发现诗句运用的是什么修辞方法。

(3)学生汇报，教师相机出示：比喻　夸张　拟人

(4)小结：瞧，比喻、夸张和拟人的修辞方法的运用，使诗句的表达更生动了。

2.学习“对比”的表达方法。

(1)出示教材上的句子，引导学生思考：每段话都写了什么？在表达上有什么特点？

(2)学生读句子，然后小组讨论每段话主要讲了什么。

预设：第一段说的是“我”心爱的小月亮最美。第二段说家乡院子里的桂花最香。第三段说姑爹的小渔船亲切、难忘。

(3)集体汇报交流每段话的表达特点。

预设：

生1：第一句把不同地方的月亮和故乡的月亮进行对比，表达出对故乡月亮的喜爱之情。

生2：第二句把杭州小山上的桂花和家乡院子里的桂花进行对比，突出对家乡的思念之情。

生3：第三句把绍兴精致的乌篷船和姑爹的小渔船进行对比，突出对姑爹小渔船的喜爱和怀念之情。

3.小结：运用对比的方法，突出对最在乎的事物的喜爱和怀念之情。

4.小练笔：照样子写一写。

(1)学生自主练说，尝试写一写。

(2)组内交流，推选有代表性的全班交流。

(3)全班交流，教师相机指导。

二、日积月累

1.播放歌曲《游子吟》，师生共赏。

2.过渡：母爱是伟大的，从古至今，有多少文人墨客以其深厚的文化底蕴，创作出无数赞颂母爱的名篇，更是留下了千古传诵的名句。今天，我们来学习一首非常熟悉的古诗——《游子吟》。

3.了解题目。

(1)教师讲解：“游子”指离家在外或久居外乡的人。“吟”是古代诗歌的一种形式。我们还学过相关题材的诗，如，《暮江吟》《石灰吟》等。

(2)教师强调：“游子吟”，就是出门远行的人的吟诵、吟咏。

4.了解背景。

(1)学生结合课前搜集的资料汇报。

(2)教师补充：

孟郊，唐代诗人，一生穷困潦倒，直到46岁才中了进士，50岁时做了溧阳县尉。他时常思念家中年迈的老母亲。一天，明月当空，他望着家乡的方向，思念之情油然而生。想起年轻时几次赴京赶考，出门前老母亲都忙前忙后为他准备行装。他清楚地记得第三次进京赶考的前一天晚上，母亲在昏暗的油灯下为他缝制衣服的情景。他深感母爱的伟大，回房提笔写下了这首历代传诵的名作——《游子吟》。

5.初读古诗。

(1)学生借助已有的学习经验自由朗读古诗。

(2)同桌合作读、男女生合作读、齐读。

6.理解诗意。

(1)引导学生读古诗，想象画面。边读边和同桌合作，尝试画一画。

(2)学生到黑板前展示绘画，并说明理由。

(3)指生结合画面和诗句，展开想象，理解诗句的内容。

(4)想一想：最能表达诗人感情的是哪两句？表达了诗人怎样的感情？

7.引导学生体会诗中蕴含的思想感情。

(1)引导学生抓住“临行密密缝，意恐迟迟归”体会其中包含了怎样的情感。

预设：包含了母亲牵挂孩子的心情，希望能通过自己缝的衣服让孩子在外更方便。

(2)引导学生试着抓住“谁言寸草心，报得三春晖”来理解其中的情感。

预设：母亲无微不至地关怀、照顾着我们，母爱就像春天的太阳那样温暖，可我们能为母亲做的事情太少太少……

8.练习背诵。

(1)自由练习背诵。

(2)接龙背诵。

(3)齐声背诵。

(4)配乐背诵。

三、布置作业

1.把学到的古诗背给家人听。

2.搜集描写母爱的故事。