板块教案

15　自相矛盾

教案设计

教学目标

1.认识“吾、弗”等2个生字，读准多音字“夫”，会写“矛、盾”等4个字。

2.正确、流利地朗读课文，背诵课文。

3.能联系上下文，猜测“誉”“弗”“立”的意思，并用自己的话讲述“自相矛盾”的故事。

4.能说出“其人弗能应也”的原因。

教学重点

1.能联系上下文，猜测“誉”“弗”“立”的意思，并用自己的话讲述“自相矛盾”的故事。

2.能说出“其人弗能应也”的原因。

课前准备

教师准备：制作多媒体课件、字卡、词卡。

学生准备：预习课文，完成预学案作业。收集矛和盾的相关资料。

课时安排

2课时。

教学过程

第一课时

板块一　猜图导入，走进古文

活动1　猜图激趣，做好铺垫

1.激趣：寓言故事不但有趣，往往还能告诉我们一个深刻的道理。老师知道同学们读了很多的寓言故事，现在，我来考考你们，敢接受挑战吗？

2.课件依次出示寓言故事《掩耳盗铃》《揠苗助长》《守株待兔》《亡羊补牢》对应的图片。

(1)引导学生对应图片说出故事的名字。

(2)引导学生说一说这几则寓言故事蕴含的道理。

(3)引导学生说一说由寓言故事引申出来的成语的意思。

活动2　观看视频，导入新课

1.出示寓言故事《自相矛盾》的图片。

(1)你们知道这个故事的名字吗？

(2)这个人手里分别拿的是什么？

2.教师播放矛和盾的对应图片及视频资料，相机介绍矛和盾。

3.导入：这节课我们就走进文言文《自相矛盾》，感受古文语言的精练和古文蕴含的道理。(板书：自相矛盾)

操作指导：由学生喜欢的寓言故事导入，通过直观演示，帮助学生认识矛和盾，为学文做好铺垫。复习故事的同时要让学生明白寓言故事都会告诉我们一个小道理，为学习课文埋下伏笔。

板块二　初读古文，识字读文

活动1　初读古文，识记生字

1.课件出示“学习小助手”，指导学生读文识字：

|  |
| --- |
| 学习小助手  (1)自由读课文，把句子读通顺，感觉难读的地方就反复读几遍。  (2)将字条中的生字逐一读给小组同伴听，圈出读不准的生字。  (3)请小组同伴当小老师，教你读准圈出的生字。  (4)组长组织交流，动脑筋，想办法，识记生字的字形。 |

2.引导学生交流识字、读文的方法。

活动2　检测字词，指导读文

1.检查识字成果。

(1)指名读，学生相互正音，教师相机指导“吾、弗、夫”在本课都读二声；“誉”不要读成yì。

(2)开火车朗读词句：

吾盾之坚　其人弗能应也　自相矛盾　誉之曰　夫不可陷之盾与无不陷之矛

(3)朗读词句中的生字。

吾　弗　矛　盾　誉

(4)小组赛读生字。

吾　弗　矛　盾　誉

(5)学习多音字“夫”。

(6)学生交流识记生字的方法。重点区别形近字识记：曰——日。

2.检查古文朗读情况。

(1)指名朗读，相互指正。

(2)教师范读，指导学生恰当断句，读出节奏，相机课件出示：

楚人/有鬻盾与矛者，誉之曰：“吾盾之坚，物/莫能陷也。”又誉其矛曰：“吾矛之利，于物/无不陷也。”或曰：“以子之矛陷子之盾，何如？”其人弗能/应也。夫/不可陷之盾与无不陷之矛，不可同世而立。

(3)学生倾听练读。

(4)教师指导读难读的句子。

(5)学生再读古文，学会停顿，读出节奏。

①自由练习。

②多种形式赛读。

③齐读。

操作指导：因为文言文的结构与现代文不同，所以教师要注意范读指导，让学生初步感受文言文的节奏和韵味，还要借助指导朗读，为更好地朗读和理解课文奠定基础，而赛读既能激发学生的朗读兴趣，又能在潜移默化中收到“读书百遍，而义自见”的效果。

板块三　巩固字词，练习写字

活动1　借助提示，自主练写

1.指生开火车朗读由生字组成的词语。

2.课件出示“写字小助手”，组织学生展开同桌互助学习活动。

|  |
| --- |
| 写字小助手  看一看：仔细观察写字表中的“矛、盾”，将容易写错的笔画圈出来，并给同桌讲一讲圈画的理由。  想一想：怎样才能写好圈画的笔画呢？和同桌商议一下。  练一练：针对自己圈画的书写难点做书空练习。 |

3.学生根据提示学写生字。

活动2　指导书写，集体评议

1.教师利用投影仪展示同学们圈画的生字，重点指导：

“矛”在书写时最后一笔是“丿”。(学生书空“矛”字，重点强调点的写法。)

“盾”里面是“目”，不要写成“日”。(学生书空。)

2.利用课件动画演示这两个字的笔顺和书写要点，学生观察生字在田字格中的位置和笔画特点，尝试完成写字表中的练写内容，写好后再对照范字改一改。

3.学生自由练写，教师巡视，予以面对面指导。

4.投影仪展示学生的书写成果，集体进行评议：哪个地方写得好？你又有什么好的建议？

操作指导：写字的重要性贯穿整个小学阶段，因此这个阶段也要注重写字指导，增强学生练字意识。

板块四　布置作业，巩固成果

1.自由读课文，结合注释理解故事内容。

2.把《自相矛盾》读给家长听。

操作指导：要让学生带着问题走出课堂，将课内、课外的学习有机地结合起来。

第二课时

板块一　复习导入，夯实基础

1.出示生字卡片，学生开火车认读，并口头组词。

2.指生朗读课文。

3.导入：《自相矛盾》到底告诉我们一个什么样的道理呢？我们这节课继续学习《自相矛盾》这篇古文。

操作指导：字词是根，要加强复习，达到夯实基础之效，也为进一步学习、理解课文奠定基础。

板块二　再读课文，理解文意

活动1　小组合作，读文解意

1.再读课文，借助注释或根据语境联想，在小组里逐句推测其意思，教师相机引导：可以适当地加上一些词语使句子更通顺。

2.学生借助注释，默读思考后小组交流。

活动2　交流分享，指导朗读

1.引导学生交流分享：在刚才学习的过程中，你读懂了什么？你觉得有哪个词或哪句话不理解呢？

2.课件出示：

楚人/有鬻盾与矛者，誉之曰：“吾盾之坚，物/莫能陷也。”又誉其矛曰：“吾矛之利，于物/无不陷也。”

(1)引导学生说说这两句话你读懂了哪个字，哪个词语，哪句话？

(2)学生读句子汇报交流，教师相机引导学生联系上下文理解“誉”的意思。

(3)融情引读：楚国的集市上人来人往，车水马龙，热闹非凡。瞧，那个楚人在干什么？(生接)——楚人/有鬻盾与矛者。

(4)指导学生分别当楚人，夸夸坚固无比的盾和锋利无比的矛。

3.指导有感情地朗读句子。

活动3　引导质疑，理解想象

1.过渡：楚人的吆喝声吸引了不少的围观者，听了楚人的吆喝，有没有人买呢？你是从文中哪个句子知道的？

2.课件出示：

或曰：“以子之矛陷子之盾，何如？”其人弗能/应也。

(1)学生读句子汇报交流，教师相机引导学生联系上下文理解“弗”的意思。

(2)教师相机导学：这里的“或”你是怎么理解的？

3.引导学生通过想象理解句意。

课件出示：

假如你是一个孩子，你会说：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”

假如你是一个中年人，你会说：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”

假如你是一位老人，你会说：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”

4.引导学生进一步思考交流：那个人的反应是怎样的？大家能用一个词来形容一下此时的楚人吗？

活动4　理解寓意，总结方法

1.引导学生理解寓言的含义。

(1)引导学生交流：楚人为什么不能回答呢？

(2)课件出示：

夫/不可陷之盾与无不陷之矛，不可同世而立。

(3)指导学生朗读句子。

(4)引导学生联系上下文理解“立”的意思。

(5)指导学生理解句意：不能被刺破的盾和什么都能刺破的矛，是不可能同时存在的。

2.同桌轮流逐句讲译文和原文。

3.指名互讲。

4.小结：同学们，你们发现了吗？理解文言文并不难，可以借助注释，可以查字典，也可以融情展开联想。

操作指导：“授之以鱼，不如授之以渔。”因此教学中要通过先教给学生借助注释、融情想象等学习文言文的方法，然后学生借助方法，在自主学习交流的基础上，引导学生感知故事的主要内容。

板块三　拓展延伸，指导书写

活动1　深入理解，拓展延伸

1.课件出示活动卡，引导学生思考，合作完成活动卡并在组内交流。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 活动内容 | 结合注释理解课文内容并思考：《自相矛盾》中“其人弗能应也”的原因是什么？你从中明白了什么道理？ | |
| 原因 |  |
| 道理 |  |
| 感受最深的句子 |  |

2.汇报学习成果。

(1)“其人弗能应也”的原因是什么？

(2)你明白了什么道理？

(3)生活中有类似的事情吗？

3.出示填空，引导背诵。

活动2　指导书写，展示评议

1.出示剩余的生字：誉、吾。

2.读生字并组词。

3.重点指导这两个字的书写。

4.课件利用动画演示会写字的书写笔顺，学生观察生字在方格中的位置和笔画特点，尝试完成写字表中的练写内容，写好后再对照范字改一改。

5.学生自由练写，教师巡视，予以面对面地指导。

6.投影仪展示学生的书写成果，集体进行评议：哪个地方写得好？你又有什么好的建议？

操作指导：要通过引导学生思考生活中类似的例子，加深学生的阅读感悟。同时选择重点字进行写法指导，落实《语文课程标准》中对写字的要求。

板书设计

自相矛盾说话、做事要前后相应

教学反思

1.本课是一篇文言文，在教学中要让学生充分地读，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。在这节课的教学中，注重引导学生扎扎实实地读书。通过各种形式的朗读，轻声读、自由读、指名读、男女生读等，帮助学生逐步把课文读正确，读通顺，为讲述故事做好铺垫。

2.对课文的理解要稳中求进，逐步推进。先借助注释在组内自学讨论，再由学生质疑，解决难点，紧接着理解其他句子的意思，同桌间轮流逐句讲译文和原文，最后让学生用自己的话连起来说说这个故事。这样层层推进，以点带面，保证每个学生用不同的方法理解课文，复述课文。

3.学生带着“‘其人弗能应也’的原因是什么”这一问题充分地读书，深入思考，积极表达，既锻炼了语言表达能力，又发展了辩证思维能力，提高了对文章的理解、欣赏能力。