|  |  |
| --- | --- |
| **16\*　最苦与最乐**  教学详案  **教学目标**  1.运用略读的方法，理解文章内容，明确作者观点，理清文章脉络。  2.引导学生理解多种论证方法，培养学生思维的严密性。  3.通过赏析本文流畅而凝练的语言，引导学生理解文章的人文内涵，树立对自己、他人、社会的责任感。  **重点难点**  1.学习略读的方法。跳过某些细节，在短时间内有选择地阅读，把握作者观点。  2.对内容和表达深入把握，形成自己文章后的心得与体会。  3.训练严密的思维能力和语言表达能力。  **课前准备**  1.积累字词，准备课堂展示。  2.查找关于梁启超的资料。  3.查找议论文相关知识。  **课时安排**  1课时  **教学过程**  **一、情境导入**  同学们，大家先说说自己认为的最苦与最乐的事吧！（学生发言）  同学们，痛苦和快乐，是人类永恒的话题，平常百姓也有深刻的思考，哲人学者更有不少精彩的论述。今天，我们来学习梁启超先生的《最苦与最乐》一文，此文既有进取精神，又有超凡智慧，读来使人受到教诲，掩卷令人回味无穷。（板书课题）  **二、初读感知**  （一）检查预习  小组内完成下列任务：读准发音，解释词语，补充作者资料。  1.走近作者。  梁启超，字卓如，号任公，别号饮冰室主人，思想家、学者。1898年参与“戊戌变法”，变法失败后流亡日本。晚年任清华大学国学研究院导师。文风流畅、犀利、凝练。著有《饮冰室合集》。  2.读准加点字的字音。  达（dá）观 安分（fèn） 恩惠（huì）  赔（péi）礼 纵（zòng）然 契（qì）约  循（xún）环 悲天悯（mǐn）人  3.理解词义。  契约：证明买卖、抵押、租赁等关系的文书。文中指“守信用”。  达观：对不如意的事情看得开。  如释重负：像放下重担子一样，形容解除精神压力后心情轻松愉快。  任重而道远：（士）肩负沉重的使命，要跋涉遥远的路途，比喻责任重大，需要长期艰苦奋斗。  悲天悯人：对社会的腐败和人民的疾苦感到悲愤和不平。  （二）整体感知  1.学生自主阅读课文，填写以下空格，互相交流。  未尽责任是人生最大的痛苦。尽了责任是人生最大的快乐。人生当日日尽责任，而不能卸却责任。  2.本文可以分为几个部分？各部分论述了什么？  三个部分：  第一部分（1～3）：论述未尽责任是人生最大的痛苦。  第二部分（4）：论述尽了责任是人生最大的快乐。  第三部分（5、6）：论述人应当勇于负责任，而不应当逃避责任。  3.作者在文章中提出许多有关最苦与最乐的观点，请找出来。  （1）教师指导：议论文基本知识。  议论文的三要素：论点、论据、论证。  议论文的结构：引论、本论、结论。  （2）学生自主学习，圈点勾画，完成学习任务。  （3）探讨交流，反馈结果（全文观点性的句子）。  ①我说人生最苦的事，莫苦于身上背着一种未来的责任。  ②独是凡人在世间一天，便有一天应该做的事；该做的事没有做完，便像是有几千斤重担压在肩头，再苦是没有的了。  ③凡属我应该做的事，而且力量能够做得到的，我对于这件事便有了责任。凡属我自己打主意要做一件事，便是现在的自己和将来的自己立了一种契约，便是自己对于自己加一层责任。  ④有了这责任，那良心便时时刻刻监督在后头。一日应尽的责任没有尽，到夜里头便是过的苦痛日子。一生应尽的责任没有尽，便死也是带着苦痛往坟墓里去。  ⑤自然责任完了，算是人生第一件乐事。  ⑥大抵天下事，从苦中得来的乐，才算是真乐。人生须知道负责任的苦处，才能知道有尽责任的乐处。这种苦乐循环，便是这有活力的人间一种趣味。  ⑦一翻过来，处处尽责任，便处处快乐；时时尽责任，便时时快乐。  ⑧责任是要解除了才没有，并不是卸了就没有。  ⑨尽得大的责任，就得大快乐；尽得小的责任，就得小快乐。  （4）教师引导学生再次梳理论证逻辑。  人生最苦的事在于背负责任。（引论）  尽责任是人生最大的快乐。（本论）  大抵天下事，从苦中得来的乐，才是真乐。（本论）  这种苦乐循环，便是这有活力的人间一种趣味。（本论）  人应当勇于负责任，而不应当逃避责任。（结论）  4.让学生再次梳理全文的论述思路，体会作者严密的论证之美。  论述思路：未尽责任是人生最大的痛苦→尽责任是人生最大的快乐→从苦中得来的乐，才算是真乐→人生应当勇于负责任，而不应当逃避责任  交流：文章的论点是一对“姊妹命题”，这里“最苦与最乐”的所指“负责任与尽责任”，不是两个迥异的或对立的事物，而是同一事物的两种境况，这种辩证思维的有机联系使全文的议论浑然一体。论点包含了两个分论点，作者先论证“未尽责任是人生最大的痛苦”，再来论证“尽责任是人生最大的快乐”。对于未尽责任的几种情况，都是生活中所见的，这里主要渗透大量举例论证，易于被读者理解接受。然后将未尽责任的情况延展到对家庭、社会、国家乃至自己，使议论更加深入，归纳出“未尽责任是人生最大的痛苦”。课文后半部分论证“尽责任是人生最大的快乐”时，则主要采用道理论证的方法，引用孔孟的名言说明“从苦中得来的乐，才算是真乐”，得出“尽责任是人生最大的快乐”。  至此，两个分论点已经证明，文章似乎可以结束了。但作者知道，一些读者的思想上还有一个结没有解开：既然负责任是痛苦的，那么不负责任不就没有痛苦了吗？于是作者提出：人生应当勇于负责任，而不应当逃避责任。其正面理由是“责任越大，痛苦越大，快乐也越大”；其反面理由是“责任是逃避不了的”。这两个方面互相支持，使论证更加有力。梁启超先生此文严密的论证之美令人叹服！  **三、合作探究**  （一）研读三分钟，感受文章语言特点。  找找本文运用了哪些修辞手法，说说在表达上有什么好处。  交流：修辞手法——设问、反问、引用等。  （1）人生什么事最苦呢？……莫苦于身上背着一种未来的责任。——设问  （2）到了长成，那责任自然压在你头上，如何能躲？——反问  （3） 孔子所以说“无入而不自得”，正是这种作用。——引用  （4）然则为什么孟子又说“君子有终身之忧”呢？——引用  好处：虽然本文谈的是严肃的话题，但由于运用的修辞手法多样，使得文章的语言凝重却不呆滞，有一股灵动之气、流畅之感。  （二）品读精彩语段，进一步体会“语言平易亲切，如话家常”的特点。  示例：  “答应人办一件事没有办，欠了人的钱没有还，受了人的恩惠没有报答，得罪了人没有赔礼，这就连这个人的面也几乎不敢见他；纵然不见他的面，睡里梦里都像有他的影子来缠着我。”  （这段话把一个人未尽责任的痛苦心情刻画得如此生动，其实是在阐述“人生最苦的事是未尽责任”这一道理。这样亲切的语言，就像一位长者在与读者促膝谈心，娓娓道来，没有一点盛气凌人的说教口吻。）  交流：“翻过来看，什么事最快乐呢？自然责任完了，算是人生第一件乐事。古语说得好，‘如释重负’；俗语亦说的是，‘心上一块石头落了地’。”  （这段话用古语、俗语形容尽责任后的快乐心情，浅显易懂，趣味横生，大大增强了文章的感染力。）  小结：本文的语言庄重而不失灵动，流畅却不冗杂，平易亲切，如话家常，具有精彩的语言之美。这与作者的远见卓识，深厚学养，忧国忧民、以天下为己任的热烈情怀是分不开的。  （三）拓展阅读，再次感受梁任公语言之精彩。  请学生齐声朗读下面内容，体会语言特色。  第二要乐业。“做工好苦呀！”这种叹气的声音，无论何人都会常在口边流露出来。但我要问他：“做工苦，难道不做工就不苦吗？”今日大热天气，我在这里喊破喉咙来讲，诸君扯直耳朵来听，有些人看着我们好苦；翻过来，倘若我们去赌钱去吃酒，还不是一样在淘神费力？难道又不苦？须知苦乐全在主观的心，不在客观的事。  ——节选自《敬业与乐业》  交流：庄重之心、恳切之意、亲切之态跃然纸上。梁启超先生用浅显流畅的文字阐述深刻的道理，情感丰富，极具感染力的语言风格不得不令人叹服！  **四、达标检测**  1.给下列加点字注音。  安分（fèn） 恩惠（huì） 赔（péi）礼  契（qì）约 循（xún）环 悲天悯（mǐn）人  2.阅读课文开头两段和最后一段，回答下面的问题。  （1）用原文内容填空。  在作者笔下，贫而不苦的原因是知足，失意而不苦的原因是安分，老、病、死而不苦的原因是达观。  （2）请从最后一段中找出与“快乐之权操之在己”内涵相符的一句话。  答案：尽得大的责任，就得大快乐；尽得小的责任，就得小快乐。  （3）你认为，文章最后所说的“卸却”责任与“解除”责任有何不同？  “卸却”责任指未尽责任，丢开不管（“推卸责任”和“逃避责任”亦可）。（10字以内）  “解除”责任指尽了责任，再无负担。（10字以内）  （4）用精练的语言概括出本文的中心论点。（10字以内）  答案：人人必须尽责任（或“人必须对生活负责”“尽责虽苦却乐”）。  （5）读完全文后，概括作者认为真正的痛苦源自什么。结合下面的文字，谈谈你对“责任”是怎样看待的。  故今日之责任，不在他人，而全在我少年。少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年独立则国独立，少年自由则国自由，少年进步则国进步，少年胜于欧洲则国胜于欧洲，少年雄于地球则国雄于地球。  ——节选自《少年中国说》  答案：作者认为真正的痛苦源自应尽的责任没有尽（或“该做的事没有做完”）。  看待“责任”的答案必须含有以下三个要点：①每一个人都有责任；②尽责任是我们生活中必不可少的内容；③尽责任就会快乐，否则就会陷入痛苦。  **五、课堂小结**  一个多世纪过去了，在当今的时代，作者的思想，他所倡导的责任感，并没有因时间的推移而失去意义，反而愈加显示出它的光彩和魅力。在人生旅途上，尽管人人盼望快乐，厌弃痛苦，但它们是一对孪生兄弟，永远伴随在人们生活的舞台上。当你超越自我之后，尽到责任之时，流血的手指必将弹出世界上最动听的音符！  **六、布置作业**  “责任”一词重如泰山，或甘之如饴，或畏之如虎，趋避之间，最能折射出一个人的价值取向与品格修养。作为中学生的你，知道自己的责任是什么吗？请谈一谈你对“责任”的看法吧！不少于200字。  示例：  责任是什么？  “责任”似乎很难用语言文字来诠释清楚。可当你吃完一支冰棒小心地将包装纸投入垃圾桶时，当你见到老年人过马路上前搀扶时，当你乘车让座给妇孺老人时，这些行为看起来微乎其微，实则浓缩了责任。  每个人联系在一起就构成了社会，人与人之间，人与社会之间的关系能稳定地维系，并不断优化，全面发展，依我看来，最关键的离不开“责任”二字。  我们中学生从现在起就要充分认识到责任之重大，从今天起就要尽我们应尽的责任。在未来，社会赋予我们的责任会更重大，任重而道远，让我们一起去迎接新的挑战吧！  **七、板书设计**  **F:\陈曦\2020\教学全解\七年级下语文\“正文”文件夹\Links\最苦与最乐板书1.eps** | **教学反思**  **教学反思**  **教学反思**  **教学反思**  **教学反思** |