

17 《短文两篇》（《陋室铭》《爱莲说》）预习案

1. 解释下列句子中加点词的意思

- (1) 有仙则名 () (2) 谈笑有鸿儒 ()
 (2) 无案牍之劳形 () (4) 可以调素琴 ()
 (5) 可爱者甚蕃 () (6) 濯清涟而不妖 () () ()
 (7) 陶后鲜有闻 () (8) 可远观而不可亵玩焉 ()

2. 翻译下列句子

- (1) 斯是陋室，惟吾德馨。
 (2) 苔痕上阶绿，草色入帘青。
 (3) 何陋之有？
 (4) 莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖。
 (5) 同予者何人？

3. 文学常识

- (1) 铭，古代刻在器物上用来_____的文字，后成为一种_____。《陋室铭》
 作者____，字____，____（朝代）文学家。
 (2) 《爱莲说》作者____，字____，____（朝代）____家。

4. 教材初探

- (1) 《陋室铭》一文中描写陋室环境的句子是哪个？
 (2) 《陋室铭》一文中作者是从哪几个方面描写陋室的？
 (3) 《爱莲说》一文中与“近朱者赤，近墨者黑”意思相反的句子是哪句？





(4) 文中最能概括莲的高尚品质的一句话是哪一句?



看微课, 5分钟学会一个知识点。

淘知学堂 www.taozhi.cn



参考答案:

1. (1) 出名、有名 (2) 博学的人 (3) 指官府文书 (4) 调弄 (5) 多 (6) 洗，水波，艳丽
(7) 少 (8) 靠近赏玩
2. (1) 这是简陋的屋舍，只因我的品德好。
(2) 苔痕蔓延到台阶上，使台阶都绿了；草色映入竹帘，使室内染上青色。
(3) 有什么简陋的呢？
(4) 莲花出自污泥而不沾染污秽，经过清水的洗涤但不显得娇艳。
(5) 像我一样的还有什么人呢？
3. (1) 警诫自己或称颂功德 文体 刘禹锡 梦得 唐代
(2) 周敦颐 茂叔 宋代 理学
4. (1) 苔痕上阶绿，草色入帘青。
(2) 作者是从居屋环境、交往人物、室主人的日常生活三个方面来描写陋室的。
(3) 莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖。
(4) 莲，花之君子者也。

