|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 第三单元  **9　桃花源记**  **教学目标**  1.掌握重点文言词语和句式，在理解课文大意的基础上熟读成诵。  2.学习本文的写作技巧，品味本文简洁凝练、意蕴丰富的语言。  3.结合时代背景深入理解文章内容，了解作者的志趣、品质和思想情感。  **重点难点**  1.掌握重点文言词语和句式，背诵全文。  2.把握本文的写作技巧和语言特色。  **课前准备**  朗读课文，了解陶渊明的写作风格和本文的写作背景。  **课时安排**  2课时  **教学过程**  **第一课时**  **一、导入新课**  提到“酒”和“月亮”，我们总能想起“诗仙”李白；提到民生、颠沛和草堂，我们又能忆起“诗圣”杜甫；那么提到隐士、菊和田园，我们又能想到谁呢？（陶渊明）今天我们就一起走进他的传世名作《桃花源记》。  **二、预习检查**  朗读课文，圈点文中生字词。  豁（huò）然开朗 屋舍俨（yǎn）然  黄发垂髫（tiáo） 便要（yāo）还家  阡陌（qiānmò）交通 无问津（jīn）者  间（jiàn）隔 诣（yì）太守  刘子骥（jì）  **三、整体感知**  1.作者简介  陶渊明，一名潜，字元亮，东晋诗人。作品有诗《归园田居》《饮酒》，散文《五柳先生传》等。陶渊明少时颇有壮志，博学能文，任性不羁，但由于当时社会动荡不安，他空有才智却难以施展。他曾做过小官，但因“不为五斗米折腰”而弃官回乡，从此过起了田园式的隐居生活。人称其为“靖节先生”或“五柳先生”。  2.背景资料  本文写作年代大约是南朝宋永初二年（421），陶渊明拒绝同刘裕的宋政权合作，不满于黑暗的政治现实，而以《桃花源诗并序》寄托自己的社会理想。“诗”记述了桃花源的形成原因及其中人们的生活情景等，这篇“记”相当于诗的序。但因为这篇“记”有着生动的故事、完整的结构和极好的表达形式而流传更为广泛，更为人们所喜爱。  3.文体知识  “记”是记载、描写事物的文字。主要通过记事、记物、写景、记人来抒发作者的感情或见解，即景抒情，托物言志。主要分为碑记、游记、杂记等。碑记是一种刻在石碑上记叙人物生平事迹的文体，游记是一种描写旅行见闻的散文体裁，杂记是因事见义、杂写所见所闻、不多加议论的散文体裁。  **四、合作探究**  1.自由朗读课文。  2.掌握翻译文言文的方法，根据课下注释疏通文意，并将不懂之处圈画出来。  3.小组讨论交流，解决自己未能解决的问题。  4.全班讨论交流，解决小组未能解决的问题。  5.教师点拨。  **五、拓展延伸**  请归纳出自本文的成语，并说说它们的意思。  明确：世外桃源：原指与世隔绝、没有战乱的安乐而美好的地方，后借指不受外界影响的地方或幻想中的美好世界。  豁然开朗：形容由狭窄幽暗突然变得开阔敞亮。比喻心里突然领悟了一个道理而感觉明朗。  怡然自乐：喜悦的样子，形容高兴而满足。  与世隔绝：不与外界联系，与社会上的人隔离，断绝来往。形容隐居或人迹不到的极偏僻的地方。  无人问津：没有人询问渡口。比喻事物已被冷落，没有人询问或尝试。  **六、达标检测**  1.给下列加点的字注音。  俨（yǎn）然 黄发垂髫（tiáo） 便要（yāo）还家  间（jiàn）隔 语（yù）云 诣（yì）太守  2.解释下列句中加点的词。  （1）缘溪行 缘：沿着，顺着  （2）落英缤纷 缤纷：繁多的样子  （3）欲穷其林 穷：尽  （4）仿佛若有光 仿佛：隐隐约约，形容看不真切  （5）才通人 才：仅仅、只  （6）屋舍俨然 俨然：整齐的样子  （7）有良田、美池、桑竹之属 属：类  （8）阡陌交通 阡陌：田间小路  （9）悉如外人 悉：全，都  （10）具答之 具：详细  （11）咸来问讯 咸：全，都  （12）便扶向路 扶：沿着、顺着　向：先前的  （13）诣太守 诣：拜访  （14）欣然规往 规：打算，计划  3.指出下列句中的通假字并解释。  便要还家　“要”同“邀”，邀请  4.请写出下列句中加点的古今异义词的古义。  （1）芳草鲜美　古义：新鲜美好。　今义：（菜肴、瓜果等）滋味好。  （2）阡陌交通　古义：交错相通。　今义：原是各种运输和邮电事业的统称，现仅指运输事业。  （3）率妻子邑人来此绝境　古义：妻子儿女。　今义：男女两人结婚后，女子是男子的妻子。  5.辨析下列句中加点词的意思。   |  |  | | --- | --- | | 为介标2行.eps | ①武陵人捕鱼为业（作为）  ②不足为外人道也（对、向） |   6.将下列句子翻译成现代汉语。  （1）缘溪行，忘路之远近。  答案：（一天他）顺着溪水划船前行，忘了路程的远近。  （2）复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属。  答案：又走了几十步，（洞口）由狭窄幽暗突然变得开阔敞亮了。（这里）土地平坦宽阔，房屋整整齐齐，有肥沃的田地、美丽的池塘、桑树竹子之类。  （3）阡陌交通，鸡犬相闻。  答案：田间小路交错相通，（村落间）鸡鸣狗叫的声音可以互相听到。  （4）自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。  答案：（他们）自己说（他们的）祖先（为了）躲避秦时的战乱，带领妻子儿女及乡邻来到这个与人世隔绝的地方，没有再出去，于是就同外界的人隔绝了。  7.文学常识填空。  《桃花源记》的作者是东晋（朝代）诗人陶渊明，一名潜，字元亮，世称靖节先生。他是中国第一位田园诗人，有《陶渊明集》。  **七、课堂小结**  本节课主要是对基础知识的学习和归纳。通过本节课，我们可以了解文章的写作背景，初步感知文章的内容。  **八、布置作业**  1.识记文中的重点字词和文言现象。  2.熟读课文，准确把握文言文朗读节奏。  3.完成课后“积累拓展”四、五。 | **教学反思**  **教学反思**  **教学反思** |