



# 古诗三首

1

## 一、给下面加点的多音字注音。

供(gōng)养尽孝道,供(gòng)事讲实效。供(gòng)职二十年,供(gōng)求关系好。

## 二、看拼音,写词语。

zhòu yè	gēng yún	sāng yè	bào xiǎo
(             )	(             )	(             )	(             )

## 三、写出下列字词在诗句中的意思。

- |        |        |
|--------|--------|
| 1. 耘田: | 2. 绩麻: |
| 3. 供:  | 4. 傍:  |
| 5. 稚子: | 6. 信口: |

## 四、读“稚子金盆脱晓冰,彩丝穿取当银钲”两句诗,完成练习。

1. 判断下列说法的对错,对的打“√”,错的打“×”。
  - A.“钲”是一种金属弹拨乐器。(    )
  - B.这两句诗绘声绘色地表现出了儿童以冰为钲、自得其乐的盎然意趣。(    )
  - C.这两句诗的意思是:傍晚,儿童从金属盆里把冰取出来,用丝线穿起来当钲来敲打。(    )
- 2.“稚子金盆脱晓冰”中“脱”的正确解释是(    )。
  - A.离开
  - B.取出
  - C.掉落

## 五、将下面对应的内容用线连起来。

- |                |                        |
|----------------|------------------------|
| 《四时田园杂兴》(其三十一) | 展示了一幅饶有生活情趣的牧童骑牛晚归图。   |
| 《稚子弄冰》         | 展现了农家夏忙时的劳动场面。         |
| 《村晚》           | 写了幼童在严寒天气弄冰玩耍、自得其乐的场景。 |

## 六、课内阅读。

### (一)四时田园杂兴(其三十一)

昼出耘田夜绩麻,村庄儿女各当家。  
童孙未解供耕织,也傍桑阴学种瓜。

1. 默写古诗。

2.“杂兴”中的“兴”应读作\_\_\_\_\_。“兴”的意思是\_\_\_\_\_。

3. 诗的前两句写了\_\_\_\_\_,表现了诗人对\_\_\_\_\_的同





情和敬重；诗的后两句写了\_\_\_\_\_，流露出诗人对\_\_\_\_\_的赞扬之情。

4. 下列对诗中儿童的性格特点分析正确的一项是( )

- A. 诗中描写的儿童非常调皮，令人讨厌。
- B. 诗中描写的儿童天真纯朴，令人喜爱。
- C. 诗中描写的儿童非常调皮，令人喜爱。

5. 诗人用一个“\_\_\_\_\_”字，将儿童勤劳、可爱的形象刻画得惟妙惟肖。

### (二)稚子弄冰

稚子金盆脱晓冰，彩丝穿取当银钲( )。

敲成玉磬( )穿林响，忽作玻璃碎地声。

1. 给诗中加点的字注音。

2. “敲成玉磬穿林响，忽作玻璃碎地声”运用的修辞方法是( )。

- A. 夸张
- B. 比喻
- C. 拟人

3. 用自己的话写出下列诗句的意思。

(1)稚子金盆脱晓冰，彩丝穿取当银钲。

(2)敲成玉磬穿林响，忽作玻璃碎地声。

### (三)村晚

草满池塘水满陂，山衔落日浸寒漪。

牧童归去横牛背，短笛无腔信口吹。

1. 两个“满”字写出了青草\_\_\_\_\_和池水\_\_\_\_\_的特点；“山衔落日”运用\_\_\_\_\_的修辞方法写出日落景象，化静为动，形象生动。

2. 后两句诗中的“\_\_\_\_\_”字和“\_\_\_\_\_”一词表现了牧童自在悠闲的无穷乐趣。

3. 判断下列说法的对错，对的打“√”，错的打“×”。

(1)“腔”在诗句中的意思是口腔。( )

(2)这首诗运用了动静结合的手法，作者先写静景后写动景，景物层次分明，构成一幅幽静美丽的田园风光图。( )

(3)从诗的内容看，作者描写的季节是夏季。( )

(4)这首诗表达了作者对闲适的田园生活的赞美和向往之情。( )

