

通州区期末考试真卷

(150 分钟, 100 分)

一、基础·运用 (共 15 分)

1. 下面的文段选自课文《白杨礼赞》，阅读后，完成 (1) ~ (3) 题。(共 7 分)

那是力争上游的一种树，笔直的干，笔直的枝。它的干通常是丈把高，像加过人工似的，一丈以内绝无旁枝。它所有的丫枝一律向上，而且紧紧靠拢，也像加过人工似的，成为一束，绝不旁逸斜出；它的宽大的叶子也是片片向上，几乎没有斜生的，更不用说倒垂了；它的皮光滑而有银色的晕圈，微微泛出淡青色。

(1) 给文段中加点字注音全部正确的一项是 () (2 分)

- A. 丫枝 yā 晕圈 yūn B. 丫枝 yā 晕圈 yùn
C. 丫枝 yǎ 晕圈 yūn D. 丫枝 yǎ 晕圈 yùn

(2) 依据文段内容，补全下面诗歌横线处语句。(要求与上句结构相似，并且与六、八句押韵) (3 分)

题白杨图

茅 盾

余曾作短文曰《白杨礼赞》，画家某取其意作白杨图，为题俚句。

北方有佳树，挺立如长矛。

叶叶皆团结，_____。

羞与楠枋伍，甘居榆枣俦。

丹青标风骨，愿与子同仇！

(3) 下面是某同学默写的片段，其中与课文完全一致的一句是 () (2 分)

- ①当你在积雪初溶的高原上走过，②看见平坦的大地上傲然伫立这么一株或一排白杨树，
③难道你不觉得它只是树？④难道你就不想到它的朴质，严肃，坚强不屈，至少也象征了北方的农民？

- A. ① B. ② C. ③ D. ④

2. 下面的文段选自课文《昆明的雨》，阅读后，完成 (1) ~ (3) 题。(共 5 分)

雨，有时是会引起人一点淡淡的乡愁的。_____是为许多久客的游子而写的。
我有一天在积雨少住的早晨和德熙^①从联大新校舍到莲花池去。看了池里的满池清水，看了着比丘尼装的陈圆圆的石像(传说陈圆圆随吴三桂到云南后出家，暮年投莲花池而死)，

雨又下起来了。

【注】①德熙：即朱德熙，当时与作者同在西南联大学习。

(1) 文段横线处所填的文字最恰当的一项是 () (2 分)

- A. 王湾的《次北固山下》 B. 晏殊的《浣溪沙（一曲新词酒一杯）》
C. 李商隐的《夜雨寄北》 D. 朱敦儒的《相见欢（金陵城上西楼）》

(2) 文段中曲线句省略的主语是_____。(1 分)

(3) 依据语境与《现代汉语词典》(下图)，判断文段中“积雨少住”的意思。(2 分)

少 shǎo ①形 数量小(跟“多”相对,下②同):~量|~见多怪。
②动 不够原有或应有的数目;缺少:账算错了,~一块钱|全体同
学都来了,一个没~。③动 丢;遗失:屋里~了东西。④动 亏欠:
~人家的钱都还清了。⑤副 暂时;稍微:~候|~待。⑥副 别;不
要(多用于命令或祈使):你~来这一套!|我忙着呢,你~烦人行不
行!

少 shào ①年纪轻(跟“老”相
对):~年|~女|老~|青春年
~。②少爷:恶~|阔~。③
(shào)名 姓。

积雨少住:_____。

3. 下面的文段选自课文《蝉》(有改动), 阅读后, 完成(1)~(2)题。(共 3 分)

四年黑暗中的苦工, 一个月阳光下的享乐, 这就是蝉的生活。我们不应当讨厌它那
喧嚣的歌声, 因为它掘土四年, 现在才能够穿起漂亮的衣服, 长起可与飞鸟匹敌的翅膀,
沐浴在温暖的阳光中。没有什么样的钹声能响亮到足以歌颂它那来之不易的刹那欢愉!

(1) 请写出含“蝉”字的一个成语: _____ (1 分)

(2) 在句意不变的情况下, 改变文段画线句句式, 使句子的表达语气更加强烈。(2 分)

二、古诗文阅读(共 21 分)

(一) 古诗文默写与运用。(共 4 分)

4. _____, 学诗谩有惊人句。[李清照《渔家傲(天接云涛连晓雾)》](1 分)

5. 所以动心忍性, _____。(《〈孟子〉三章》)(1 分)

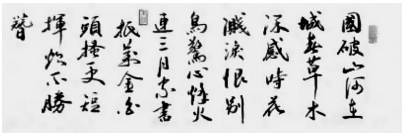
6. 能够对下面文段中主人公的行为进行评价的是_____句。(填序号)(2 分)

(杨震) 四迁荆州刺史、东莱太守。当之郡, 道经昌邑, 故所举荆州茂才王密为昌
邑令, 谒见, 至夜怀金十斤以遗震。震曰: “故人知君, 君不知故人, 何也?” 密曰: “暮
夜无知者。” 震曰: “天知, 神知, 我知, 子知。何谓无知!” 密愧而出。

【甲】富贵不能淫 【乙】贫贱不能移 【丙】威武不能屈

(二) 文学社组织同学们学习杜甫的《春望》，请参与其中，完成下面任务。(共 6 分)

7. 社里成员为《春望》配了一幅书法作品，同学们争相评价，其中说法不恰当的一项是()
(2 分)



- A. 意态生动，变化自然 B. 笔走龙蛇，潇洒淋漓
C. 平正端庄，古朴典雅 D. 行云流水，气韵贯通

8. 下面有两个任务，请任选其一作答。

【任务一】请将杜甫的《望岳》和《春望》进行比较阅读，完成(1)～(2)题。(共 4 分)

望 岳

岱宗夫如何？齐鲁青未了。造化钟神秀，阴阳割昏晓。
荡胸生曾云，决眦入归鸟。会当凌绝顶，一览众山小。

(1) 对下面图表中①②两处应填的词语判断正确的一项是_____。(填序号)(2 分)

	望岳	春望
眼中的对象	泰山	①
心中的情感	②	深沉悲痛

- A. ①长安 ②无奈悲愤 B. ①长安 ②慷慨激昂
C. ①洛阳 ②无奈悲愤 D. ①洛阳 ②慷慨激昂

(2) 读过两首诗，谈谈你对杜甫有怎样的认识。(2 分)

【任务二】请将《春望》与《饮酒》(其五)进行比较阅读，完成(1)～(2)题。(共 4 分)

饮酒(其五)

陶渊明

结庐在人境，而无车马喧。
问君何能尔？心远地自偏。
采菊东篱下，悠然见南山。
山气日夕佳，飞鸟相与还。
此中有真意，欲辨已忘言。

(1) 根据两首诗歌，补全下面对联，最恰当的一项是_____。(填序号)(2分)

_____望国破存感时伤世痛

靖节先生见南山抒_____情

A. 五柳先生 闲适自得

B. 五柳先生 韶光易逝

C. 少陵野老 闲适自得

D. 少陵野老 韶光易逝

(2) 同样面对乱世，两位诗人在诗中所表达的处世态度却不同，你更欣赏哪一种？请简述理由。(2分)

(三) 为了帮助同学们更好地学习《愚公移山》，戏剧社决定编排课本剧。请阅读《愚公移山》课文，帮助戏剧社完成下列任务。(共11分)

①太行、王屋二山，方七百里，高万仞，本在冀州之南，河阳之北。

②北山愚公者，年且九十，面山而居。惩山北之塞，出入之迂也，聚室而谋曰：“吾与汝毕力平险，指通豫南，达于汉阴，可乎？”杂然相许。其妻献疑曰：“以君之力，曾不能损魁父之丘，如太行、王屋何？且焉置土石？”杂曰：“投诸渤海之尾，隐土之北。”遂率子孙荷担者三夫，叩石垦壤，箕畚运于渤海之尾。邻人京城氏之孀妻有遗男，始龀，跳往助之。寒暑易节，始一反焉。

③河曲智叟笑而止之曰：“甚矣，汝之不惠！以残年余力，曾不能毁山之一毛，其如土石何？”北山愚公长息曰：“汝心之固，固不可彻，曾不若孀妻弱子。虽我之死，有子存焉。子又生孙，孙又生子；子又有子，子又有孙；子子孙孙无穷匮也，而山不加增，何苦而不平？”河曲智叟亡以应。

④操蛇之神闻之，惧其不已也，告之于帝。帝感其诚，命夸娥氏二子负二山，一厓朔东，一厓雍南。自此，冀之南，汉之阴，无陇断焉。

9. 在剧本大纲中，编剧小组写了如下主要人物介绍，其中与课文相符的一项是() (2分)

主要人物

A. 愚公：九十余岁，家中决策者。

B. 智叟：二十余岁，以“智慧”闻名乡里。

C. 邻居男孩：七八岁，父母皆去世。

D. 三位挑担人：年纪不详，愚公子孙。

10. 在编写剧本的过程中，编剧小组遇到了以下两个疑惑，请帮助他们解答。(共4分)

(1) 在理解“寒暑易节，始一反焉”一句时，出现了争议。你认为对这句话理解最正确的是_____同学。(填序号)(2分)

【甲】同学：在寒来暑往、季节交替的时候，就开始返回家中。

【乙】同学：在冬天和夏天交替的时候，才往返一次。

【丙】同学：在冬天和夏天换季的时候，来帮忙一次就返回了。

(2) 文段画线句中的“虽”应翻译成“虽然”还是“即使”？为什么？（2分）

11. 在揣摩剧本的过程中，智叟的扮演者觉得自己的台词应该用劝告语气语重心长地说出来。

你同意他的看法吗？请结合课文中具体词句说明理由。（3分）

12. 为了加深同学们对课文的理解，导演小组找到两篇符合“愚公精神”的短文，计划再编排两出剧目。请你任选一篇，结合短文内容，谈谈它是如何体现“愚公精神”的。（2分）

【甲】发鸠之山有鸟焉，其状如鸟，文首，白喙，赤足，名曰：“精卫”，其鸣自詵^①。是炎帝之少女，名曰女娃。女娃游于东海，溺而不返，故为精卫，常衔西山之木石，以堙^②于东海。

（节选自《山海经》，有改动）

【乙】夸父与日逐走，入日^③；渴，欲得饮，饮于河、渭；河、渭不足，北饮大泽，未至，道渴而死。弃其杖，化为邓林。

（节选自《山海经》）

【注】①自詵：它的叫声是在呼叫自己的名字。②堙：填塞，堵塞。③入日：意思是赶上了太阳。

三、名著阅读（共5分）

13. 通过阅读《红星照耀中国》，你认为题目中的“红星”指的是（ ）（2分）

- | | |
|--------------|--------------|
| A. 艰苦卓绝的长征精神 | B. 共产党及其红色革命 |
| C. 毛泽东等卓越的领袖 | D. 最底层受压迫的民众 |

14. 孟子说：“得道者多助。”请结合《红星照耀中国》的具体情节对这句话加以印证。（3分）

四、现代文阅读（共 19 分）

（一）阅读下面三则材料，完成 15~19 题。（共 10 分）

【材料一】

石拱桥的桥洞成弧形，就像虹。古代神话里说，雨后彩虹是“人间天上的桥”，通过彩虹就能上天。我国的诗人爱把拱桥比作虹，说拱桥是“卧虹”“飞虹”，把水上拱桥形容为“长虹卧波”。

石拱桥在世界桥梁史上出现得比较早。这种桥不但形式优美，而且结构坚固，能几十年几百年甚至上千年雄跨在江河之上，在交通方面发挥作用。

_____其中最著名的当推河北省赵县的赵州桥，还有北京丰台区的卢沟桥。

赵州桥横跨在洺河上，是世界著名的古代石拱桥，也是造成后一直使用到现在的最古的石桥。这座桥修建于公元 605 年左右，到现在已经 1300 多年了，还保持着原来的雄姿。到解放的时候，桥身有些残损了，在人民政府的领导下，经过彻底整修，这座古桥又恢复了青春。

赵州桥非常雄伟，全长 50.82 米，两端宽 9.6 米，中部略窄，宽 9 米。桥的设计完全合乎科学原理，施工技术更是巧妙绝伦。唐朝的张嘉贞说它“制造奇特，人不知其所以为”。这座桥的特点是：（一）全桥只有一个大拱，长达 37.4 米，在当时可算是世界上最长的石拱。桥洞不是普通半圆形，而是像一张弓，因而大拱上面的道路没有陡坡，便于车马上下。

（二）大拱的两肩上，各有两个小拱。这个创造性的设计，不但节约了石料，减轻了桥身的重量，而且在河水暴涨的时候，还可以增加桥洞的过水量，减轻洪水对桥身的冲击。同时，拱上加拱，桥身也更美观。（三）大拱由 28 道拱圈拼成，就像这么多同样形状的弓合拢在一起，做成一个弧形的桥洞。每道拱圈都能独立支撑上面的重量，一道坏了，其他各道不致受到影响。（四）全桥结构匀称，和四周景色配合得十分和谐；桥上的石栏石板也雕刻得古朴美观。唐朝的张鷟说，远望这座桥就像“初月出云，长虹饮涧”。赵州桥高度的技术水平和不朽的艺术价值，充分显示了我国劳动人民的智慧和力量。桥的主要设计者李春就是一位杰出的工匠，在桥头的碑文里刻着他的名字。

永定河上的卢沟桥，修建于公元 1189 到 1192 年间。桥长 265 米，由 11 个半圆形的石拱组成，每个石拱长度不一，自 16 米到 21.6 米。桥宽约 8 米，桥面平坦，几乎与河面平行。每两个石拱之间有石砌桥墩，把 11 个石拱联成一个整体。由于各拱相连，所以这种桥叫作联拱石桥。永定河发水时，来势很猛，以前两岸河堤常被冲毁，但是这座桥极少出事，足见它的坚固。桥面用石板铺砌，两旁有石栏石柱。每个柱头上都雕刻着不同姿态的狮子。这些

石刻狮子，有的母子相抱，有的交头接耳，有的像倾听水声，有的像注视行人，千态万状，惟妙惟肖。

早在 13 世纪，卢沟桥就闻名世界。那时候有个意大利人马可·波罗来过中国，他的游记里，十分推崇这座桥，说它“是世界上独一无二的”，并且特别欣赏桥栏柱上刻的狮子，说它们“共同构成美丽的奇观”。在国内，这座桥也是历来为人们所称赞的。它地处入都要道，而且建筑优美，“卢沟晓月”很早就成为北京的胜景之一。

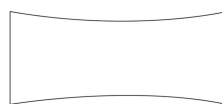
卢沟桥在我国人民反抗帝国主义侵略战争的历史上，也是值得纪念的。1937 年 7 月 7 日中国军队在此抗击日本帝国主义的侵略，揭开了中国人民全面抗战的序幕。

（节选自茅以昇《中国石拱桥》）

【材料二】



赵州桥侧视示意图



赵州桥俯视示意图

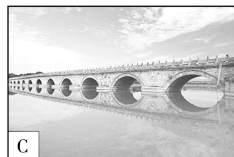
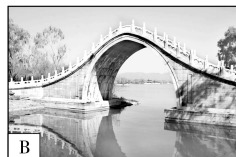
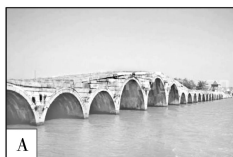
【材料三】

“赵州桥（来）什么人修，玉石（的）栏杆什么人留，什么人骑驴桥上走，什么人推车压了一道沟嘛哟呀嗨，什么人推车压了一道沟嘛哟呀嗨！”

“赵州桥（来）鲁班爷爷修，玉石（的）栏杆神人留，张果老骑驴桥上走，柴王爷推车压了一道沟嘛哟呀嗨，柴王爷推车压了一道沟嘛哟呀嗨！”

这是河北民歌《小放牛》，民歌内容源自一个传说。传说中，工匠之祖鲁班一夜之间造了赵州桥，人称“天下第一桥”。为了检验他的技艺，八仙之一的张果老骑着毛驴，天富星下凡的柴王爷也推着满载“五岳大山”的独轮车上了桥。最终，在把桥面压出一道沟后，他们顺利地过了桥。从此，赵州桥名声更盛。

15. 依据【材料一】判断下列图片最有可能是卢沟桥的一项是（ ）（2 分）



16. 【材料一】横线处所填内容的正确顺序为_____。（填序号）（2 分）

①我国的石拱桥几乎到处都有。

②这些桥大小不一，形式多样，有许多是惊人的杰作。

③《水经注》里提到的“旅人桥”，大约建成于公元 282 年，可能是有记载的最早的石拱桥了。

④我国的石拱桥有悠久的历史。

17. 在 A、B 两组词语中各选择一个，填在下面句子的①②横线处。（2 分）

【材料一】在介绍赵州桥时引用了张嘉贞的评价“制造奇特，人不知其所以为”。张嘉贞这句话其实是在说：“赵州桥的①_____真可谓②_____啊！”

A 组：设计施工 外形样貌 修造历史

B 组：源远流长 鬼斧神工 巧夺天工

18. 请依据【材料一】，将下面几个数据标注在【材料二】的示意图上。（2 分）

50.82 米 9.6 米 9 米 37.4 米

19. 【材料三】中张果老和柴王爷为什么能够顺利过桥呢？请结合【材料一】第五段相关内容谈谈原因。（2 分）

（二）阅读《本命年的回想》，完成 20~22 题。（共 9 分）【编者注：此处真题有改动】

本命年的回想

刘绍棠

①春雨惊春清谷天，夏满芒夏暑相连，秋处露秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒。村风乡俗中，四时二十四节色彩缤纷，而最有鲜明地方特色和浓郁乡土风味的，却是二十四节之外的春节。

②春节是现在通行的官称，我却跟我的运河乡亲父老一般，守旧地尊称为过年，或曰大年。

③想当年，我小的时候，家乡的大年从腊月初一就开始【甲】_____。一天比一天【乙】_____，一天比一天【丙】_____，【丁】_____直到年根下。

④腊月初一晚上，家家炒花生、炒瓜子、炒玉米花儿；炒完一锅又一锅，一捆捆柴火捅进灶膛里，土炕烫得能烙饼。玉米粒儿在拌着热沙子的铁锅里毕剥毕剥响；我奶奶手拿着锅铲，口中念念有词：“腊月初一蹦一蹦，孩子大人不得病。”花生、瓜子、玉米花儿炒熟了，装在簸箕里，到院里晾晒，然后端进屋来，一家人团团围坐，大吃大嚼。吃得我食火上升，口舌生疮，只得喝烧糊了的锅巴泡出的化食汤。化食汤清静了胃口，烂嘴角的食火消退，又该吃腊八粥了。小米、玉米糝儿、红豆、红薯、红枣、栗子熬成的腊八粥，占全了色、味、香，盛在碗里令人赏心悦目，舍不得吃。可是吃起来却又没有个够，不愿放下筷子。喝过腊

八粥，年味儿更浓重。卖糖葫芦的小贩穿梭来往，竹筒里抽签子，中了彩赢得的糖葫芦吃着最甜。卖挂落枣儿的涿州小贩，把剔核晒干的老虎眼枣儿串成一圈，套在脖子上转着吃。卖糖瓜和关东糖的小贩，吆喝叫卖，此起彼伏，自卖自夸。还有肩扛着谷草把子卖绒花的小贩，谷草把子上插满五颜六色的绒花，走街串巷，大姑娘小媳妇把他们叫到门口，站在门槛里挑选花朵。上年纪的老太太，过年也要买一朵红绒花插在小疙瘩髻上。村南村北、村东村西，一片杀猪宰羊的哀鸣。站鸡笼子里，喂养了一个月的肥鸡，就要被开刀问斩。家家都忙着蒸馒头和年糕，穷门小户也要蒸出几天的豆馅团子。天井的缸盖和筛子上冻豆腐，窗沿上冻柿子，还要渍酸菜。妇女们忙得脚丫子朝天，男人们却蹲篱笆根晒太阳，说闲话儿。腊月二十三过小年，香烛纸马送灶王爷上天。最好玩的是把灶王爷的神像揭下来，火化之前，从糖瓜上抠下几块糖粘儿，抹在灶王爷的嘴唇上，叮嘱他上天言好事，下界才能保平安。灶王爷走了，门神爷也换岗了，便在影壁后面竖起天地杆儿，悬挂着一盏灯笼和在寒风中哗啦啦响的秫秸棒儿，天地杆上贴一张红纸：“姜太公在此”。邪魔鬼祟就不敢登门骚扰了。腊月三十的除夕之夜，欢乐而又庄严。阖家团聚包饺子，谁吃到包着制钱的饺子最有福，一年走红运。院子里铺着芝麻秸儿，小丫头儿不许出屋，小小儿子虽然允许走动，却不能在外边大小便，免得冲撞了神明。不管多么困乏，也不许睡觉，大人给孩子们说笑话，猜谜语，讲故事，这叫守岁。等到打更的人敲起梆子，梆声中才能在锅里下饺子，院子里放鞭炮，门框上贴对联，小孩子们在饺子上锅之前，纷纷给老人们磕辞岁头，老人要赏压岁钱，男孩子可以外出，踩着芝麻秸到亲支近脉的本家各户，压岁钱装满了荷包。天麻麻亮，左邻右舍拜年的人已经敲门。开门相见七嘴八舌地嚷嚷着：“恭喜，恭喜！”“同喜，同喜！”我平时串百家门，正月初一要给百家拜年。出左邻入右舍，走东家串西家，村南村北各门各户拜了个遍，这时我才觉得得到了公认，我又长了一岁。

⑤今年是我的本命年，六十“高龄”回忆往事，颇有返老还童之感。

20. 作者用诗一般的语言，回忆了从腊月初一到正月初一期间京郊运河家乡几十年前的过年习俗：“炒年货”“① _____”“买糖果”“挑绒花”“宰牲禽”“备食物”“② _____”“③ _____”“除夕守岁”“④ _____”。这十件习俗，件件都有交代。美丽的场景和形象的事例，使读者强烈地感受到京郊大地乡土上浓浓的“年味儿”。（2分）

21. 结合文章内容，应填写在【甲】【乙】【丙】【丁】四处的词语是（ ）（2分）

- A. 增温 预热 红火 发烧 B. 预热 增温 红火 发烧
C. 预热 发烧 增温 红火 D. 增温 发烧 预热 红火

22. 汪曾祺曾说，风俗它“反映了一个民族对生活的挚爱”。请结合文章对这句话加以阐释，并结合自己的生活实际谈谈给你的启示。（5分）

五、作文（共40分）

23. 从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

题目一：在当今时代，随着电脑与手机的普及，互联网已经成为我们生活中不可缺少的东西，不仅深刻地影响着我们的生活方式、学习方式，而且极大地影响着我们的语言、文化、思维方式和价值观念。身处互联网时代的我们，正享受着互联网的便利，同时也带来了种种新生问题的思考。请以《我的互联网时代》为题写一篇文章。

题目二：我们身边有很多历史遗留下来的名胜古迹、民间技艺、民俗活动、节庆礼仪等，都彰显出独特的人文价值，凝聚着共同的历史记忆，是宝贵的文化遗产。请以《文化遗产在我身边》为题写一篇文章。

要求：（1）请将作文题目抄写在答题卡上。（2）字数在600~800之间。（3）不要出现所在学校的校名或师生姓名。

通州区期末考试真卷答案

1. (1) B (2) 示例：枝枝争上游 (3) D
2. (1) C (2) 我和德熙 (3) 下了很长时间的雨暂时停住
3. (1) 示例：金蝉脱壳 (2) 示例：什么样的钹声能响亮到足以歌颂它那来之不易的刹那欢愉呢？
4. 我报路长嗟日暮
5. 曾益其所不能
6. 【甲】
7. C
8. 【任务一】(1) B (2) 青年时期的杜甫朝气蓬勃，充满雄心壮志；中年时期即使身处乱世，仍心忧国家和百姓。 【任务二】(1) C (2) 示例：我更欣赏杜甫的处世态度。国难当头，杜甫身陷长安，他不仅仅是思家哀己，更可贵的是他依然忧国忧民、心怀天下，这样的人才是真正有益于国家和百姓的人。
9. D 解析：A. 愚公将近九十岁。B. 智叟是位老者，不是二十余岁。C. 邻居男孩父亲去世，母亲健在。
10. (1) 【乙】 (2) 即使。“即使”表示假设，更符合文中实际情况。如果翻译成“虽然”，就表示愚公已经死了，与现实不符。
11. 示例：不同意。“甚矣，汝之不惠”中将“甚矣”提到前面，强调智叟认为愚公不聪明到了极点，语气中带有看不起的味道；“曾不能毁山之一毛”中的“毛”是草木的意思，智叟认为愚公连山上的一株草木都毁灭不了，带有明显的轻蔑语气；“其如土石何”中的“其”加重了轻蔑语气，强调了智叟认为愚公无用。
12. 示例：选择【甲】。【甲】文中的精卫用微小的力量一次次口衔西山的石块、木头想要将东海填满，表现出的持之以恒、永不放弃的精神符合“愚公精神”。
13. B
14. 示例：“得道者多助”的意思是施行仁政的人，帮助他的人就多。在《红星照耀中国》中，共产党在苏区实行土地革命，帮助了广大贫苦农民解决生计问题，获得了农民的支持；红军在长征途中经过少数民族地区，帮助人民从军阀的残酷剥削压迫中解放出来，获得了少数民族人民的支持。这些细节都充分说明了孟子“得道者多助”这一观点。
15. C
16. ④③①②

17. 设计施工 巧夺天工

18. 略。

19. (1) 赵州桥全桥只有一个大拱，大拱上面的道路没有陡坡，便于车马上下。因此柴王爷的独轮车与张果老的驴能够在桥上走。(2) 赵州桥大拱的两肩上，各有两个小拱，减轻了桥身的重量。而且大拱的每道拱圈都能独立支撑上面的重量，一道坏了，其他各道不致受到影响。因此柴王爷推着满载“五岳大山”的独轮车都没有把桥压坏。

20. ①吃腊八粥 ②送灶王爷 ③换门神 ④拜新年

21. B 解析：本题可从“年味儿”越来越浓的思路来选择词语填写作答。几个词语表现年味儿越来越浓的顺序是：预热—增温—红火—发烧。据此可知答案为 B。

22. 示例：北运河儿女在尊崇习俗过程中体现出来的质朴勤劳、积极乐观、对未来充满希望、对新生活充满向往等就是对生活的热爱。如：腊月初一，奶奶一边唱着歌，一边给家人炒年货。“一锅又一锅”“一捆捆柴火”，即便劳动再繁重，奶奶仍然脸上乐呵呵，嘴里念叨：“腊月初一蹦一蹦，孩子大人不得病。”给一家人准备美食，期盼新的一年里一家人身体健康。在除夕之夜，“阖家团聚包饺子”，团团圆圆，和和美美，祈求一家美满幸福。从“谁吃到包着制钱的饺子最有福，一年走红运”中也能看出北运河儿女对美好生活的向往。启示：习俗并不是迷信，读完这篇文章后我深深理解了家人准备新年的辛劳与用心。作为北运河儿女的传承人，我要将优秀传统文化传承下去，做一个热爱生活、充满正能量的通州人！

23. 略。