

期末作文点睛

第一至四单元作文梳理

<<< 考试作文分析 >>>

单元习作回顾	期中前我们进行了四次习作练习,分别是“那一刻,我长大了”“写读后感”“写简单的研究报告”“他_____了”。
考试动态分析	从期中前进行的四次习作练习来看,“那一刻,我长大了”和“他_____了”都属于记事类习作,考试时变式设题的可能性最大,应作为复习的重点。“写读后感”是新学的内容,要求我们选择读过的一篇文章或一本书写读后感,设题的可能性也很大。“写简单的研究报告”是综合性学习的特定练笔活动,需要搜集大量的材料做基础,因此,考试出题的可能性不大,我们可以参考单元讲解进行复习。

<<< 考试真题链接 >>>

考场作文一

作文要求

我们一天天长大,懂得了学习的重要性,懂得了孝顺父母,懂得了关心他人,懂得了诚实守信……回忆一下你的成长经历,你觉得哪件事让你成长了?选择你印象最深刻的一件事写下来吧!要注意把事情经过写清楚,把这件事是怎样让自己成长的写具体。

写作点拨

1. 明确要求,精选材料。

从作文要求中我们可以看出这是一篇记事作文,要求我们写让自己成长的一件事。明确习作要求之后,我们就要展开回忆,选择让自己印象最深刻、最有感触的一件事来写。

2. 按一定的顺序把事情交代清楚。

根据所选的材料,按一定的顺序交代清楚时间、地点、人物、事件。可以用顺叙法按事情发展的顺序写清故事的前因后果、来龙去脉;也可以用倒叙的方法来写,使习作更加引人入胜,但要注意前后的衔接。需要注意的是,要围绕主题,写清事情的重点部分,这样才能给读者留下深刻的印象。

3. 体现真情实感。

要把自己的真实感受和这件事是怎样让自己成长的写出来,就要做到寄情于事。可以采用以下两种方法:一是抒情法,就是在记事的关键地方,采用抒情的方式,把自己在这件事中产生的情感体验写出来;二是议论法,即在记事过程中,采用议论的方式,把事情的意义挖掘出来。

考场佳作

诚信

生活中,总会有很多事情激励着我们,触动着我们,让我们成长。

那是一次数学测验。试卷一发下来,教室里就响起了“沙沙”的答题声,我也把全部注意力集中到了卷子上。随着笔尖的移动,一道道难题被我攻克,我不由得想:这次考试也不是很难嘛,只要最后一题我能够做对,拿一百分绝对没问题。我认真地审题,先试着把自己心里的解法写出来,可刚写了两步就发现不对,于是赶紧换另一种方法,可还是求不出答案。我一点儿头绪也没有,不禁有些急躁。不行,不能放弃!我竭力思索着……时间一分一秒过去了,我眼睁睁地看着试卷被收了上去,可那道题依然没有解出来,我十分沮丧。

第二节课下课后,老师让我把作业送到办公室。当时办公室没有老师,刚收上来的试卷正在办公桌上放着,我忍不住看了第一个同学的答案,啊,他的答案是正确的!我心里有个声音告诉我:快找到你的卷子,只要你把答案写上去,就能得一百分,老师就会对同学们

说你是真正的数学尖子生!我的手颤抖着去翻卷子,边翻边四处张望着,透过窗户,我看到了走廊的墙上挂着的“诚信”二字,我的手一哆嗦,不禁羞愧万分。得到一百分又能怎么样,“偷”来的成绩真的是荣誉吗?丢掉了“诚信”可远比一次考试没有得一百分严重得多。我把手缩了回来,快步走出了办公室。

下午,老师找我帮忙批改卷子,当我的试卷又一次出现在我的眼前时,我毫不犹豫地在那道题下面画了一个鲜红的“×”。

批完卷子,我把自己差点儿犯错误的事告诉了老师,老师笑着说:“你不仅考试分数是全班最

高的,诚信的答卷也是一百分。”我高兴得手舞足蹈。

这件事让我明白了诚实守信的品质比一时的好成绩重要得多,也许以后我还会遇到这样的选择,但我相信,以后我依然会选择“诚信”。这就是这件事带给我的启示,它将使我受益终生。

考场作文二

作文要求

在生活中,是否有人曾经误解、冤枉了你,让你觉得非常委屈?是否有人曾经开导、鞭



策、鼓励了你,让你在学习或生活中茅塞顿开,得到了启发和收获?……请你以“他(她)_____了我”为题,选择让自己印象最深的一件事写下来,特别要把自己当时的表现及内心感受写具体。

写作点拨

1. 回忆生活,补全题目。

此次习作是一次半命题作文。写作之前,我们首先要努力回忆生活中的往事,想想哪个人做的哪件与你有关的事情给你留下了深刻的印象,为什么会让你印象深刻。选定要写的事情之后,就要根据所选内容把题目补充完整。

2. 围绕文眼,写清事情的经过。

我们为题目补充的词语就是文眼,写作时,要紧紧围绕文眼并按照一定的顺序写清事情的前因后果。其中,事情的经过是重点,要详细描写。

3. 抓住细节,写出内心感受。

抓住让自己深有感触的瞬间进行详细描写,可以运用动作、语言和心理活动等描写把自己当时的表现和内心感受写具体、写生动,表达出自己的真实感受。

考场佳作

她错怪了我

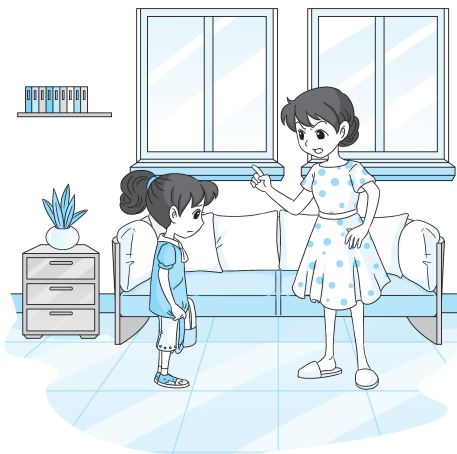
妈妈非常爱我,为了我的成长付出了很多心血,对此我深信不疑,我也很爱妈妈。可是,妈妈的脾气太急躁了,那次,她就错怪了我……

那天一直在下雨。放学了,我们排着队穿过小操场走向校门。小操场的路凹凸不平,坑坑洼洼,平时我们都不在意。一到下雨天,这些小坑里就积满了水,虽然我们都绕着走,可由于坑洼太多,还是避免不了踩进水里。于是,倒霉的我就给鞋子洗了个“澡”——一双鞋瞬间就湿透了。

回到家,我一见到妈妈就开启了“撒娇模式”,希望妈妈不要责怪我把鞋弄湿了。可当妈妈把目光移到我的鞋子上时,她脸上的表情便瞬间来了个360度大翻转——笑容变成了怒容。妈妈带着怒气问我:“你的鞋怎么湿透了?”我被妈妈突如其来的怒火吓到了,一脸委屈地解释说:“学校的小操场上到处是水,绕都绕不过去,我一不小心就踩上了……”

没想到,妈妈根本不相信我的解释,反而更生气了:“那为什么别的同学没事,就你这样?我看你就是自己大大咧咧不注意,我昨天刚辛辛苦苦给你刷的鞋,你就一点儿也不知道爱惜吗?再说那水不凉吗,还往里面踩!”“我……我……”看着妈妈那火山爆发般的神情,我满心委屈,几次想跟妈妈解释,可都被妈妈严肃的面孔吓得不敢开口,只好把已经到嘴边的话咽了下去。

“你什么你!这么大了一点儿都不知道注意!还不快写作业去!”听着妈妈的话,我低着头,努力忍住眼眶里的泪水,一手使劲儿拽着自己的衣角,一手拎起书包,迈着沉重的步



伐走进了房间。一进房间,我的眼泪就像大水决堤一样涌了出来,我把书包扔在书桌上,趴在床上大哭了一场……

我知道妈妈这么生气是因为担心我,怕我着凉生病。我已经不是小孩子了,再到雨天,我会尽量绕开水坑走,不再把鞋子弄湿。可我也希望妈妈对我能温柔一点儿,能多听听我的解释,不要再错怪我了。

考场作文三

作文要求

同学们一定读过很多有意义的书或文章吧!这次习作就请大家选择自己读过的一本书或一篇文章,写一篇读后感。要求:内容把握准确,表达出自己的观点和真情实感,题目自拟。

写作点拨

1. 快速确定习作内容,选取“感点”。

回忆自己读过的书或文章,选择让自己印象最深刻、最有感触,能够准确掌握内容及思想内涵的书或文章来写。不要写自己不熟悉或不太了解的篇目。确定了习作内容之后,就要想想书或文章中的哪些内容引发了自己的思考或给自己带来了启发,选取自己最有感触的一点,即“感点”来写。

2. 联系生活,抒发感想。

写的时候,要围绕“感点”,联系生活实际来谈自己的收获或体会,这样更有利于表达自己的真情实感,也更能引起别人的共鸣。

考场佳作

读《海底两万里》有感

今年夏天,我把爸爸给我买的《海底两万里》看完了。但我总感觉不够过瘾,所以我准备再读一遍。如果一本书读一遍就能读透,那么这本书也就称不上是经典,也就不会成为一本好书了。《海底两万里》是值得我多读几遍的好书,它的情节曲折离奇、惊险万分、扣人心弦。

《海底两万里》是凡尔纳著名的科幻三部曲中的第二部。这本书讲的是:阿罗纳克斯教授应邀参加对海上“怪物”的追捕行动,却发现“怪物”竟是一艘潜水艇。艇长尼摩带着教授等人跟随他进行了一次奇妙的海底旅行。他们不但看到了海中许多奇异的景象,而且经历了许多险情,最后,教授等人逃出了潜水艇,回到家乡。

其中让我最感动的地方是:在追捕行动中,“林肯”号在海上航行了近3个月的时间,却没有找到那头“怪物”。起初,人们的兴致很高,都希望能找到那头“怪物”,得到2000美元的奖金。可是在航行了很久以后,人们渐渐失去了信心,只有阿罗纳克斯教授仍然在努力地寻找着,终于发现了那头闪着光的“怪物”。他冲破重重困难,多次化险为夷,最终将“鹦鹉螺”号的秘密公布于世。

我就缺乏阿罗纳克斯教授的自信和勇气。记得有一次,爸爸带我去书店买书,车子在

方塔街转了好几圈,可我们就是找不到停车位。于是爸爸就叫我自己去买书,可是我不敢去。爸爸鼓励我说:“还记得《海底两万里》吗?‘林肯’号不是航行了近3个月才找到‘怪物’的吗?阿罗纳克斯教授不是在潜水艇上冒险近一年才回到陆地上的吗?你要向他学习,要有自信和勇气。相信自己,你能行的!”我的脸“唰”地一下红了,最后我自己真的把书买回来了。

是书让我充满信心,是书让我懂得了坚持的重要性。我相信,只要我满怀信心朝着正确的方向努力,就一定会把每件事做好!

最近,我又捧起了这本书,因为它开启了我的智慧,启迪了我的思想,更重要的是它给了我前进的信心和动力。

读书吧,让纯净怡人的书香伴随着我们前行,让我们在书海中汲取力量!

<<< 考试模拟训练 >>>

模拟训练一

作文要求

生活中,你肯定有过很多感受,比如,兴奋、后悔、伤心……想一想:是什么事情让你产生了这些感受?请你以“我真_____”为题,选择自己亲身经历的、让自己印象深刻的一件事写下来。注意把事情经过写具体,写出自己的真情实感。

写作提示

这是一篇半命题作文,写作之前先根据要写的内容,把题目补充完整,然后根据所填内容,确定写作重点。写的时候,要按照一定的顺序把事情的来龙去脉交代清楚,要抓住让你有深刻感受的重点内容,写出自己的真情实感。比如,你填的是“后悔”,就要围绕“后悔”来写,要写清什么事情让你后悔,并把让你觉得后悔的地方写详细、写清楚。

模拟训练二

作文要求

同学们,我们都读过很多文章,有的文章让人感慨万千,有的文章让人浮想联翩,有的文章让人潸然泪下,有的文章让人兴高采烈……好的文章能使读者产生丰富的感受,能引起人们无尽的思索。请你选择自己印象深刻的一篇文章,写一篇读后感,和同学分享你读后的感受与思考吧!

写作提示

本次习作是让我们选择一篇让自己印象深刻的文章来写自己对其的感受与思考,可以按照以下思路来构思:确定让自己印象最深刻的是哪一篇文章;想一想这篇文章让自己有怎样的感受与思考,明确自己的“感点”;围绕“感点”,结合生活实际来谈自己的感受与思考,要注意写出自己的真情实感。

第五至八单元作文梳理

<<< 考试作文分析 >>>

单元习作回顾	本学期共进行了八篇单元习作练习,期中以前有四篇,复习时可以参考“期中作文全解”的内容。期中以后进行的四篇习作练习,分别是“形形色色的人”“神奇的探险之旅”“中国的世界文化遗产”“漫画的启示”。
考试动态分析	“形形色色的人”是写人作文,要求我们选取典型事例,运用多种写作方法将一个人的特点生动、具体地表现出来;“漫画的启示”属于材料作文,要求概述漫画内容并写出从漫画中获得的启示。从小学阶段的写作特点和考试作文的操作性来讲,期末考试从以上两种类型的习作中变式设题的可能性较大。“神奇的探险之旅”是想象作文,要求我们联系实际,合理想象;“中国的世界文化遗产”要求我们写一篇介绍我国某一处世界文化遗产的说明文。这两篇习作也有设题的可能性。

<<< 考试真题链接 >>>

考场作文一

作文要求

题目:我最_____的一个人

要求:写一个人,并通过具体事例来表现人物的特点,表达你对他(她)的感激(钦佩、怀念、愧疚……)之情。先想好写谁,写他(她)的什么事;然后在横线上填上合适的词语。要求表达真情实感,语句通顺连贯。

写作点拨

1. 把题目补充完整。

先想好你要写的人,回忆你对他(她)有怎样的情感,是感激,是钦佩,是怀念,还是愧疚……然后把题目补充完整。

2. 做到即事抒情。

通过典型的事例来表现人物某方面的特点,表达你对他(她)的独特情感。事情的过程要写具体,要在叙事的基础上抒发感情。

考场佳作

我最敬佩的一个人

在生活中,有许多我敬佩的人,有早出晚归的清洁工人,有日夜保护我们安全的警察叔叔,有炎炎烈日下为我们指挥交通的交警叔叔……但是,杜老师却是我敬佩的一个人。

杜老师年近四十,是一位认真负责的班主任。上语文课时,她总是站在讲台上津津有味地讲着课本里的内容,还经常结合生活中的事给我们讲一些做人的道理。因此,我十分喜欢上她的语文课。可是,我们班淘气的学生太多,同学们很少专心致志地听她讲课,为此杜老师不知发过多少次脾气。我猜杜老师一定很难过。我们这群调皮的学生让杜老师的头上又多了几根银丝,还让杜老师的嗓音变得越来越沙哑。

不久前,区里举办了一次“语文基础知识大赛”,杜老师为了让我们取得好成绩,加班加点地给我们辅导。考试前,杜老师的腿受伤了,腿上的伤口感染了,不能走路,但她仍坚持来给我们上课。我看见她在黑板上写字的时候都是一只脚站着,额头上还渗着豆大的汗珠。每每看到这些,我就会更加认真地听讲,我要对得起杜老师。夕阳染红了半边天,鸟儿归巢了,大部分老师回家了,可杜老师还留在教室里。许多次,杜老师都是不知劳累地坚守到最后一个同学离开,才收拾东西慢慢离去。我再次感受到了杜老师的辛苦,她的敬业精神令我感动,令我敬佩!

一分耕耘,一分收获,在那次比赛中,我们班的同学共获得了两个“一等奖”。我庆幸自己能遇上这么好的老师,我敬佩您——杜老师!

考场作文二

作文要求

仔细观察右边的漫画,你看到了哪些内容?生活中是否有类似的事情?从中你得到了什么样的启示?请写下来,题目自拟。

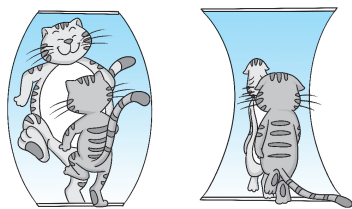
写作点拨

1. 运用多种方法,写出画面内容。

这幅漫画表现的是小猫照不同的哈哈镜时,因为看到的影像不同而表现出的不同心情。我们可以直接描写小猫在照两面镜子时的不同表现,注意用词要准确生动,将小猫的不同状态表现出来;还可以把漫画内容加上一些背景,编成一个小故事,这样能更加生动,富有趣味。

2. 联系生活实际,写出感受与启示。

这幅漫画给了我们这样一个启示:要正确认识自己,不要被表面现象所迷惑。在谈这一启示的时候,可以联系生活中的具体事例,将这个启示表达得更加明白深刻。



照哈哈镜

正确认识自己

——看漫画《照哈哈镜》有感

今天,我看了一幅非常有意思的漫画,题目叫“照哈哈镜”。画面中,一只小猫在照镜子。它先好奇地来到第一面镜子前,发现镜子中的自己高大威武,四肢强壮,膀大腰圆,身上长满了肌肉。它看后高兴得手舞足蹈,一会儿叉腰,一会儿又阔步前行,用不屑一顾的眼神看着周围的一切,感到世界是如此的渺小。

它怀着激动的心情又来到了另一面镜子前。它瞅了一眼,大惊失色,只见镜中的自己身体薄得如一张纸片,好像一阵风就能把自己吹走似的。再看看自己的腿,瘦弱得如同圆规脚,而胳膊呢,又短又细,简直是手无缚(fù)鸡之力。它伤心地叹了一口气,像泄了气的皮球一样,开始垂头丧气、萎靡不振。

这幅漫画告诉我们:在生活中要正确地认识自己,不要被表面的现象所迷惑。

事实上,在我们的身边也会发生这样的事情。有一次我参加奥数比赛,不知是什么原因,竟幸运地得了第一名。老师、同学、父母都向我投来了赞许的目光。在一片赞扬声中,我骄傲了,竟看不起我们班的“数学小天才”,结果在另一次考试中被他甩得老远。因为一次考试的失利,我变得十分失落,不愿和别人说话、玩耍,原来那个活泼的自己好像消失了一样。

现在我明白了,我的骄傲和自卑都是因为没有正确地认识自己。当别人夸奖你时,请不要得意忘形,沾沾自喜;当别人批评你时,也不要自暴自弃,丧失斗志。只有正确地认识自己,不断地发扬优点,改正缺点,才能使自己越来越优秀。

考场作文三

作文要求

飞碟 月球探险车 神秘山洞 失落 宝藏 火柴 漂流瓶 地图

请你根据上面的这些词语,展开丰富的想象,编写一个有关月球探险的故事吧!

写作点拨

1. 拟出凸显主题的题目。

习作要求我们编写一个关于月球探险的故事,因此围绕“月球探险”这一主题拟题即可。比如,“月球历险记”“月球寻宝之旅”等。

2. 围绕指定词语,展开想象。

根据习作要求中指定的八个词语,展开大胆、丰富的想象,并将这些词语插到习作的适当位置,用它们串联起整个故事。

3. 开篇交代清楚故事的基本信息。

可通过梦境引入,也可直接展开叙述,但要让读者了解故事发生的时间、地点,以及故事的起因,所涉及的人物等基本信息。

4. 探险经过写具体。

将探险的具体经过写清楚,并通过细节描写和情节设置,体现故事的“险”和“有趣”。

考场佳作

月球寻宝记

2035年9月21日,因为一次神秘任务,我和好友小飞、小宇临时组成了“月球寻宝团”,登上了“月影号”飞船,迅速赶往月球科研基地。

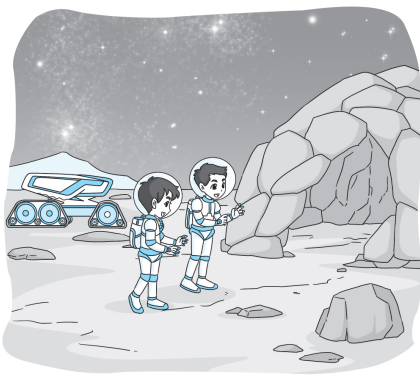
不久后,我们便到达了基地。基地的刘站长将我们请进了会议室。他拿出一块古老的月球表面岩石,上面刻着一幅模糊的画,画的是一个外形有些像漂流瓶的神秘飞碟,停在一个山洞的附近,而几个身材高大、长相怪异的“人”正举着一根根长长的像火柴似的东西走向山洞。刘站长说,这块岩石是在探测月球表面的时候发现的,它说明可能有其他生命来过月球,并且在一个山洞中,留下了某些东西。目前,他们已经找到一个与画中很相似的山洞,希望我们“寻宝团”可以进洞探索,找到外星文明留下的东西。

听到这个消息,我们都很兴奋,马上带好各种装备,坐上月球探险车,打开3D月球地图,开始了这次寻宝之旅。

长达一天的行进,我们才到达那个神秘山洞的入口。洞口并不能开车进入。我们只好背上装备,走进了幽深的洞穴。起初,我们以为这个山洞很小,可是往里走了几百米才发现只是刚刚到入口。洞里的路纵横交错,有无数的岔口。我们很快就迷了路,不知道往哪里走才对。这时,小飞从背包里抓出几个小球——球形探路器,将它们放了出去。我们坐在原地,打开电脑,很快就收到了探路器发出的信号。靠着探路器,我们花了两个小时,终于来到了洞穴的中心。这里的岩壁是一种神秘的矿物,可以自然发光。洞穴的中心,静静地躺着画中的那些“火柴”。

我们很兴奋,将这些“火柴”和洞壁的矿物样本一同带回了基地。经过研究,这些“火柴”原来是记录仪,它们记下了宇宙中一个已经失落的古老文明,它们留下的这些信息真是无价的宝藏,为我们探索宇宙提供了很宝贵的资料。

这次我们的月球寻宝任务圆满成功,我们都期待着下一次的寻宝之旅。



考场作文四

作文要求

你去过哪些风景名胜? 选择一处你感兴趣的或者比较熟悉的风景名胜向同学们介绍

一下。注意要介绍得清楚、全面、有条理。

写作点拨

这次考场作文与第七单元习作“中国的世界文化遗产”非常相似,我国的很多世界文化遗产也是很美的风景名胜,因此我们可以直接借鉴第七单元习作的写法。如果重新写一处风景名胜,则要注意以下两点:

1. 选择熟悉的风景名胜作为写作对象。

因为是考场作文,我们无法现场搜集相关资料,因此要选择自己熟悉的一处风景名胜来写,做到有话可说。

2. 按一定顺序介绍此处风景名胜。

可先介绍此处风景名胜的所处地点、历史背景,再介绍它的整体布局、景致特点、典故传说等信息,最后可以写一写自己对这处风景名胜的评价或喜爱之情。

考场佳作

千山

我的家乡鞍山有一处令人瞩目的游览胜地——千山。每次走到正门前,我都要看上几眼石壁上的题词——“南有黄山,北有千山”。我为我是鞍山人而感到自豪。

千山之名有三:最初叫千华山,是千山和华表山合并在一起而得名的;后来叫千朵莲花山,是根据峰峦层叠环抱犹如莲花浮水而得名;还有一种说法,相传原先有 999 个山峰,当地居民人工筑造一峰,以足千数,最后得名千山。

千山有“东北明珠”之誉,总面积 44 平方千米,是长白山的支脉,大致分为北、中、南、西四沟。北沟山高峡多涧深,峰陡路险,名胜古迹多;中、西两沟较宽敞,山高大,易攀登;南沟奇峰怪石迭起、悬崖陡壁,峰岭峥嵘万状。

千山有着丰富的人文景观,五寺、八观、九宫、十二茅庵,共计 34 座。同时,还有“一线天”“天上天”“夹扁石”等主要景点 164 处。

千山一线天景区位于无量观西阁北山卧虎峰下,为地壳运动期造成的岩石断裂罅缝,1964 年开发,成为景观罅径。罅缝长 32 米,宽不足 1 米,深 10 余米,设有 138 级条形石阶。置身于罅缝中,仰首而望,两侧悬崖凌空,中间蓝天一线。传说,昔日积翠仙子盗九霄彩云纺纱绣莲花,冒犯玉皇大帝,她在与天兵天将打斗中,不慎将绣花针失落于此罅中。

龙泉寺,在千山北沟中部,东距无量观约 1.5 千米,立于群峰环抱中,地势宽阔,建筑宏伟,是千山五大禅林中现存最大的佛寺。该寺始建于唐代,金元时期规模还小,明代大兴土木,建筑较多,后来重修仍保持明代风格。该寺半依峭壁,半筑短垣,坐落在幽壑丛林之中。寺内现存的主要建筑有大雄宝殿、天王殿、韦驮殿、毗卢殿、龙王庙、藏经阁。寺后有清泉一处,常年流水潺潺,相传是“龙涎水”,又由于山水下流弯曲似龙,因此得名龙泉寺。寺后山坳有后阁,是明嘉靖年间和尚刘宾创建。清人王尔烈曾吟诗赞叹龙泉寺胜景:“一千峰呈烟霞胜,十六景中图画存。”

千山风景区美丽而神奇的景观还有很多,作为鞍山人,我因千山而感到自豪。欢迎你来千山游览,享受大自然带来的奇妙!

<<< 考试模拟训练 >>>

模拟训练一

作文要求

在你的身边一定有许多优秀的人物,他(她)们都是我们学习的榜样。选择其中的一个人,以“榜样”为话题写一篇习作。

写作提示

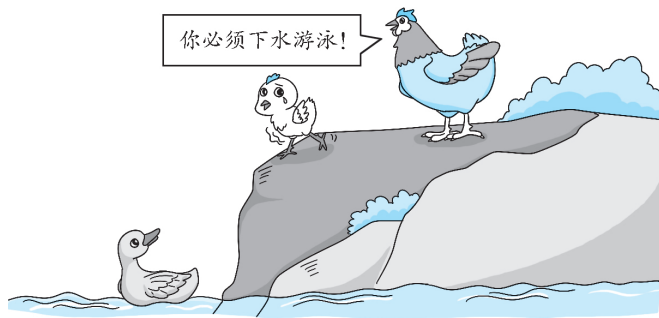
这篇习作侧重写一个值得我们学习的优秀人物。写作之前,要认真回忆自己身边的人,哪一个人最值得学习?他(她)有哪些优秀品质?哪些事情能体现他(她)的优秀品质?写作时,要注意通过具体事例反映人物的品质。

模拟训练二

作文要求

观察下面这幅漫画,并根据漫画内容展开合理想象,写一篇习作。

要求:条理清晰,写出自己的感受。文体不限,题目自拟。



望子成“鸭”

写作提示

要写好这篇习作,就必须先把漫画看懂。这幅漫画画的是:鸡妈妈看到一只鸭子在河里游泳,就命令自己的鸡宝宝也下水游泳,但实际上鸡是不会游泳的。这幅漫画揭示了“很多家长不看实际情况,盲目地要求自己的孩子做某些事情”的现象。写这篇习作时,既要写出漫画的内容,又要联系生活中自己的经历或者看到、听到的别人的经历,写出自己的感想。