

第2期

田田读书会

主讲人：田田老师



田田读书会



你做过的梦吗？

你做过 **荒诞离奇** 的梦吗？

田田读书会





《爱丽丝梦游仙境》

——刘易斯·卡罗尔





作者介绍

姓名	刘易斯·卡罗尔
原名	查尔斯·路特维奇·道奇森
生卒年	1832年-1898年
国籍	英国
职业	作家 数学家 逻辑学家 牧师 摄影师
代表作品	《爱丽丝梦游仙境》





目录

第一章 掉进兔子洞

第二章 眼泪的池塘

第三章 一场会议式赛跑和一个长故事

第四章 兔子派遣小比尔进屋

第五章 毛毛虫的建议

第六章 小猪和胡椒

第七章 疯狂的茶会

第八章 王后的槌球游戏

第九章 素甲鱼的故事

第十章 龙虾四组舞

第十一章 谁偷走了水果馅饼

第十二章 爱丽丝的证词





故事回放

第一章 掉进兔子洞

就在这时，突然一只粉红眼睛的白兔，贴着她身边跑过去了。爱丽丝并没有感到奇怪，甚至于听到兔子自言自语地说：“哦，亲爱的，哦，亲爱的，我太迟了。”爱丽丝也没有感到离奇，虽然过后，她认为这事应该奇怪，可当时她的确感到很自然。但是兔子竟然从背心口袋里掏出一块怀表看看，然后又匆匆忙忙跑了。这时，爱丽丝跳了起来，她突然想到：从来没有见过穿着有口袋背心的兔子，更没有见到过兔子还能从口袋里拿出一块表来，她好奇地穿过田野，紧紧地追赶那只兔子，刚好看见兔子跳进了矮树下面的一个大洞。



第二章 眼泪的池塘





第三章 一场会议式赛跑和一个长故事





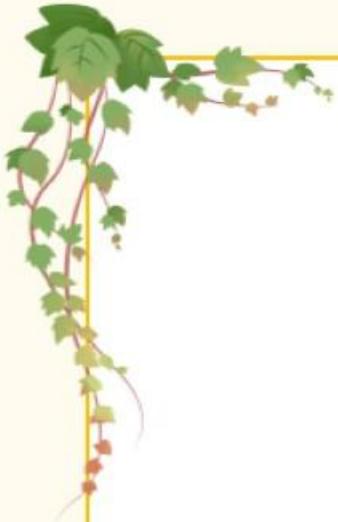
第四章 兔子派遣小比尔进屋





第五章 毛毛虫的建议





第六章 小猪和胡椒





第七章 疯狂的茶会





第八章 王后的槌球游戏





第九章 素甲鱼的故事

第十章 龙虾四组舞

第十一章 谁偷走了水果馅饼



第十二章 爱丽丝的证词





自由畅谈

你能想到哪些词语形容《爱丽丝梦游仙境》这本书？

快乐、梦幻、奇特、天马行空……



语言特点

1. 诙谐幽默

“奇怪啊奇怪，”爱丽丝喊道，她那么惊奇，霎时，竟说不成话了，“现在我一定变成最大的望远镜里的人了。再见了，我的双脚！”她俯视自己的脚，远得快看不见了。“哦，我的可怜的小脚哟！谁再给你们穿鞋和系鞋带呢，亲爱的，我可不能了，我离你们太远了，没法再照顾你们了，以后你们只好自己照顾自己吧！……但是我必须对它们好一些，”爱丽丝又想道，“否则它们会不愿走到我想去的地方的，对啦，每次圣诞节我一定要送它们一双新的长统靴。”





语言特点

她继续盘算该怎么送礼：“我得把礼物打成包裹寄给它们，”她想，“呀，多滑稽，给自己的脚寄礼物，这地址写起来可太离奇了：

壁炉边搁脚栏杆上

爱丽丝的右脚收

爱丽丝寄”



——第二章 眼泪的池塘



语言特点

2. 打油诗

小鳄鱼它怎样保养
它闪亮的尾巴
把尼罗河水灌进
每一片金色的鳞甲
它笑得多么快乐
伸开爪子的姿势多么文雅
它在欢迎那些小鱼
游进它温柔微笑着的嘴巴



——第二章 眼泪的池塘



语言特点

3. 富有哲理

爱丽丝：“请你告诉我，我该走哪条路？”

“那要看你想去哪里。”猫说。

“去哪儿无所谓。”爱丽丝说。

“那么走哪条路也就无所谓了。”猫说。



——第六章 小猪和胡椒

田田读书会



一位儿童文学家曾经说：“如果你阅读《爱丽丝漫游奇境》只是漫不经心，随便读读，就会像做梦一样忘记了大半；如果你集中注意力阅读，把自己的心交给卡洛尔后，才会感受到许许多多喜欢爱丽丝的人所获得的相同乐趣，那是一种永远不会消失的喜悦感。”



田田读书会



谢谢观赏

