

第2期

田田读书会

主讲人：田田老师





你做过的梦吗？

你做过 **荒诞离奇** 的梦吗？





《爱丽丝梦游仙境》

——刘易斯·卡罗尔





作者介绍

| | |
|------|--------------------|
| 姓名 | 刘易斯·卡罗尔 |
| 原名 | 查尔斯·路特维奇·道奇森 |
| 生卒年 | 1832年-1898年 |
| 国籍 | 英国 |
| 职业 | 作家 数学家 逻辑学家 牧师 摄影师 |
| 代表作品 | 《爱丽丝梦游仙境》 |





目录

第一章 掉进兔子洞

第二章 眼泪的池塘

第三章 一场会议式赛跑和一个长故事

第四章 兔子派遣小比尔进屋

第五章 毛毛虫的建议

第六章 小猪和胡椒

第七章 疯狂的茶会

第八章 王后的槌球游戏

第九章 素甲鱼的故事

第十章 龙虾四组舞

第十一章 谁偷走了水果馅饼

第十二章 爱丽丝的证词





故事回放

第一章 掉进兔子洞

就在这时，突然一只粉红眼睛的白兔，贴着她身边跑过去了。爱丽丝并没有感到奇怪，甚至于听到兔子自言自语地说：“哦，亲爱的，哦，亲爱的，我太迟了。”爱丽丝也没有感到离奇，虽然过后，她认为这事应该奇怪，可当时她的确感到很自然。但是兔子竟然从背心口袋里掏出一块怀表看看，然后又匆匆忙忙跑了。这时，爱丽丝跳了起来，她突然想到：从来没有见过穿着有口袋背心的兔子，更没有见到过兔子还能从口袋里拿出一块表来，她好奇地穿过田野，紧紧地追赶那只兔子，刚好看见兔子跳进了矮树下面的一个大洞。



第二章 眼泪的池塘





第三章 一场会议式赛跑和一个长故事



第四章 兔子派遣小比尔进屋





第五章 毛毛虫的建议





第六章 小猪和胡椒



第七章 疯狂的茶会





第八章 王后的槌球游戏





第九章 素甲鱼的故事

第十章 龙虾四组舞

第十一章 谁偷走了水果馅饼



第十二章 爱丽丝的证词





自由畅谈

你能想到哪些词语形容《爱丽丝梦游仙境》这本书？

快乐、梦幻、奇特、天马行空……



语言特点

1. 诙谐幽默

“奇怪啊奇怪，”爱丽丝喊道，她那么惊奇，霎时，竟说不成话了，“现在我一定变成最大的望远镜里的人了。再见了，我的双脚！”她俯视自己的脚，远得快看不见了。“哦，我的可怜的小脚哟！谁再给你们穿鞋和系鞋带呢，亲爱的，我可不能了，我离你们太远了，没法再照顾你们了，以后你们只好自己照顾自己吧！……但是我必须对它们好一些，”爱丽丝又想道，“否则它们会不愿走到我想去的地方的，好啦，每次圣诞节我一定要送它们一双新的长统靴。”





语言特点

她继续盘算该怎么送礼：“我得把礼物打成包裹寄给它们，”她想，“呀，多滑稽，给自己的脚寄礼物，这地址写起来可太离奇了：

壁炉边搁脚栏杆上

爱丽丝的右脚收

爱丽丝寄”



——第二章 眼泪的池塘



语言特点



2. 打油诗

小鳄鱼它怎样保养
它闪亮的尾巴
把尼罗河水灌进
每一片金色的鳞甲
它笑得多么快乐
伸开爪子的姿势多么文雅
它在欢迎那些小鱼
游进它温柔微笑着的嘴巴

——第二章 眼泪的池塘



语言特点

3. 富有哲理

爱丽丝：“请你告诉我，我该走哪条路？”

“那要看你想去哪里。”猫说。

“去哪儿无所谓。”爱丽丝说。

“那么走哪条路也就无所谓了。”猫说。



——第六章 小猪和胡椒



一位儿童文学家曾经说：“如果你阅读《爱丽丝漫游奇境》只是漫不经心，随便读读，就会像做梦一样忘记了大半；如果你集中注意力阅读，把自己的心交给卡洛尔后，才会感受到许许多多喜欢爱丽丝的人所获得的相同乐趣，那是一种永远不会消失的喜悦感。”





谢谢观赏

