**《动物笑谈》教学详案**

**教学目标**

1.默读课文，了解课文大意，感知故事情节，理解作者严谨求实的科学态度和为科学献身的精神。

2.欣赏精彩语段，学习文中准确严谨而又传神生动的笔法，体会行文活泼又不乏幽默的特点。

3.从作者对于动物行为的冷静观察和炽热描述中，体会作者对动物、自然的挚爱，对生命的尊重，对人类自身行为的思考。

**重点难点**

1.欣赏精彩语段，学习文中准确严谨而又传神生动的笔法，体会行文活泼又不乏幽默的特点。

2.体会作者对动物、自然的挚爱，对生命的尊重，以及严谨求实的科学态度和为科学献身的精神。

**课前准备**

制作多媒体课件。

**课时安排**

1课时

**教学过程**

　　一、问题导入

师：同学们，我下面介绍一个人物，大家猜猜他是谁。他是当今杰出的动物行为学家。曾有人称他为现代的法布尔，因为他不仅像法布尔那样，用别具一格、魅力十足的语言提供了大量新事实和新发现，而且还在动物思维与行为的基础原则和理论方面做出了不小的贡献。他是动物行为学的开山祖师，1973年诺贝尔生理学或医学奖得主。他用生花妙笔向大众描述动物行为，通俗有趣，脍炙人口，被誉为所罗门王散落人间的“指环”。

生：康拉德·劳伦兹。

师：对，今天老师就和大家一起来学习康拉德·劳伦兹先生的《动物笑谈》，看他是如何与鸟成为好朋友的。（板书课题、作者）

　　二、初读感知

（一）检查预习。

1.同学们都查找了与本课作家及作品有关的资料，请在小组内互相交流。（检查学生课前收集的资料，培养学生搜集、整理信息的能力，也是自主获取知识的表现。）

2.文学常识填空。

本文选自《所罗门王的指环》，作者康拉德·劳伦兹，奥地利动物行为学家、科普作家。获1973年诺贝尔生理学或医学奖。代表作有《所罗门王的指环》 《狗的家世》等。

3.给下列加点字注音。

嗔怪（chēn）　怪诞（dàn）　　凫（fú）

蹒跚（shān） 鹳（ɡuàn） 哺乳（bǔ）

羞怯（qiè） 驯养（xùn） 匍匐（púfú）

障碍（ài） 余晖（huī） 模样（mú）

敛翼（ｌｉǎｎ） 神采奕奕（ｙì）

4.通晓词义，填对词语。

①怪诞不经：离奇古怪，不合常理。

②大相径庭：形容彼此相差很远。

③神采奕奕：形容精神饱满，容光焕发。

④张牙舞爪：形容猖狂凶恶的样子。

5.选择恰当的词语填空。

A.怪诞不经　B.大相径庭　C.神采奕奕　D.张牙舞爪

（1）有关外星人的传闻已不再是（A）。

（2）你的看法和传统的观点（B）。

（3）讲台上的王老师讲课时感情充沛，（Ｃ）。

（4）应该为大多数人谋利益，而不应该让少部分人（D），作威作福。

（二）整体感知。

1.默读全文，用简洁的语言概括本文的主要内容。

本文主要讲述了作者做有关水鸭子的实验的经过和黄冠大鹦鹉“可可”的趣事，既有作者与水鸭子、大鹦鹉相处的有趣经历，又有大鹦鹉的“恶作剧”。

2.梳理课文结构，并划分层次。

第一部分（1）：总写。研究动物行为，常发生一些趣事。

第二部分第一层（2～9）：分写“我”进行小凫实验的趣事。

第二部分第二层（10～19）：分写“我”和“可可”的趣事。

第二部分（2～19）：用具体事例讲述了“我”在研究动物行为时发生的趣事。

3.为了“探求真理”，“我”做有关水鸭子的实验时，干了哪些不同于常人的趣事？

（1）学母水鸭的叫声；（2）和小鸭子一样匍匐在草中，蹲着走；（3）时刻不停地叫唤；（4）蹲在地上爬行，还得不停地嘎嘎地叫；（5）屈着膝，弯着腰，低着头在草地上爬着，一边不时回头偷看，一边大声地学着鸭子的叫声。

4.课文写了黄冠大鹦鹉“可可”的哪三件趣事？其中哪一件给你印象最深？

第一件：在艾顿堡车站，“我”对前来寻找“我”的鹦鹉“可可”大声喊叫。第二件：鹦鹉“可可”把父亲身上的衣服扣子全咬下来。第三件：鹦鹉“可可”把母亲的毛线缠绕在树上。示例：喜欢第三件趣事，从这件事中，可以看出“可可”的聪明、淘气，像个淘气顽皮的小孩子，惹人喜爱。

　　三、合作探究

（一）主题探究。

1.文章第一段第一句话有何作用？

点明题旨“笑”，引出下文“我”在研究高等动物行为时发生的趣事。

2.为什么艾顿堡的居民都把“我”当疯子了？

作者怪诞的实验行为让人不易理解。

3.为了“探求真理”，作者“常常需要不顾自己的尊严”，与动物们打成一片，这表现了作者怎样的科学态度？

作者热爱自己的事业并对此具有忘我精神、献身精神，专注于科学研究。

（二）语言品析。

1.修辞手法。

（1）要是这时我不继续叫唤，它们就要尖声地哭了。好像只要我不出声，它们就以为我死了，或者以为我不再爱它们了。

赏析：运用拟人的修辞手法来写小凫，以人的心理来揣测小凫的行为，充满了人情味，可见作者是多么喜爱这些小动物。

（2）落日的余晖照在它巨大的翅膀底部，就像夜空因为星星而发光一般。

赏析：运用比喻的修辞手法，生动形象地写出了“可可”的美丽，渗透着作者对它的喜爱之情。

（3）果然，这一次这些小鸭子一点儿也不怕我，它们信任地望着我，挤成一堆，听任我用叫声把它们带走。

赏析：运用拟人的修辞手法，赋予小鸭子以人的灵性，写出了它们可爱的情状。

2.细节描写。

文中运用了大量的细节描写来增强文章的喜剧效果。再读课文，请画出你喜欢的句子进行赏析。学生自主阅读，并作圈点批注，教师点拨指导，组织交流。

（1）等我一旦站起来试着带它们走，它们就不动了……因此，为了要它们跟着我，我不得不蹲着走，这自然颇不舒服。

赏析：作者专注于动物行为研究，为了“探求真理”，“不顾自己的尊严”，与动物们打成一片。

（2）那个星期天，当我带着那群小鸭子在我们园里青青的草上又蹲又爬又叫地走着，而心中正为它们的服从而暗自得意的时候，猛一抬头，却看见园子的栏杆边排着一排人，他们全都脸色煞白。

赏析：“我”的怪诞行为和暗自得意的心理与游人不解的神情形成强烈的反差，读来令人忍俊不禁。

（3）因为他们只看到一个有着一大把胡子的大男人，屈着膝，弯着腰，低着头在草地上爬着，一边不时回头偷看，一边大声地学着鸭子的叫声。

赏析：略带夸张的细节描写，点明了“艾顿堡的居民都把我当疯子”的原因。

（4）我连忙赶去，只见这位老先生弯着身子，蹒跚地走过来，两手紧紧地抓住裤腰。

赏析：“弯”“蹒跚”“抓”等词语，生动准确地写出了“可可”的恶作剧让父亲很尴尬。

（5）它总是一口咬住露在外面的活线头，很快地飞到空中，把一整团线都打开来，就像一个纸风筝拖着一条极长的尾巴。

赏析：“咬住”“飞”“打开”等词语，生动形象地写出了“可可”叼着毛线飞的情景。

　　四、拓展延伸

1.浏览课文，从作者身上，我们学到了哪些与动物相处的方式？

示例一：亲近动物，才能得到动物的信任。示例二：了解动物的习性，才能和动物和谐相处。示例三：用儿童的眼光去看待动物，你会发现动物的美。

2.本文读来令人忍俊不禁，请结合文章内容，谈谈为什么会有这样的效果。

“动物笑谈”就是谈论与动物有关的趣事。本文读来令人忍俊不禁，源于作者诙谐风趣的语言。作者专注于动物行为研究，为了“探求真理”，“常常需要不顾自己的尊严”，与动物们打成一片。比如写“我”进行小凫实验时，先写“在我们园里青青的草上又蹲又爬又叫地走着，而心中正为它们的服从而暗自得意”，滑稽的动作和得意的心理与“园子的栏杆边排着一排人，他们全都脸色煞白”的神态描写形成强烈的反差，喜剧效果十分明显，之后进一步解释了人们诧异的原因——只能看见“我”的怪诞行为，而小凫掩藏在草丛中不为人所见。而“可可”的恶作剧更令人捧腹，作者先写老父亲的生气，后写“犯罪”现场，语言风趣还带有调侃的味道，大大增强了文章的幽默效果。

3.找出一些与动物有关的成语和古诗词名句。

成语：

鸡鸣狗盗、狗急跳墙、狐朋狗友、狐假虎威、鸡零狗碎、鸡飞蛋打、鸡犬不宁、沐猴而冠、鸡毛蒜皮、羊肠小道、金戈铁马、万马奔腾、亡羊补牢、千军万马、画蛇添足、鱼龙混杂、虎背熊腰、牛鬼蛇神、鼠目寸光……

古诗词名句：

柴门闻犬吠，风雪夜归人。

千山鸟飞绝，万径人踪灭。

春眠不觉晓，处处闻啼鸟。

　　五、达标检测

阅读下文，回答1～5题。

殉情的岩鹰

宋伯航

①在西北边疆的草原上，以游牧为生的柯尔克孜族人家，有一个古老的传统习俗，凡牛马羊牲畜较多的牧户都要豢养猎鹰。其益处一是在放牧时，猎鹰看护畜群、防备狼群突袭、向主人鸣叫报信或捕食草原蛇鼠之用；二是当作闲暇时放鹰娱乐之用。尤其是牧主人把儿女们抚养长大并各自娶妻嫁夫成家后，一般在与儿子儿媳分家时，必须送上一只猎鹰。在柯尔克孜族人心中，不仅视鹰为一种家当，还视鹰如生命般珍贵。

②居玛洪老人准备跟二儿子分家，让晚辈独立另过日子。老人一直闷闷不乐，原因除了父子二十多年来不离不弃的难以割舍之情外，还有一件事就是至今还没有亲手捉一只鹰送给儿子。为了却自己的心愿，就在一个月以前，老人独自骑马早出晚归，一门心思要捉一只雏鹰送给二儿子。老人在三十里外的深山里，寻到了他所要捉的雏鹰目标，但由于雏鹰太小，需待其羽毛丰满快要试飞时才能去捉，所以老人迟迟未去捉回雏鹰。

③这天一大早，老人备好马，带上二儿子一同前去捉鹰。父子俩来到深山的一座悬崖峭壁前，老人让儿子在崖壁下守候，自己带上护头罩腰系绳索攀登到悬崖上，他要亲手去捉崖壁上鹰巢里的那只雏鹰。眼看老人快要接近鹰巢时，突然一只雌鹰从崖对面的森林里朝老人直飞而来，雌鹰嘶鸣着扑向老人。有五十多年捉鹰经验的老人，很明白雌鹰的举动是在保护孩子不被人抓走或受到意外的伤害。

④雌鹰凶猛地张开利爪打着回旋冲向老人，老人因受到雌鹰的攻击而未能接近鹰巢，雌鹰拼命地在峭壁的巢穴前俯冲着，撕心裂肺地鸣叫着，老人依然艰难地向鹰巢靠近。雌鹰使尽力气勇猛地冲飞阻挡，也许是雌鹰救子心切，在奋力直扑老人时，一头撞在崖壁凸起的岩尖上，掉下了山崖。在山下守候的儿子见雌鹰掉在不远处的乱石中，赶忙近前一看，这只雌鹰满身鲜血淋漓，已断气命亡。

⑤雌鹰出乎意外地撞击岩石而死，使山崖上的老人顿然心惊一颤，老人心里似乎明白了什么。雌鹰的死，使雏鹰没了保护，老人可以轻而易举地从鹰巢里捉到雏鹰，但是，老人没有这样去做，他赶忙下了山崖。父子俩看着死去的雌鹰，各自心中有一种说不出的失落感。儿子问父亲为何没捉到雏鹰，老人向儿子摆摆手，今天就不捉了，等两天再来捉吧。于是，父子俩骑上马空手而归。

⑥等到第三天，父子俩再次来到山崖前，令人不解的是在前天那只雌鹰死去的乱石堆旁，一只雄鹰也撞岩而死，掉在死去的雌鹰的不远处。儿子感到十分惊奇，但老人心里十分清楚，也是他料想之中的结果。父亲向儿子解释，这是草原上一种稀少的鹰的种类，叫岩鹰。这种鹰有着凶猛、机智、果敢、忠诚的特性，如果捉到雏鹰拿回家驯养，必定成为草原上一种特别优秀的猎鹰。除此之外，这种鹰具有很强的家庭观念，若配偶一方死去，另一方也会为对方而死去。我们现在就把这对岩鹰夫妻挖土埋掉，今天该把岩鹰的孩子带回家驯养了，今后你要把它们的孩子当成你自己的孩子来细心护养。老人的一番话说得身边的儿子哑口无言，更是感慨万千。

⑦从这对岩鹰的身上可以看到一种人性的光芒，这就是爱，它们为了自己的孩子，一个完整的家，相依为命，共同生存，一旦对方意外逝去，另一方也会跟着死去，岩鹰的爱，也许能让我们从中得到人性悟彻的启发。

（选自《意林》2015年第11期，有删改）

　　1.仿照示例，结合全文内容补充相关情节。

老人寻找雏鹰→老人发现雏鹰→老人一捉雏鹰→A　　　　　　　→B　　　　　　　→老人二捉雏鹰→老人深情揭秘

解析：此题考查故事情节的梳理能力，A、B两个空的内容主要集中在第④、⑥两段，根据题干中的提示，用相同的字数概括即可。

答案：A.雌鹰拼命护子　B.雄鹰壮烈殉情

2.本文题为《殉情的岩鹰》，作者却在文章开头不惜笔墨述说柯尔克孜族人家的传统习俗，这样写有何用意？

解析：此题考查对写作手法的分析能力。解答此题主要从交代故事背景、故事情节和文章内容三方面来考虑。

答案：①创设故事背景；②为下文情节做铺垫；③丰富文章内容，增加文章底蕴，增强文章的可读性。

3.品析第④段中加点词语的表达作用。

解析：此题考查对加点词语表达作用的分析能力。解答此题可从雌鹰爱子的角度来分析。

答案：第④段中加点的词从动作、神态等方面突出了雌鹰护子心切、爱子情深，富有表现力。

4.第⑥段中写道：“老人的一番话说得身边的儿子哑口无言，更是感慨万千。”试想儿子会有哪些感慨。

解析：此题考查对人物心理的分析能力。解答此题不但要从岩鹰的角度来分析，而且还要从父爱的角度来分析。

答案：①为岩鹰的特性和家庭观念而感动；②被父亲丰富的生活经验所折服，为深沉的父爱而感动；③深感父亲用心良苦，深感自身责任重大。

5.你如何看待文中雄鹰的“殉情”？请联系文本和生活实际自选一个角度谈谈你的看法。

解析：此题考查对文章的感悟能力。首先要表明自己的看法，如果持肯定的态度，就要从岩鹰一家的情感角度来分析；如果持否定的态度，就要从雄鹰的责任这一角度来分析。

答案：（示例一）雄鹰的“殉情”值得肯定。因为爱情的真谛源于相濡以沫、生死与共，这也是岩鹰的家庭观念的体现。

（示例二）雄鹰的“殉情”不值得肯定。因为雄鹰在追求爱情的同时，舍弃了雏鹰，忘记了自己的那份责任。

　　六、课堂小结

这节课我们跟随劳伦兹做了一回水鸭子的“妈妈”，看到了大鹦鹉“可可”的趣事。动物的世界是一个友谊的世界，是一个甜蜜的世界，也是一个奇妙的世界。让我们关爱动物，关爱大自然吧！

　　七、布置作业

课外阅读《所罗门王的指环》。

　　八、板书设计

动物笑谈$ \left\{\begin{array}{c}\&逗笑——居民把“我”当疯子\\\& \left.\begin{array}{c}\&研究水鸭子\\\&研究大鹦鹉\end{array}\right\} 探求真理\\\&不顾尊严\end{array}\right\}$ 专注忘我

　　九、教学反思

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_