

期中期末复习与测评方案

期末复习教学设计

音与字

教学目标

1. 复习教材中读音易错易混的生字。(重点)
2. 复习教材中字形易错的生字。(重点)
3. 复习同音字、形近字，能准确辨别字形并组词。(难点)

课前准备

教师准备：课堂上复习时备用的知识点和练习题的幻灯片。

课前准备

2 课时。

教学过程

知识点对应讲解

第一课时

一、教学导入

时光匆匆，一学期的学习生活在同学们勤奋的汗水的灌溉下即将结束。为了帮助同学们更好地复习，老师把本册书中的知识点做了系统的分类，让我们从音与字入手，开始愉快的复习之旅吧。

二、分类讲授

1. 幻灯片出示易读错的生字。

如：邀请 蕴藏 韵味

塑料 措施 赏赐

瀑布 烘烤 哭泣

天津 收割 晶莹

(1) 指读屏幕上的这些词语，全班评议，师生针对读错的字音提出巧记字音的方法。

(2) 同桌之间互读，互相正音。

(3) 全班交流。



(4)师小结：以上几组词语中的带点字，是我们本册书中容易读错的生字，第一行中的三个词语，容易把 y 错读成 r。而第二行中的三个词语要注意平翘舌的区分。第三行中加点的字都是形声字，既要借助声旁帮助我们记住字音，也要注意不能读成声旁的读音。第四行中的带点字是口语中容易错读的，要经常大声地读出正确读音以强化记忆。

(5)以小组为单位查找本册书中这几类生字，找出后进行整理，组内同学交换认读，并相互正音，对于易错的字音做好标记，反复认读。

(6)根据老师的整理和复习，完成练习题一、二。

2. 幻灯片出示教材中易错易混的字。

焦躁 浴血搏杀 张冠李带 恍然大悟

(1)找出上面一组词语中的错别字并改正。

(2)小组讨论用混的原因。

(3)集体交流“巧妙区分”的好方法。

解析：“焦躁”是着急而烦躁的意思，所以应该和脚有关系，应该用“躁”，而不能用“干燥”的“燥”。“浴血搏杀”是形容战斗或斗争的激烈、残酷。既然是战斗，就应该和手有关系，所以应该用带有提手旁的“搏”，而不能用“渊博”的“博”。“张冠李戴”的意思是姓张的帽子戴到姓李的头上。比喻弄错了对象或弄错了事实。这里的“戴”是把东西放在头、面、颈、胸、臂等处的意思，和“带领”的“带”无关。“恍然大悟”是顿时醒悟过来的意思。所以词语的意思和心理活动有关系，应该用带有竖心旁的“恍”字，而不能用“晃动”的“晃”。

师：在我们识记的很多成语和四字词语中，有很多生字因为和别的生字读音相同而被同学们误用。所以，在记忆或者进行成语填空的时候，我们要根据成语中汉字的意思选择正确的生字。

(4)根据拼音写出同音字，组内讨论填写方法。

hōng hōng dǔ dǔ
()笑 ()烤 ()博 目()

qiào qiào yì yì



陡() 俊() ()力 ()立

(5)集体交流，与同学分享区别字形的好方法。

(6)小组内找出本册书中易混、易用错的生字，组内交流。

(7)完成练习题三。

3. 幻灯片出示本册书中易写错的生字。

瀑布 小巷 庞大 口吻 枯竭 和蔼

解析：这组汉字中，“瀑布”的“瀑”字，容易把下边的“水”写成“水”，书写时要格外注意。“巷”的下边是“巳”，容易和“卷”的下边弄混。而“庞大”的“庞”字，容易把“龙”写成“尤”，丢掉一撇。“竭”和“蔼”中的“曷”，很多同学把它下部里面写成了“凶”。“口吻”的“吻”容易把“勿”写成“匆”。归其原因：一是同学们观察得不够仔细，书写的时候粗心大意所致；二是书写不规范导致的错误，平时我们发现很多写错别字的同学大多笔顺也都不对。

(1)学生在小组内找出本册书中容易写错的生字，并讨论如何才能书写准确。

(2)全班交流。

(3)完成练习题四。

师总结：通过对这节课的复习，我们巩固了教材中重点生字的读法、写法，对书写中易写错的字、易读错的音进行了巩固，还有同音字的辨析，希望大家在平时学习的过程中注意区分，为今后的音、字学习奠定扎实的基础。

三、作业设计

继续整理复习本册书中的重点生字和易错、易混的生字。纠正身边人读错的字音。

知识点对应练习

一、给加点字选择正确的读音。

魁梧(wú wǔ)

挣扎(zhā zhá)

敷药(fū fú)

破碎(suì shuì)

收割(gě gē)



苟活(jù gǒu)

和蔼(ái ǎi)

黯然(àn yīn)

镌刻(juān juàn)

恶劣(liè lié)

晶莹(jīng jìng)

礼仪(yí yì)

竭诚(jié jiē)

脂肪(zhī zhǐ)

塑料(shuò sù)

哭泣(qì tì)

纯熟(chún cú)

奔跑(bēn bè)

二、我会写。

hú lún tūn zǎo

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
| | | | | | |

yì yáng dùn cuò

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
| | | | | | |

yì wèi shēn cháng

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
| | | | | | |

jīn jīn lè dào

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
| | | | | | |

hé ǎi kě qīn

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
| | | | | | |

qiè qiè sī yǔ

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
| | | | | | |

bù jiě zhī yuán

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
| | | | | | |

màn bù jīng xīn

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
| | | | | | |

jiāo zào bù ān

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
| | | | | | |



三、填写同音字。

jùn () 马 () 俏 () 工 崇山() 岭
lín () 雨 森() 鱼() 微波() ()
bēi () 惨 水() () 鄙 石()

四、选择正确的字填入括号中，把词语补充完整。

(拜 败) 甘() 下风
(饱 保) () 经风霜
(号 嚎) 北风怒()
(慢 漫) () 不经心
(粼 淋) 微波() ()
(协 胁) 威() () 会 () 议

参考答案

一、wú zhá fū suì gē gǒu ǎi àn juān liè jīng yí jié
zhī sù qì chún bēn

二、囫圇吞枣 抑扬顿挫 意味深长 津津乐道 和蔼可亲 窃窃私语
不解之缘 漫不经心 焦躁不安

三、骏 俊 竣 峻 淋 林 鳞 粼 悲 杯 卑 碑

四、拜 饱 号 漫 粼 胁 协 协

知识点对应讲解

第二课时

一、激情导入

师：中华文字博大精深，只有准确掌握了汉字的音、形、义，才能让这些祖先留给我们的文化瑰宝散发出夺目的光彩。上节课我们复习了本册书中易读错、写错的字，同学们对字音和字形掌握得非常好，这节课我们将重点复习一字多音和一字多义，体会祖国文字的精妙。

二、复习讲授

1. 形近字辨析。



(1)幻灯片出示一组形近字。

例如：竣() 挠() 俏()
 骏() 饶() 峭()

(2)小组内辨别并组词，讨论如何区分形近字。

(3)集体交流汇报。

(4)教师小结：想要正确区分形近字，要从字音、字形和字义的联系入手，汉字本身的规律就是汉字的音、形、义三要素之间的本质联系。如“竣”和“骏”左边是“立”表示完成、停止的意思，所以竣工就是工程结束的意思；左边是“马”表示和马等动物有关，这样这两个字就区分开了。“俏”和“峭”也是如此，一个形容人美丽，所以是单人旁；一个形容山势很陡，所以是山字旁。由此可见，想要正确地区分形近字，就需要了解字形和字义之间的联系，只有字义清楚，才能组出正确的词。

(5)找出 5 个本册书中的生字和它的形近字，组成词语，然后在小组内交流。

(6)完成练习题一。

2. 辨析多音字。

(1)幻灯片出示多音字。

例如：宿 $\begin{cases} \text{sù ()} \\ \text{xiǔ ()} \\ \text{xiù ()} \end{cases}$

解析：多音字是汉语中一种常见的字，大体上可以分为两大类，一类是读音不同，意思相近或相同，只是在口语与书面语中有区别，如“血”字，读 xiě 的时候，多用于口语，如“血淋淋”。读 xuè 的时候，多用于书面语，如“血液、血压”。无论读哪个音，都是指人体内的红色液体。第二类是读音不同，意思也不同，如“卷”在读 juǎn 的时候是动词，表示把东西弯转裹成圆筒形，而在读 juàn 的时候是名词，表示可以舒展和弯转成圆筒形的书画。而这道例题的三个读音分别表示：“夜里睡觉；过夜”“用于计算夜”和“天上某些星的集合体”。要根据不同的意思进行组词。

答案：宿 $\begin{cases} \text{sù (住宿)} \\ \text{xiǔ (一宿)} \\ \text{xiù (星宿)} \end{cases}$



(2)找出本册书中的多音字，记录在积累本上，小组内交流字音并组词。

(3)完成练习题二、三。

3. 复习多义字。

(1)幻灯片出示练习题。

为加点字选择正确的解释。

滥：A. 流水漫溢。B. 不加选择，不加节制。

①社会上总有一些人为了自己的利益滥用职权，以权谋私。()

②由于连续降雨，黄河河水泛滥成灾。()

解析：此题是对多义字的考查，解决这类题型首先要反复品读句子，并将不同的解释放到句子中去体会，看是否符合句子要表达的意思，第①句中后边是以权谋私，那就是权力的使用没有限制，第②句比较明显，所以这道题的答案就是：

①B；②A。

(2)从教材中找出几个多义字，利用字典了解它的不同字义，并根据字的不同意思造句。

(3)完成练习题四。

三、总结

通过这节课的学习，同学们都掌握了辨别形近字、多音字、多义字的方法，相信大家在以后的学习中再遇到这样的题，一定能比现在做得更好、更轻松。

四、作业

找出本册书中的多音字，抄写在积累本上，正确写出它们的不同字音，准确组词。有针对性地复习自己掌握不好的多音字。

知识点对应练习

一、形近字组词。

斑 () 奖 ()
 { 班 () } { 浆 () }



{ 喝 () } { 矿 () }
 { 竭 () } { 旷 () }
 { 蜡 () } { 卷 () }
 { 腊 () } { 眷 () }

二、给下列的加点字选择正确的读音，填在括号内。

xì jì

1. 妈妈教我系()鞋带。
2. 老师为我们制订了一系()列学习方案。
3. 小明和同学们的关系()很好。

mái mán

4. 王二小带着敌人走进了游击队的埋()伏圈。
5. 打洛江畔埋()葬着八十多头战象的尸体。
6. 经常埋()怨别人的人，自己一定活得不快乐。

sāi sài sè

7. 这个瓶塞()是橡木做的。
8. 塞()外的风光非常美丽。
9. 汶川地震后，形成了许多堰塞()湖。

三、给下列多音字注音并组词。

{ () () }
 薄 { () () }
 { () () }
 { () () }
 扎 { () () }
 { () () }
 { () () }
 旋 { () () }
 { () () }
 { () () }
 绷 { () () }
 { () () }
 { () () }
 参 { () () }
 { () () }
 { () () }

四、加点的字是什么意思，请将正确答案的序号填写在括号内。

1. 打岔()



- A. 道路等的分支。
- B. 转移话题。
2. 搏斗() 脉搏()
- A. 搏斗；对打。 B. 跳动。
3. 劈柴() 劈头盖脸()
- A. 用刀斧等砍或由纵面破开。
- B. 正对着；冲着(人的头、脸、胸部)。
4. 魁梧() 魁首()
- A. 为首的；居第一位的。
- B. (身体)高大。
5. 竭力() 枯竭()
- A. 尽，用尽。 B. 干涸。



参考答案

一、斑驳 班级 奖状 豆浆 喝水 枯竭 煤矿 旷课 蜡烛 腊月 试
卷 眷恋

二、1. jì 2. xī 3. xī 4. mái 5. mái 6. mán 7. sāi 8. sài 9. sè

三、báo 薄饼 bō 单薄 bò 薄荷 zhá 挣扎 zhā 扎实 zā 包扎 xuán 旋转
xuàn 旋风 bēn 绷带 běn 绷劲 cān 参加 shēn 人参 cēn 参差

四、1. B 2. A B 3. A B 4. B A 5. A B



词 语

教学目标

1. 准确识记教材中出现的重点词语。(重点)
2. 能够正确判断词语的感情色彩。(难点)
3. 加强对成语的积累与运用。
4. 盘点书中重点词语的近、反义词，探究寻找近、反义词的方法。(难点)

课前准备

1. 教师准备：课堂上复习时备用的知识点。
2. 学生准备：词语练习题卡。

课前准备

2 课时。

教学过程

知识点对应讲解

第一课时

一、复习导入

这节课我们就对教材中的重点词语进行复习，希望同学们能够根据老师的讲解灵活运用。

二、盘点重点词语

1. 听写本册教材中的重点词语。

如：津津乐道、意味深长、狂风怒号、大吃一惊、和蔼可亲、闪闪发亮、囫圇吞枣、结结巴巴、相依相随、震耳欲聋、大摇大摆。

- (1) 听写完成后同桌互相检查，然后把写错的词语改正过来。
- (2) 针对自己或者同伴写错的字词思考巧记的方法，然后相互交流。
- (3) 完成练习题一。

2. 词语分类。

师：仔细观察这些词语，你能把它们分成几类，怎样分？

(1) 引导学生根据不同方法分类：如按字数分类、按构词形式分类、按感情色彩分类等。



(2) 典型例题：除了上边的词语，你还能写出以下形式的词语吗？

AABB：() ABAC：()

ABCC：() AABC：()

解析：这是对成语及四字词语掌握情况及组成形式的考查，我们不仅要掌握这些词语，还应该能够根据其形式灵活运用。其组成形式还有很多，我们要注重积累。本题的答案是高高兴兴、自作自受、文质彬彬、娓娓道来。

3. 成语的理解。

(1) 出示本册书中的重点成语。

| | | | |
|------|------|------|------|
| 德高望重 | 津津乐道 | 意味深长 | 不拘一格 |
| 可见一斑 | 水落石出 | 百折不回 | 牙牙学语 |
| 自言自语 | 自作自受 | 十指连心 | 流连忘返 |
| 一命呜呼 | 苟延残喘 | 风雨同舟 | 囫圇吞枣 |
| 张冠李戴 | 饱经风霜 | 恍然大悟 | 抑扬顿挫 |
| 震耳欲聋 | 千方百计 | 哭笑不得 | 不解之缘 |

(2) 圈出词语中容易写错的字，并交流巧记的方法。

师：对于这些成语，首先我们要写正确，如“流连忘返”不要写成“留连忘反”；“枣”第三笔是横折，不是横折钩，书写时要注意；“抑扬顿挫”的“抑”右边不是“印”，要少一横。这些内容都需要同学们平时书写时仔细观察。

(3) 解释成语。

师：所谓成语是语言中经过长期使用、锤炼而形成的固定短语。可以采用以下几种方法来理解。

① 逐字理解法，如“德高望重”就可以用这种方法来理解。

② 调整顺序法，如“意味深长”可调整为“意深味长”来理解。

③ 动作演示法，如“囫圇吞枣”可以通过做动作的方法来理解。

④ 抓重点字解词，如“舍本逐末”，重点理解“本”和“末”的意思，这个词语的意思也就清楚了。

⑤ 借助典故解词，这个方法一般适用于带故事的成语，如“缘木求鱼”等。

⑥ 找近义词法，如“恍然大悟”可以借助近义词“豁然开朗”和“茅塞顿开”



来理解，这样意思也就明了了。

师：这些方法不是单独使用的，根据不同成语可以多种方法并用，希望同学们在今后的学习中灵活运用这些方法。

(4) 学生展开小组合作，针对自己不理解的词语交流解释词语的方法。

(5) 引导学生根据四字成语不同的类型，在教材中或者课外书中寻找自己喜欢的成语，可采用前面学到的解释词语的方法理解词语意思，组内互相交流，遇到困难可以向老师求助。

4. 学生活动。

同学根据老师的引导复习，完成练习题二、三。

三、词语的理解与运用

师：要掌握好一个词语，首先要理解它的意思。针对本节课，我们重点对词义的理解和运用进行讲解和练习。

1. 根据不同的语境来选择合适的词语。

例如：严肃 严格 严厉

(1) 王老师对我们要求非常()。

(2) 李伯伯是个特别()的人。

(3) 由于我的马虎大意，爸爸()地批评了我。

解析：“严肃”指(神情、气氛等)使人感到敬畏的，所以第(2)句指出李伯伯是个怎样的人，用“严肃”来形容最恰当不过了。“严格”指在遵守制度或掌握标准时认真不放松，所以第(1)句中的老师对学生的要求应该是既严肃又认真，所以应选择“严格”。“严厉”指严肃而厉害，这个词在程度上比“严肃”又深了许多，因而第(3)句应选择“严厉”。

2. 用“爱”组成四个词填到下面的句子里。

例如：热爱

我们热爱自己的祖国。

(1) 同学们要()公物，不要随意破坏。

(2) 我的爷爷非常()我。

(3) 我非常()画画。



(4) () 的周总理每天都辛苦地工作着。

解析：对公物我们要“爱护”，这里不仅有爱的意思，还有保护的意思；长辈对晚辈可以是“爱护”，也可以是“疼爱”，结合语境，“疼爱”要更恰当一些；作为自己的兴趣应该是“喜爱”；对上级或长辈应该是“敬爱”。所以答案应该是：爱护、疼爱、喜爱、敬爱。

3. 一个词语在不同的语境中有不同的意思。

例如：“厚实”一词：①这件衣服真厚实。②爷爷的肩膀真厚实。③他家是村里最厚实的一家。④这个人的文学功底很厚实。

解析：在这四句话中，“厚实”所表达的意思是不同的。第①句中的“厚实”指衣服“厚”；第②句中的“厚实”指宽厚结实；第③句中的“厚实”指丰富，富裕；第④句中的“厚实”指(学问等)深厚扎实。

4. 完成练习题四、五。

小结：这节课我们主要复习了重点词语的一些常见类型及理解词义的方法。同学们要在本节课的基础之上，仔细分析，灵活运用。

四、作业设计

课后整理本册书中的重点词语，互相听写。

知识点对应练习

一、看拼音，写词语。

yīn qín shēn ào

() ()

chú fáng hōng dòng

() ()

méng lóng miǎn qiǎng

() ()

bào qiàn yáo wàng

() ()



二、按要求，写词语。

1. AABC 式词语：

2. 含有数字的词语：

3. 含有近义词或反义词的词语：

三、把下面的词语补充完整。

别有()()

庞()大()

不()一()

年过()()

()不()席

百()不()

()()不绝

()至()来

不()之()

不()落()

四、联系生活，想一想下列词语的意思，再将词语恰当地放入句子中。

冷清清

空落落

光秃秃

直勾勾

1. 村长()地望着这片()的山坡，心里感到()的，
如果再不制止那些砍伐树木的人们，这个世界就会变得()的，毫无生机。

惋惜 可惜 珍惜

2. 这支笔是爷爷留下的，我要好好()它。

3. 李强在这次短跑中没有得到冠军，我们真为他感到()。

4. 这场电影那么精彩，只()我有事没去看。



五、根据意思写成语。

1. 比喻共同经历患难，共渡难关。()
2. 姓张的帽子戴到姓李的头上。比喻弄错了对象。()
3. 不管经受多少挫折决不屈服、退缩，形容意志坚强、刚毅。()
4. 不能分解的缘分。形容关系亲密。()

参考答案

一、殷勤 深奥 厨房 轰动 朦胧 勉强 抱歉 遥望

二、1. 津津乐道 闪闪发光 窃窃私语 2. 有朝一日 千方百计 十指连心
3. 大惊小怪 大同小异 自言自语

三、深意 然 物 拘 格 花甲 寝 安 折 回 滔滔 纷 沓 解
缘 甘 后

四、1. 直勾勾 光秃秃 空落落 冷清清 2. 珍惜 3. 惋惜 4. 可惜

五、1. 风雨同舟 2. 张冠李戴 3. 百折不回 4. 不解之缘

知识点对应讲解

第二课时

一、导入新课

词语的搭配可以有效地增强语言的表达效果，也可以使我们正确地理解词语、句子表达的意思。这节课我们一起来系统地复习词语的搭配。

二、词语的搭配和运用

1. 师出示一个词语“骏马”，指名让学生填出什么样的骏马，看谁填得多。
2. 讲解词语搭配的几种形式。

(1) “××+的+名词”。如：(隆重)的仪式、(丰富)的资源、(翱翔)的雄鹰、(平缓)的语调。

解析：在具体的事物前面加上修饰性的词语，要求学生对表示具体事物的词语有清楚的了解，并根据日常的语言习惯进行填写。所填的答案也不是唯一的。

(2) “××+地+动词”。如：详细地(介绍)、失声地(痛哭)、艰难地(前进)。

解析：这道题跟上一题不同的是，填在“地”后面的应该是动词，如“介绍、痛哭、奋斗”等。但是填写的这些词语可以是多样性的，如“详细地说明、失声



地喊叫、艰难地爬行”等。

(3) “动词+得+××”。如：高兴得(手舞足蹈)、哭得(死去活来)。

解析：这道题“得”后面应该是起补充说明作用的，形容前面动词的程度，这样的题答案不唯一，只要能起到补充说明的作用即可。

(4) 量词的搭配。如：一(辆)车、一(束)花。

解析：这类题型重点考查量词的运用，量词数量极多，需要同学们平时留心，有时一个事物可以搭配多个量词，如：一(束、捧、盆、枝)花等。

3. **小结：**本册书中像这样的词语有很多，同学们要把这些词语进行分类，分类之后你会发现每一类词语都有自己独特的魅力和作用。

4. 学生活动。

以小组为单位，进行词语搭配训练，如一人说“详细地介绍”，另一人说“详细地描述”，其他同学也根据“详细地××”进行拓展。

5. 根据讲解让学生完成练习题一。练习题做完之后再读一读，进行巩固。

三、复习近、反义词

1. 查找近义词的方法。

(1) 从有共同词素的词语中找。如：找“气概”的近义词，可抓住语素“气”来组词：气魄、气势。

(2) 从词语的意义上找。如：找“节制”的近义词，先弄清“节制”是限制或控制的意思，从而找到“控制”“限制”。

师：有些词语有多个意思，需要我们结合不同的语言环境去确定词语的近义词。

如：①可怜九月初三夜。

根据古诗的意思，这里“可怜”的近义词就是“可爱”。

②你看他多可怜啊！

根据句子的意思，这里的可怜是形容人值得怜悯，所以这里“可怜”的近义词就是“怜悯”。

2. 查找反义词的方法。

(1) 从词语的范围寻找。一对反义词所指的范围应该是相同的，如：“耐心”



是指心里不急躁、不厌烦，它的反义词“急躁”也一定指人的心理。

(2)从词语的性质角度寻找。词语按照性质划分，可分为名词、动词、形容词等，一对反义词的词性必须是相同的。如“严肃”是形容词，它的反义词应是形容词“活泼”。

(3)从不同的语言环境中寻找，有的词具有多义性，在不同的语言环境中，它的词义是不同的，这样，它的反义词也就不同。例如：

①他像生过一场大病，身子十分单薄。

根据意思，这句中“单薄”一词的反义词应该是“强壮”。

②这篇文章的内容很单薄，看了使人感觉乏味。

根据意思，这句话中“单薄”的意思是内容不充实，所以这里“单薄”一词的反义词应该是“充实”。

3. 小结：老师给大家讲解的几种查找近义词和反义词的方法，希望大家熟练掌握，以后在解决此类习题时就轻松多了。

4. 完成练习题二、三。

四、词语的感情色彩

1. 词语从感情色彩上可分为褒义词、贬义词和中性词。褒义词是带有赞扬、喜爱、尊敬等肯定感情色彩的词；贬义词是指带有贬斥、憎恨、轻蔑、厌恶等否定的感情色彩的词；中性词介于两者之间。一般情况下，词语的感情色彩是要在具体的语境中辨别的。

例如：(1)敖包会上，大家射箭摔跤，尽显牧民的强悍。

(2)这是一伙强悍的敌人，到处烧杀抢掠。

解析：(1)句里的“强悍”是强壮勇猛的意思，属于褒义词。(2)句里的“强悍”是凶猛残酷的意思，属于贬义词。

2. 完成练习题四、五。

五、作业设计

小游戏：回家跟爸爸妈妈开展一次有关词语搭配的竞赛活动；规则是：爸爸妈妈说词语，自己说出修饰的部分；最后爸爸妈妈评判词语搭配得是否合理。



知识点对应练习

一、词语巧搭配。

()的小巷

()的建筑

()的恩赐

()的松脂

严肃地()

庄重地()

茫然地()

伤感地()

直勾勾地()

大摇大摆地()

二、写出下列词语的近义词。

精致——()

静谧——()

真挚——()

竭力——()

三、写出下列词语的反义词。

旺盛——()

团聚——()

艰苦——()

幽静——()

四、在括号里填上合适的词。

1. 我们要()自然, 保护我们()的资源。

2. 如果你走在这()的小路上, 一定会被这里美丽的景色()的。





3. 这个仪式非常(), 台下鸦雀无声。

五、指出下面画横线词语的感情色彩。

因为人们随意毁坏自然资源, 不顾后果地滥用化学品, 这不但使自然资源不能再生, 还造成了一系列生态灾难, 给人类生存带来了严重的威胁。()



参考答案

一、安静 高大 厚重 晶莹 讲授 讲话 望着 说着 盯着 走过去

二、精美 安静 真诚 极力

三、枯萎 分离 舒适 喧闹

四、1. 善待 宝贵 2. 幽静 陶醉 3. 庄重

五、中性词



句 子

教学目标

1. 系统地复习小学阶段主要的句子类型，能准确地判断和使用陈述句、疑问句、感叹句、祈使句。(重点)
2. 复习各句子之间的关系，恰当地使用关联词语。(重点)
3. 灵活掌握省略号、破折号的使用方法，并能根据语意体会省略号、破折号在句子中的作用。(难点)
4. 复习几种常见的修辞方法，能判断比喻、夸张、引用、排比、设问、反问等修辞方法并灵活运用。(难点)
5. 熟练掌握几种常见句式的转换方法，能根据要求准确地写出对应的句子。(难点)
6. 练习修改病句，学会用修改符号修改病句。

课前准备

1. 教师准备：有关句子的资料。
2. 学生准备：分类整理各知识点，并搜集典型习题。

课前准备

2 课时。

教学过程

知识点对应讲解

第一课时

一、导入新课

师：语言就像一幅画卷，仔细观赏才能发现它的美妙；语言似一杯清茶，细细品味才能感悟它的甜美。经过六年的学习，同学们一定学到了许多优美的句子，这些优美的句子不仅使文章的语言生动形象，也使文章的表达清晰准确，而这些句子，变换一下说法，就会产生不同的效果，本节课，就让我们走进句子部分，一起去感受一下！



二、复习句子类型

1. 复习陈述句。

(1) 教师讲解。

师：语言是一门艺术，在这艺术的大家族中，陈述句是我们日常运用最多的一个。陈述句是用来讲述或说明某一事实或情况的句子。它包括肯定句和否定句两种。陈述句在书写时句末用句号，在朗读时语调平和。这些也是判断一个句子是不是陈述句的重要标准。例如：“字典是我无声的朋友和老师。”这是肯定句。“懒惰，自然不能取得好成绩。”这是否定句。

(2) 学生活动。学生在本册书中找出两种不同的陈述句，并在小组内自由朗读，感受语气。

(3) 试着在小组内列举一句生活中自己经常用的肯定形式的陈述句或者否定形式的陈述句。

2. 复习疑问句。

(1) 教师讲解。

疑问句：它是按照句子的语气分出来的一类句子，它的主要功能是提出问题，询问情况。

可分为：①一般疑问句，例如：你好吗？②选择疑问句，例如：你喜欢看书还是写作？③特殊疑问句，例如：谁在那儿？④反问句，例如：字典难道不是我们的良师益友吗？

无论哪种疑问句，语调都上扬，句末都用问号。

(2) 在本册书中找出这几种疑问句，读给小组同学听。

(3) 朗读后，在小组内交流不同疑问句的区别。注意朗读的语气，试着用不同语气进行区别。

3. 复习祈使句和感叹句。

(1) 教师讲解。

祈使句：用来要求别人做某件事或不做某件事的句子，语气强度一般比陈述句重，带有命令、请求或乞求的口吻，书面上一般用感叹号表示。例如：老师，这么晚了，您回家休息吧！



感叹句：带有快乐、惊讶、厌恶等浓厚感情的句子，句末用感叹号。例如：
中国共产党万岁！这类句子读起来观点鲜明，感情浓厚。

这两种句子都使用感叹号，意思相近，大家要从语气上进行辨别。

(2)在书中找出这两类句子，通过朗读进行区分辨别，试着说说它们的相同点和不同点。

(3)师补充：两种类型的句子形式有些相近，而最大的区别是祈使句本意是让人做什么，而感叹句只是抒发主观感受。

(4)完成练习题一。

三、复习句子间关系以及关联词语的使用

1. 教师讲解句子关系。

两个或者两个以上意思相关的简单的句子，合起来就构成了复杂的句子。构成复杂句子的简单句子称为分句，分句与分句之间的关系，就叫做句子关系。下面我们来了解一下本学期需要学习的几种句子关系。

2. 出示各类关系的句子及主要的关联词语。

(1)并列关系。

几个分句分别描写、说明几种事物，或者从几方面描写、说明同一事物，分句之间在意思上可以相关联，也可以是相反或者相对的关系。常用的关联词语有：既……又……、不是……而是……、是……不是……、一方面……另一方面……、有时……有时……、有的……有的……等。

(2)转折关系。

前后分句的意思相反、相对，后面的分句不是顺着前面的分句的意思向下说，而是拐了个弯，意思上做了一个转折。这类句子先承认事实，重在说明后面的情况或状态，转入正意。常用的关联词语有：虽然……但是……、尽管……还……、固然……可是……等。

(3)条件关系。

前一个分句提出一个条件，后一个分句表示在这种条件下所产生的结果，分句之间就构成了条件关系。常用的关联词语有：只要……就……、只有……才……、除非……才……、无论(不管、不论)……都……等。



(4) 递进关系。

后面分句的意思比前面分句的意思进了一层，分句之间是递进关系。常用的关联词语有：不但(不仅、不只、不光)……而且(还、也、又)……、尚且……何况(更不用说、还)……等。

(5) 选择关系。

两个或两个以上的分句，分别说出两件或几件事，并且表示从中选择一件或几件，分句之间就构成选择关系。

运用“是……还是……”“或者……或者……”关联词的句子，表示从几项中选择一项，或此或彼，一般语气上比较灵活，有商量的口气，称为“商选”。

运用“不是……就是……”“要么……要么……”关联词的句子，所表示的选择，语气上更为肯定，较坚决，表示二者必取其一，非此即彼，不容许有第三种选择，称“限选”。

运用“与其……不如……”“宁可……也不……”关联词的句子，表示在列出的实践中经过权衡，已有所取舍，含有舍此取彼的意思，不必再商量，称为“决选”。

(6) 假设关系。

前一个分句假设存在或出现了某种情况，后一个分句说出假设情况一旦实现产生的结果。两个分句之间是一种假定的条件与结果的关系。常用的关联词语有：如果(假如、倘若、若、要是、要、若要、假若、如若)……就(那么、那、便)……、即使(就是、就算、纵然、哪怕、即便、纵使)……也(还、还是)……等。

3. 学生自己阅读，并针对关联词试着举例。

4. 教师针对重点(如条件关系、假设关系)做详细讲解。

5. 学生完成练习题二、三。

四、复习省略号、破折号的用法及意义

1. 复习省略号的用法。

(1) 学生举出具体例子，说明省略号的作用，教师适当进行补充。

师：省略号是我们经常看到的和用到的一种标点符号，它表示语言的省略。



省略号虽然只有六个小点，但是它所蕴含的意思却不比一段文字少。这里老师编了一首儿歌，帮助大家记忆它的用法：“小小六个点，蕴含千万言，省略内容由它管，说话断续把它添。”省略号的用法不一样，所要表达的意思也不一样。

①表示引文中的省略。例：孔子曰：“学而时习之，不亦说乎……”

②表示列举的省略。例：侧耳细听，原来是亲昵得变了调的地方话——“独脚”“灰头”“红嘴”“老沙”“公主”……

③表示重复词语的省略。例：几十分钟的时间内，我想了很多，很多……

④表示语意未尽，用以引发思考。例：它去年没有来，今年也没有来……

⑤表示说话或声音断断续续。例：“我？”桑娜脸色发白，说，“我嘛……缝缝补补……风吼得这么凶，真叫人害怕。”

(2) 小组内找出本册书中用到的省略号，和组内同学说说它的用法。

2. 复习破折号的用法。

(1) 小组内找出本册书中用到破折号的语句，并在组内讨论破折号所表示的意义。

(2) 全班交流。

(3) 教师总结。

师：破折号和省略号一样，也是我们经常用到的一种标点符号，通过同学们刚才的汇报，老师总结了一下破折号的作用。

①表示解释说明。例：他飞奔回客店，花了一夜工夫，把刚才弹的曲子——《月光曲》记录了下来。

②表示声音的延长。例：许久，它又昂起头来，向着天边那轮火红的朝阳，
嗽——嗽——发出震耳欲聋的吼叫。

③表示意思的转换，跳跃或转折。例：你去学习吧——顺便打壶水来。

④用于歇后语，引出语底。例：兔子的尾巴——长不了。

⑤表示说话中断或停顿。例：这时，我忽然记起哪本杂志上的一段访问记——“哦！您，您就是——”

(4) 师强调：省略号与破折号都有表示中断的作用，前者表示断断续续，后者表示中断或停顿，容易混淆。省略号的断断续续，一般指因紧张、担心、害怕



等原因导致的；而破折号的中断或停顿一般源自思考而中断。两者应用的情况应注意区别。

(5) 完成练习题四。

五、复习修辞方法

1. 教师讲解。

(1) 夸张：为了达到某种表达效果，对事物的形象、特征、作用、程度等方面刻意扩大或缩小的方法叫夸张。运用夸张手法时要注意必须合乎情理，不能无限度地浮夸。夸张的作用是表达鲜明的情感和态度，突出事物的本质特征。如：“五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸”和“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”分别是夸小和夸大。

(2) 排比：把三个或三个以上结构和长度均类似、语气一致、意义相关或相同的句子排列起来。它的作用是加强语势、语言气氛，使文章的节奏感加强，条理性更好，更利于表达强烈的感情。如：“我热切地跟他们打招呼：你好，清凉的山泉！……你好，汨汨的溪流！……你好，飞流的瀑布！……你好，陡峭的悬崖！……你好，悠悠的白云！”

(3) 设问：为了引起别人的注意，故意先提出问题，然后自己回答。就是我们平常所说的自问自答。设问的作用是引起注意，启发读者思考；有助于层次分明，结构紧凑；可以更好地描写人物的思想活动。

(4) 反问：用疑问形式表达确定的意思，用肯定形式的反问表否定，用否定形式的反问表肯定，只问不答，答案暗含在反问句中。反问的作用是加强语气，引人深思，激发读者感情，加深读者印象，增强文中的气势和说服力。如：“你想，四周黑洞洞的，还不容易碰壁吗？”这是否定式的反问，表示肯定。“难道真的可以这样做吗？”这就是肯定式的反问，表示否定。

(5) 对偶：用字数相等、结构相似的两个句子或者短语来表达意义相近、相关或相反的一种修辞方法。从意思上的联系可以分为三种类型：一是正对：上下句意思相似、相近、相补、相衬的对偶形式。如“墙上芦苇，头重脚轻根底浅；山间竹笋，嘴尖皮厚腹中空。”二是反对：上下句意思相对或相反的对偶形式。如：“忧劳可以兴国，逸豫可以亡身。”三是串对：又称“流水对”。上下句意思



具有承接、递进、因果、假设、条件等关系的对偶形式。如：“读书破万卷，下笔如有神。”

(6)师强调：比喻句和拟人句的区分方法。

比喻和拟人的修辞方法比较常用，这里不详细讲解，拟人句不是说像人，而是将人的动作、语言等赋予物。如：“那柳树像一个美丽的少女。”这是比喻句。

“那柳树在风中翩翩起舞。”这是拟人句，要注意二者的区别。

2. 找出课文中带有以上修辞方法的句子，选择你最喜欢的一个句子或一种修辞，在小组内交流感受。

3. 运用自己喜欢的修辞方法写一句话，与组内同学交流。

4. 完成练习题五。

六、作业

找出本册书中运用修辞方法的句子，指出用了哪种修辞方法，并做记录。

知识点对应练习

一、判断下列句子的类型。

1. 詹天佑不怕困难，毅然接受了任务。()
2. 您给海鸥取了名？()
3. 我们这个地球太可爱了，同时也太容易破碎了！()
4. 让地球更好地造福于我们的子孙后代吧！()
5. 没有了动物人类会怎样？()
6. 那一年，我家是一件大祭祀的值年。()
7. 你要买这本书？()
8. 寡妇的日子真困难啊！()
9. 你怎么了？不愿意吗？()
10. 两位好心的先生，我真不知道怎么感谢你们！()

二、选择正确的关联词语填空。

不是……而是…… 既……又…… 只有……才…… 只要……就……
如果……就…… 即使……也…… 不但……而且…… 宁可……也不……

1. 爱护地球()一个人的责任，()所有人共同的责任。



2. ()学习再忙,他()要帮着妈妈洗碗。
3. ()共产党,()能救中国。
4. 植树造林()能美化环境,()能保护地球。
5. ()你肯付出,()一定能获得回报。
6. ()没有老师的谆谆教导,()没有我今天的辉煌。
7. 我()挨批评,()能说谎。
8. 《山中访友》这篇课文()构思巧妙,()文字优美。

三、先想一想前后两个句子之间有什么关系,再恰当地使用关联词语,把下面两句话组合成一句话。

1. 动物是人类亲密的伙伴。

动物是人类信赖的朋友。

2. 我说的不对。

请你给我指出来。

3. 我们的生活条件很好。

不能丢掉勤俭节约的好习惯。

4. 他经常看课外书。

他的写作水平提高得很快。

四、为下列标点符号选择正确的用法,将正确答案的序号填在括号里。

1. 省略号

- A. 表示说话或声音断断续续
- B. 表示话未说完或语意未尽
- C. 表示词语重复或列举的省略

(1) 歌谣渐渐清晰起来,由远而近,由远而近……()

(2) 先生,我买不起,我的钱不够……()



- (3) 他们那么小……一个还不会说话……另一个刚会爬……()
- (4) 听到这个消息，我们仿佛又看见老人和海鸥在翠湖边相依相随……()
- (5) “你看它们那小模样！啧啧……”()
- (6) 辞典可以告诉我们许多词语，包括人名、地名、制度、成语、典故……的含义。()
- (7) 我……对不起……大家，我……没有……完成……任务。()
- (8) 可是……太太……我不知道……你一定是认错了。()
- (9) 我们沙地上什么都有：稻鸡，角鸡，鹌鹑，蓝背……()
- (10) 原来如此……()
- (11) 古老的钟发哑地敲了十下，十一下……()

2. 破折号

- A. 表示解释说明
- B. 表示声音的延长
- C. 表示意思的转换，跳跃或转折
- D. 表示说话中断或停顿
- E. 用于歇后语，引出语底

- (1) 你买这本书吧——这本比那本好。()
- (2) 那怎么——()
- (3) 请——照顾——好他！()
- (4) 棋盘里的卒子——只能进不能退。()
- (5) 你画得真好——现在几点了？()
- (6) 她是一位老太太，就住在 12 号楼，非常瘦，满头白发，不过——她是一个聋子。()
- (7) 意想不到的事情发生了——一群海鸥突然飞来。()

五、写出下列句子运用的修辞方法。

1. 地球在群星璀璨的宇宙中，就像一叶扁舟。()
2. 谁能说这不是天地给我的恩泽？()



3. 大街小巷里，花色斑斓的小圆虫，披着俏丽的彩衣。()
4. 没有了动物，人类会怎样？如果所有的动物都死去了，人类也会灭亡。
()
5. 那微笑，有时让人觉得舒畅温柔，有时让人觉得略含哀伤，有时让人觉得十分亲切，有时又让人觉得有几分矜持。()



参考答案

一、1. 陈述句 2. 疑问句 3. 感叹句 4. 祈使句 5. 疑问句 6. 陈述句
7. 疑问句 8. 感叹句 9. 疑问句 10. 感叹句

二、1. 不是……而是…… 2. 即使……也…… 3. 只有……才…… 4.
既……又…… 5. 只要……就…… 6. 如果……就…… 7. 宁可……也不……
8. 不但……而且……

三、1. 动物不但是人类亲密的伙伴，也是人类信赖的朋友。 2. 如果我说的
不对，就请你给我指出来。 3. 即使我们的生活条件很好，也不能丢掉勤俭节约
的好习惯。 4. 因为他经常看课外书，所以他的写作水平提高得很快。

四、1. (1)C (2)B (3)A (4)B (5)B (6)C (7)A (8)A (9)C (10)B
(11)C 2. (1)A (2)B (3)D (4)E (5)C (6)C (7)A

五、1. 比喻 2. 反问 3. 拟人 4. 设问 5. 排比



知识点对应讲解

第二课时

一、教学导入

师：上节课我们一同复习了句子的不同形式，感受了其独特的魅力，这节课我们继续复习，去感受句子的变化。

二、扩句、缩句

1. 复习扩句。

(1)师：简单的句子虽然能表达一个完整的意思，但意思往往表达得不够具体、生动。扩句就是在句子主干的基础上添枝加叶，使句子表达得更形象具体，充实丰满。扩句可以补充描述，丰富原句所表达的内容，提高原句的表达效果。

(2)可以采用提问的办法进行扩句。例如：爸爸看足球赛。可以提问“谁的爸爸”“什么样的爸爸”“在哪”“怎么样看的”“什么样的足球赛”，这样扩充起来便容易多了。

(3)师生总结扩句的方法。

①局部扩句法。即把句子分成两部分——主语部分和谓语部分，先扩前面部分，再扩后面部分，即分层提问。如“小明写日记”，前面部分是“小明”，先补充小明是谁，或小明的特点，这样前面部分可扩充为“我的好朋友小明”或“勤奋好学的小明”；后面部分可补充“在什么地方写日记”，这样后面部分可补充为“在教室里写日记”。全句扩为：勤奋好学的小明在教室里写日记。

②整体扩句法。就是把句子的两部分同时扩充，即完整提问。如“小明写日记”，按“怎么样的小明”“在什么地方”“写什么样的日记”，可扩成：勤奋好学的小明在教室里写今天的日记。

师：扩句时要根据表达需要合理增添有效的成分，不要生硬地堆砌词语，不要前后重复，也不要改变原句的意思。在扩句练习过程中，如果题目对扩充部分有具体规定，应按规定扩句，如没做规定的，可进行整体扩句。扩句后别忘了加标点。

(4)完成练习题一、二。

2. 复习缩句。



(1)师：缩句首先要弄清楚句子想表达什么意思，抓住句子的主干，删去句子的修饰成分，使句子简洁明了。

(2)采用提问法进行缩句。“谁在干什么”或者是“怎么样”。如：妈妈坐在沙发上阅读着自己喜欢的杂志。缩句为：妈妈阅读着杂志。

(3)缩句的注意事项：

①表示已经完成时，或者正在进行时的“过、了、着”不能删掉。

②专有名词不能删。其中包括我们的习惯语，例如：老虎、小孩、老头等；还有专有名称，例如：人民大会堂、埃菲尔铁塔等。

③表示程度的，补充说明的语言要删掉。例如：他高兴得上蹿下跳。缩句为：他高兴。

④句子中的“不、无、没有”等否定词不能删掉。

⑤兼语成分要保留。如：妈妈委托远房的亲戚为我送来过冬的棉衣。“亲戚”既是前半句的宾语又是后半句的主语，因此要保留。缩句为：妈妈委托亲戚送来棉衣。

⑥最重要的原则就是不改变句子的意思。

(4)完成练习题三。

三、复习句式转换

师：句式转换，就是在保持原句意思不变的基础上，按照一定的要求，把句子从一种形式变成另一种形式，以达到某种特定的效果。

1. 复习句式转换的方法。

(1)陈述句和反问句的转换。

原句：身为中国人，我们应该爱中国。

反问句：身为中国人，难道我们不应该爱中国吗？

解析：陈述句改成反问句时，分为三部分：首先加上“难道……吗、怎么……呢”等反问词；其次肯定的陈述句加上“不、没有”等否定词，否定的陈述句去掉否定词；最后句号变问号，并检查句子是否通顺。

(2)陈述句与双重否定句的转换。

原句：我承认你是正确的。



双重否定句：我不得不承认你是正确的。

解析：为了语气表达得更强烈一些，可选用双重否定句，即通过加上两个表示否定的词来表达肯定的语气。

陈述句改成双重否定句的方法和步骤：①根据句子意思，选择恰当的双重否定词。双重否定词有：不得不、不能不、不是不、不敢不、无不、无非、没有不、不是没有、不可能不、不……不……、没有……不……、非……不可，等等。②替换或删除原句中“要、得(děi)、都、应该、只好、一定、必须、肯定”等词语。③删去原句中“很、非常、十分、分外、更加”等表示程度的词语。④检查改后的句子是否通顺。

(3)直接引语与间接引语的转换。

例句 1：老师说：“明天我有事，就不能来上课了。”

间接引语：老师说，明天她有事，就不能去上课了。

例句 2：妈妈对我说：“我那个时代没有电脑！”

间接引语：妈妈告诉我，她那个时代没有电脑！

解析：①步骤：第一，改标点符号。把表示直接对话的冒号和引号去掉，改用逗号。第二，改变代词。把句中的“你”“我”相应地改成“我”“你”或“他(她)”。第三，只转述意思，不转述语气。根据句子的内容，在不改变原意的基础上，可以适当地对个别文字或部分句式进行修改。

②注意事项 直接引语改成间接引语有时会出现多人称，为避免代词的混乱，我们一般采用谁说的话就将谁用“他、她”等代词替换，其余的用人称替换。例如：小刚对小明说：“放学我要踢球，不陪你一起走了。”改成间接引语为：小刚对小明说，放学他要踢球，不陪小明一起走了。

2. 学生完成练习题四。

3. 师生交流。

四、修改病句

1. 出示病句，师生共同交流，总结病因，做出修改。

(1)语序颠倒。

病句：可爱的许多小学生都来了。



解析：“可爱的”修饰的是小学生，所以应该调整一下词语顺序。正确的语序应为：许多可爱的小学生都来了。

(2) 搭配不当。

病句：看着干涸的土地，所有人的心情都很繁重。

解析：心情可以说“沉重”，但是不能用“繁重”。采用换词法，换掉搭配不当的词语。修改为：看着干涸的土地，所有人的心情都很沉重。

(3) 重复累赘。

病句：妈妈总是跟我说起她小时候童年的趣事。

解析：在一句话里出现了两个或两个以上表达同一意思的词语，语意重复。“小时候”就有“童年”的意思，“小时候”与“童年”重复，应采用删除法，删去重复的词语。修改为：妈妈总是跟我说起她童年的趣事。

(4) 前后矛盾。

病句：他把所有的作业都做完了，语文作业却一点都没写。

解析：句子后面表达的意思与前面冲突。句子前面是“都做完了”，后面又来一个“语文作业却一点都没写”，前后矛盾。修改为：他把其他的作业都做完了，语文作业却一点都没写。

(5) 不合逻辑。

病句：五一长假，我和妈妈去公园，看到满池的荷花竞相开放，我们高兴极了。

解析：句子表达的意思不符合事物发展的规律和客观事实。五月份的时候，“荷花竞相开放”不合乎自然规律。修改为：暑假，我和妈妈去公园，看到满池的荷花竞相开放，我们高兴极了。

(6) 用词不当。

病句 1：我的爷爷不但满头白发，而且行动利落。

病句 2：爷爷非常爱慕我。

解析：用词不当包含两种，一种是词语运用不恰当，另一种就是关联词语使用不当。病句 1 从语句上来说，属于转折关系，而不是并列关系，所以应该把“不但……而且……”换成“虽然……但是……”。修改为：我的爷爷虽然满头



白发，但是行动利落。病句 2 中“爱慕”应该是下级对上级或者晚辈对长辈，包含敬慕的意思，因此用词不当，应换成“疼爱”。

(7) 归类不当。

病句：森林里有松树、柏树、槐树、松鼠等树木。

解析：“松鼠”不属于“树木”类，应删除。修改为：森林里有松树、柏树、槐树等树木。

(8) 成分残缺。

病句：看了这场电影，收获很大。

解析：句子中没有说清是谁看了这场电影，或者说谁的收获很大。修改方法一：我们看了这场电影，收获很大。修改方法二：看了这场电影，我们收获很大。

2. 集体讨论：修改病句遵循的原则和方法。

(1) 要使原句基本意思不变。

(2) 变动越少越好，不能在修改中出现新的语病。

(3) 确定病因，“对症下药”。

3. 完成练习题五。

五、总结

通过本节课的学习，同学们已经掌握了如何确定句子的主要成分、如何进行句式转换以及修改病句，希望同学们在今后的学习和生活中，努力学习汉语，探索祖国语言文字的奥秘，让我们的汉语永远屹立于所有语言的最高峰。

知识点对应练习

一、扩句。

1. 爷爷讲故事。

2. 脸上挂满泪水。

3. 爸爸是教师。



4. 春风吹绿土地。

5. 雪花飘落。

6. 同学们去参观。

7. 金鱼游过来。

二、照样子，扩写句子，扩写后再读一读，想一想扩充部分是否恰当。

例：我跑步。

我每天早晨都跑步。

我每天早晨都在小区里跑步。

1. 小树高了。

2. 阳光照耀大地。

三、缩句。

1. 京张铁路不满四年就全线竣工了。

2. 一位极瘦极瘦的老妇人静静地坐在木椅上。

3. 深蓝的天空挂着一轮金黄的圆月。

4. 我费力地从里衫的袋里掏出那块带着体温的银元。



四、按要求写句子。

1. 我们应该热爱自己的祖国。(改成反问句)

(改成双重否定句)

2. 老人当海鸥是亲人。

(改成“把”字句)

(改成“被”字句)

3. 我们怎么能忘记儿时的伙伴呢?

(改成陈述句)

4. 老师对我说: “我发现你有很多优点”。

(改成间接引语)

五、修改病句。

1. 因为天气十分炎热, 大家还是坚持锻炼身体。

2. 我已经把老师留的作业写没了。





3. 我买了橡皮、尺子、钢笔和文具。

4. 北京的所有景点我都游览过，只有颐和园没有去。

5. 听了妈妈的话，羞愧地低下了头。

6. 商场里挤满了密密麻麻数不清的人。

7. 他聚精会神地坐在那里，专心地听老师讲课。

8. 在劳动中，我们的双手弄脏了泥土。



参考答案

一、1. 小明的爷爷经常给他讲战斗英雄的故事。 2. 看到同学们的优异成绩,老师的脸上挂满了幸福的泪水。 3. 我的爸爸是一名称职的乡村教师。 4. 和煦的春风吹绿了祖国肥沃的土地。 5. 漫天飞舞的雪花从空中轻轻地飘落下来。 6. 同学们兴高采烈地去博物馆参观。 7. 金鱼悠闲地摇着尾巴游过来。

二、1. 小树长高了。 小树慢慢地长高了。 2. 温暖的阳光照耀大地。 温暖的阳光照耀在绿油油的大地上。

三、1. 铁路竣工了。 2. 老妇人坐在木椅上。 3. 天空挂着圆月。 4. 我掏出银元。

四、1. 难道我们不应该热爱自己的祖国吗? 我们不应该不热爱自己的祖国。 2. 老人把海鸥当成亲人。 海鸥被老人当成亲人。 3. 我们不能忘记儿时的伙伴。 4. 老师对我说,她发现我有很多优点。

五、1. 虽然天气十分炎热,但大家还是坚持锻炼身体。 2. 我已经把老师留的作业写完了。 3. 我买了橡皮、尺子、钢笔等文具。 4. 北京的大部分景点我都游览过,只有颐和园没有去。 5. 听了妈妈的话,我羞愧地低下了头。 6. 商场里挤满了密密麻麻的人。 7. 他坐在那里专心地听老师讲课。 8. 在劳动中,泥土弄脏了我们的双手。



古诗文与积累

教学目标

1. 复习“日积月累”的内容，使学生在朗读积累中体会作者的思想感情。

(重点)

2. 复习诗句、名言警句、宣传标语、成语等，能在具体的语言环境中准确运用。(难点)

课前准备

教师准备：课堂上复习时备用的诗句、名言警句、宣传标语、成语以及练习题的幻灯片。

课前准备

- 1 课时。

教学过程

知识点对应讲解

一、导入复习内容

师：“不积小流，无以成江海。”学习知识就是不断汇聚、积累的过程，这节课我们重点围绕“日积月累”的内容进行复习，希望同学们能够在扎实积累的过程中，融会贯通，学以致用，不断丰富自己的知识底蕴。

二、归类复习“日积月累”

1. 教师出示归类整理的“日积月累”内容。

(1) 和自然景物有关的诗句：

落红不是无情物，化作春泥更护花。——龚自珍《己亥杂诗》

今夜偏知春气暖，虫声新透绿窗纱。——刘方平《月夜》

此夜曲中闻折柳，何人不起故园情。——李白《春夜洛城闻笛》

卧看满天云不动，不知云与我俱东。——陈与义《襄邑道中》

不是花中偏爱菊，此花开尽更无花。——元稹《菊花》

(2) 关于描写爱国情感的名言：

我们爱我们的民族，这是我们自信心的泉源。——周恩来

我是中国人民的儿子，我深情地爱着我的祖国和人民。——邓小平



惟有民魂是值得宝贵的，惟有他发扬起来，中国才有真进步。——鲁迅

我爱我的祖国，爱我的人民，离开了她，离开了他们，我就无法生存，更无法写作。——巴金

(3) 关于描写中华传统美德的名言警句：

轻诺必寡信。——《老子》

民无信不立。——《论语》

不精不诚，不能动人。——《庄子》

诚者，天之道也；诚之者，人之道也。——《礼记》

有所期诺，纤毫必偿；有所期约，时刻不易。——《袁氏世范》

(4) 关于倡导环境保护的宣传口号和标语：

善待地球就是善待自己。

拯救地球就是拯救未来。

但存方寸地，留与子孙耕。

有限的资源，无限的循环。

珍惜自然资源，共营生命绿色。

(5) 鲁迅的名言警句：

横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。

其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。

我好像一只牛，吃的是草，挤出来的是奶、血。

时间就是性命，无端的空耗别人的时间，其实是无异于谋财害命的。

只看一个人的著作，结果是不大好的：你就得不到多方面的优点。必须如蜜蜂一样，采过许多花，这才能酿出蜜来。倘若叮在一处，所得就非常有限，枯燥了。

(6) 唐代诗人李贺的古诗：

马 诗

大漠沙如雪，燕山月似钩。

何当金络脑，快走踏清秋。

(7) 关于艺术的魅力得成语：



雕梁画栋 巧夺天工 独具匠心 引人入胜
古色古香 余音绕梁 不落窠臼 雅俗共赏
美不胜收 脍炙人口 曲高和寡 妙笔生花
阳春白雪 笔走龙蛇 不同凡响 别具一格

2. 教师提出复习要求。

(1)能够熟练地背诵、默写。

(2)知道诗句格言的作者，对重点的作者要做进一步了解。

(3)能用自己的话说出诗句、格言、成语的意思，并尝试在习作及生活中运用。

3. 学生活动。

(1)同桌根据复习要求互说、互考、互评，针对学习中遇到的困难查找资料或者寻求老师的帮助。

(2)动笔写一写自己觉得生疏的内容，然后对照自查。

4. 指导学生在口语交际和习作以及生活中运用。

(1)当同学中有人随便许诺却不能兑现，同学们都开始不信任他时，你会用“_____”来提醒他。

(2)当有人随意丢弃废旧电池破坏环境或随意砍伐树木时，你会用“_____”来教育他。

(3)当某位同学的作文妙语连珠，文采飞扬，你会用“_____”这个成语来赞赏他的文章。

解析：第一句主要说的是因为轻易许诺不能兑现而失去别人的信任，因此是：轻诺必寡信。第二句主要是对地球的破坏，可以是：善待地球就是善待自己。第三句根据语境来判断，应该是：妙笔生花。三句只要是符合语境，能够表达这一意思的均可，答案不唯一。

5. 学生独立完成练习题一、二、三、四、五。

三、复习要求背诵的课文片段

1. 学生归纳教材中要求背诵的段落。

按原文填空。



每一处(), 每一片(), 每一座(), 每一条(), 每一根闪闪发光的(), 每一只嗡嗡鸣叫的(), 还有那(), (), 在我们这个民族的记忆和体验中, 都是()的。

解析: 沙滩 耕地 山脉 河流 松针 昆虫 浓密丛林中的薄雾 蓝天上的白云 圣洁

2. 同桌互背互考, 强化记忆。

3. 阅读理解要求背诵的段落。

伯牙善鼓琴, 钟子期善听。伯牙鼓琴, 志在高山, 钟子期曰: “善哉, _____!” 志在流水, 钟子期曰: “善哉, _____!”

(1) 按原文填空。

(2) 写出加点字的正确解释。

A. 伯牙善鼓琴。()

B. 钟子期善听。()

(3) 从上文我们可以感受到伯牙琴技_____, 钟子期欣赏水平_____。通过反复吟诵, 我们可以体会到钟子期发自内心的赞叹以及伯牙遇到知音时_____的心情。

解析: (1) 峨峨兮若泰山 洋洋兮若江河

(2) A. 擅长。 B. 擅长。

(3) 出神入化 高超 欣喜若狂

4. 学生活动。选择要求背诵的段落, 小组同学互相提问。

5. 学生完成练习题六。

6. 师小结: 通过这节课的复习, 我们掌握了教材“日积月累”中的名言警句和书中的精彩段落。积累的目的是运用, 厚积才能薄发, 希望同学们不仅要熟练背诵, 更要经常运用。在习作中运用, 在生活中运用, 更要在自己的成长过程中运用, 让积累伴我们一同成长。

四、作业设计

把积累分类整理到自己的积累本上。

知识点对应练习



一、把下列成语补充完整。

() () 天工

独() () 心

() 音() 梁

() () 共赏

美不() ()

() () 人口

不同() ()

() 走龙()

() 梁画()

不() () 白

二、补充下列名言警句。

1. 横眉冷对千夫指，_____。

2. 我们爱我们的民族，这是我们_____。
_____。

3. 诚者，_____； 诚之者，_____。

4. 有所期诺，_____； 有所期约，_____。

5. 但存方寸地，_____。

6. 珍惜自然资源，_____。

7. 其实地上本没有路，_____
_____。

三、将诗句补充完整。

1. _____，化作春泥更护花。

2. _____，每于寒尽觉春
生。

3. _____，虫声新透绿窗
纱。

4. 此夜曲中闻折柳，_____。



5. 卧看满天云不动，_____。

6. 不是花中偏爱菊，_____。

四、文学常识填空。

鲁迅，原名_____，字_____，浙江_____人。鲁迅以笔为武器，战斗了一生，被誉为“_____”。毛泽东评价他是伟大的_____家、_____家和_____家。发表中国现代文学史上第一篇白话小说《_____》。他的作品有小说集《_____》《_____》《_____》，散文诗集《_____》，散文集《_____》。

五、默写古诗。

马 诗

_____，_____。

_____，_____。

六、填空。

1. 按原文填空。

(1) () 天空中挂着 () 圆月，下面是海边的沙地，都种着 () 西瓜。其间有一个十一二岁的少年， ()， ()，向一匹猹 () 刺去。

(2) 捡起一朵 ()，捧在手中，我嗅到了大自然的 ()；拾一片 ()，细数精致的纹理，我看到了它蕴含的 ()，在它们走向泥土的途中，我加入了这短暂而别有深意的仪式；捧起一块 ()，轻轻敲击，我听见 ()，听见 ()。

2. 归纳课文有关内容，然后填空。

从闰土给“我”讲 ()、()、()、() 几件事，可以看出闰土是一个 () 少年。



参考答案

一、巧夺 具匠 余 绕 雅俗 胜收 脍炙 凡响 笔 蛇 雕 栋 落
窠

二、1. 俯首甘为孺子牛 2. 自信心的泉源 3. 天之道也 人之道也 4. 纤毫
必偿 时刻不易 5. 留与子孙耕 6. 共营生命绿色 7. 走的人多了，便成了
路

三、1. 落红不是无情物 2. 造物无言却有情 3. 今夜偏知春气暖 4. 何人不
起故园情 5. 不知云与我俱东 6. 此花开尽更无花

四、周树人 豫才 绍兴 民族魂 文学 思想 革命 狂人日记 呐喊
彷徨 故事新编 野草 朝花夕拾

五、大漠沙如雪 燕山月似钩 何当金络脑 快走踏清秋

六、1. (1) 深蓝的 一轮金黄的 一望无际的碧绿的 项带银圈 手捏一柄
钢叉 尽力地 (2) 落花 芬芳清香 落叶 生命的奥秘 石头 远古火山爆发
的声浪 时间隆隆的回声 2. 雪地捕鸟 海边拾贝 看瓜刺猹 看跳鱼儿 活
泼可爱、聪明能干、有丰富常识的农村



阅 读

教学目标

1. 能联系上下文，理解词语在语言环境中的意思，体会含义深刻的句子。

(重点)

2. 在阅读中能够弄清楚文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章的表达方法。(难点)

3. 学习文章的行文方法，并在习作中尝试运用。(难点)

课前准备

教师准备：课堂上复习时备用的知识点和练习题的幻灯片。

课前准备

2 课时。

教学过程

知识点对应讲解

第一课时

一、导入

师：阅读理解是学习语文的重要内容，这节课我们主要针对语文阅读的方法及本册书中的重点阅读内容进行讲解和复习。

二、结合课内语段，复习阅读方法

1. 联系上下文，抓住重点词语，并通过对重点词语的理解，体会句子的含义。(幻灯片出示)

(1)我想你一定拉得非常好，可惜我的耳朵聋了。如果不介意我在场，请继续吧。(联系上下文理解)

解析：从句子表面我们能看出这是老人对“我”的赞赏，但是联系前后文我们会发现，其实老人是在鼓励“我”，她明明听出“我”的琴声不堪入耳，但为了不使自卑的“我”雪上加霜，才说自己耳朵聋了，而且“不介意我在场”更能让人感觉是她打扰了“我”，让“我”内疚的心理得到了安慰。

(2)没想到，嘎羧见了，一下子安静下来，用鼻子呼呼吹去上面的灰尘，鼻尖久久地在上面摩挲着，眼睛里泪光闪闪，像是见到久别重逢的老朋友。(抓重



点词语理解)

解析: 这些加点的词是作者对嘎羧动作和神情的描写, 细腻生动, 使读者深刻地感受到嘎羧见到象鞍时内心涌动的对辉煌过去的深深留恋与回味。

2. **师拓展:** 其实, 除了以上两种理解句子含义的方法, 联系背景(包括时代背景和创作背景)也是理解句子含义比较常用的方法。例如: “我的祖国母亲, 我是第一次离开她。不知道为什么, 我这个母亲也频来入梦。” 频, 屡次, 连次。只有联系作者的经历, 了解到他远离故土, 身居异国他乡, 犹如孩子离开母亲的怀抱, 才能体会到这个词语中蕴含着作者对祖国的无限思念之情。

3. 通过人物的描写, 体会人物的特点。

(1)**师:** 在本册教材中, 我们接触了很多描写人物的方法, 请大家说一说你都掌握了哪些描写方法。

常用的人物描写方法有正面描写和侧面描写, 正面描写包括: 外貌、神态、语言、动作、心理等。如《少年闰土》一课: “这不能。须大雪下了才好。我们沙地上, 下了雪, 我扫出一块空地来, 用短棒支起一个大竹匾, 撒下秕谷, 看鸟雀来吃时, 我远远地将缚在棒上的绳子只一拉, 那鸟雀就罩在竹匾下了。什么都有: 稻鸡, 角鸡, 鹁鸪, 蓝背……”

解析: 这段文字是对少年闰土的语言描写, 表现了闰土见多识广, 活泼可爱的特点。

(2)通过侧面描写和环境描写突出主题。除了人物的一些描写, 还有侧面描写和环境描写也可以对烘托气氛、突出主题起到重要的作用。

4. 掌握运用比喻、拟人、排比、想象等修辞方法来表达情感的方法。

请判断下面几句话, 运用了什么修辞方法? 表达了作者怎样的情感?

(1)我脚下长出的根须, 深深地扎进泥土和岩层。

(2)雨声里, 山中的每一块岩石、每一片树叶、每一丛绿草, 都变成了奇妙无比的琴键。



(3)啊，老桥，你如一位德高望重的老人，在这涧水上站了几百年了吧？

解析：(1)句写“我”脚下长出根须，“我”的脚是不可能长出根须的，作者通过想象说明走进大自然物我相融的情感；(2)句中把岩石、树叶和绿草都比作琴键，所以采用的是比喻的修辞方法，表达作者对山雨的喜爱之情；(3)句中把老桥当作老人来描写，属于拟人句，表达了作者对老桥的赞美和敬佩之情。

5. 抓住中心句、过渡句理解文章内容。

(1)如《詹天佑》一课：“詹天佑是我国杰出的爱国工程师。从北京到张家口这一段铁路，最早是在他的主持下修筑成功的。这是第一条完全由我国的工程技术人员设计施工的铁路干线。”

解析：这段话中的第一句就是本文的中心句，起到了开篇点题的作用，本文是写人的，中心句直接点出了人物的突出特点——杰出、爱国。这样抓住中心句就可以轻而易举地把握文章的主要内容，中心句一般在文章的开头或者末尾。

(2)过渡句一般起到承上启下的作用，通常在文章的中间，是对相连两个段落的主要内容的高度概括。

6. 学生活动。

完成练习题一。

7. **小结：**在这节课的复习中，同学们回顾和掌握了阅读文章的一些方法，为以后的阅读起到了很好的铺垫作用。

三、总结方法，鼓励运用

1. **总结：**本节课我们复习了这么多解答阅读题的方法，希望同学们在阅读中能灵活运用这些好的方法。

2. 学生完成练习题二、三。

四、布置作业

查找本册教材中的重点语句，进行分析和理解，遇到理解困难的句子摘录到积累本上，与老师、同学商议后再将自己的理解补充在积累本上。



知识点对应练习

一、体会加点词语在句子中的意思。

1. 那时，我总是不由得想起那位“耳聋”的老人，那清晨里我唯一的听众……

2. 同茫茫宇宙相比，地球是渺小的。

二、下面是鲁迅写的《一件小事》中的一段文字，仔细阅读，回答问题。

跌倒的是一个女人，花白头发，衣服都很破烂。伊从马路上突然向车前横截过来；车夫已经让开道，但伊的破棉背心没有上扣，微风吹着，向外展开，所以终于兜着车把。幸而车夫早有点停步，否则伊定要栽一个大筋斗，跌到头破血出了。

1. 联系上下文，理解下列词语的意思。

伊：_____

横截：_____

2. 用“~~~~~”画出描写女人外貌的语句。

3. 分析这段文字中动作描写的好处。

三、阅读片段，回答问题。

雨改变了山林的颜色。阳光下，山林的色彩层次多得几乎难以辨认，有墨绿、翠绿，有淡青、金黄，也有火一般的红色。在雨中，所有的色彩都融化在水淋淋的嫩绿之中，绿得耀眼，绿得透明。这清新的绿色仿佛在雨雾中流动，流进我的眼睛，流进我的心胸。





1. 说出下面句子采用的修辞方法。

阳光下，山林的色彩层次多得几乎难以辨认，有墨绿、翠绿，有淡青、金黄，也有火一般的红色。（ ）

2. 文中画横线的句子是这段话的（ ）句。



参考答案

一、1. “唯一”限制修饰“听众”，有“独一无二”的意思。面对成百上千的观众演奏小提琴曲，“我”唯独想起的是这位自称“耳聋”的老人，表明老人在“我”心目中有着崇高的地位。 2. “渺小”是微不足道的意思。说明地球在茫茫的宇宙中，就如同大海里的一叶扁舟般微小，由此可见，人类的活动范围是非常有限的。

二、1. 伊：指文中的女人。 横截：横穿；横插。 2. 花白头发，衣服都很破烂。伊的破棉背心没有上扣，微风吹着，向外展开。 3. 这段文字中的动词如“横截、让、兜、停”等，形象地写出了一个人的破棉背心兜在车把上的整个过程，通过这样的描写，给读者再现了当时的紧张场面，生动、有真实感。

三、1. 排比 2. 总起



知识点对应讲解

第二课时

一、导入

上节课,我们对阅读知识进行了系统而全面的讲解和复习。这节课我们结合具体文章对常见的阅读题型做进一步归类复习。

二、解决课外阅读题的一般方法

1. 快速默读,了解大意。
2. 抓住重点,提炼主题。
3. 带着问题,再读短文。
4. 仔细思考,回答问题。

解析: 解决阅读题要掌握速度与质量之间的关系。快速阅读可以节约时间,为做题留下充足的思考时间,对于快速默读的质量要求是要了解大意,初步感知文章的主要内容。为了不使理解出现大的偏差,读完文章要清楚作者想表达些什么。带着问题阅读既能目的明确,同时有些问题也是我们阅读理解的扶手,可以帮助我们更好地把握文章。

5. 完成练习题一、二。

三、结合具体语段讲解

深山含笑

我以前见过的含笑花都是庭院种植的,叶细花小,象牙色的花蕊(ruǐ xīn)吐着幽香,有一种水果般的甜沁(xīn qìn)。含笑花不(以 已)艳丽著称,妙的是一缕沁香。

在井冈山深处,我被另一种含笑花(佩 折)服!几株两三丈高的乔木,体如游龙,散发出弥(mí ní)天的清香气息,这就是野生的深山含笑。

多么突兀的秀色啊!她简直像一个绝世独立的北方佳人,(竟 竞)然在大山深处隐藏了如此潇洒、如此豪放的春光。和庭院含笑相比,倒(像 向)是临风挺立的巾帼(guó guō)英雄,笑得那么爽朗、欢畅。那是一种胜利的喜悦,似乎天上的白云都是从她的胸中笑出来的。

从小路那边走过来两个拎着简单行李的年轻人。他们是那个边远的、还没通



车的村子里的老师，跟着他们，我们也进了村。目睹孩子们围着老师亲切嬉闹，我忽然感觉有一株高大的深山含笑在我心中晃动起来……

1. 把文中括号里不合适的字、读音划掉。
2. 庭院中的含笑与野生的含笑有什么不同？

3. 在文中用“_____”画出一个拟人句。
4. 注意带点词语，结合题目写出文章最后一句话的意思。

解析：1. 这道题首先是对同音字和形近字的考查，如“已”和“以”、“竞”和“竟”、“像”和“向”，要理解这些字的字义再选择；而“佩服”和“折服”则是通过联系上下文来选择。正确答案应是“已、佩、竞、向”。

其次是对拼音的考查，拼音大致可分为三类，一是口语表达中容易出错的；二是在书写的过程中容易写错的；三是相对陌生的字，检查是否认识。容易写错的题会以注音的形式出现，本题没有进行考查。“蕊(ruǐ)、沁(qìn)、弥(mí)”都是容易读错的字，而“帼(guó)”考查识字量。

2. 此题主要考查学生是否会抓住关键词，二者的区别在于“庭院”和“野生”，从文中找到相关的词语，再看看后边的描写便能找到答案：庭院中的含笑“有一种水果般的甜沁”；野生的含笑“散发出弥天的清香气息”。野生含笑与庭院含笑相比，倒像是临风挺立的巾帼英雄。

3. 拟人的修辞方法是美化文章不可缺少的一种常用方法，找出拟人句，让学生感悟拟人句对表达文章主题的重要作用。答案是：那是一种胜利的喜悦，似乎天上的白云都是从她的胸中笑出来的。

4. 从“高大”和“晃动”这两个词可以看出在边远山区默默做贡献的知识青年如同深山含笑，如此潇洒、如此豪放，“笑得那么爽朗、欢畅”。

四、总结

其实阅读并不难，只要我们掌握阅读的方法，仔细思考，认真分析，一定会



领悟文章所要表达的主题。我们顺着这个主题，再组织好语言去完成练习，相信同学们会做得很棒。

五、结合阅读题练习开放类题型

热爱的力量

美国是一个酷爱篮球的国度。这个国度里有一个视篮球如生命的孩子。就是他，后来让美国人一提到篮球，就感到荣耀和自豪！

可就是这个孩子，中学时居然没被篮球队选上，甚至连爱球如痴的他请求教练准许他跟随去看中学篮球联赛这样并不苛刻的要求也被回绝了。可他没有就此认命，因为他的生命中有个飞扬激越的篮球梦，那取代了他对整个生命的热爱。

穷途末路之时，他软磨硬泡，迫使教练让他当了别人不屑于干的、上不了球场的“球员”——专为球员捡球，搬运行李，整理球衣。他便这样接近了他所追求的目标并获得了成功。

后来他率领的芝加哥公牛队先后六次获得 NBA(美国男子篮球职业联赛的英文缩写)总冠军，他个人享有“空中飞人”的美誉，并多次荣获“最有价值球员”称号。

他便是饮誉世界篮坛的迈克尔·乔丹。

能把篮球打成绝活的人不止乔丹一个，但因为热爱篮球去征服苦难的人却不多。

命运纵使让我跌倒 100 次，但我要从 101 次抗争中站起来——这便是热爱的力量。

1. 文中的乔丹在做了上不了球场的“球员”之后，除了专为球员捡球，搬运行李，整理球衣之外，你觉得他还会怎么做？

2. 读了这篇文章，结合自己的生活实际，谈谈你的感悟。

解析：第一题是想象题，需要结合后文他的成就去展开想象，知道他一定会利用一切机会去观察、去学习、去练习。第二题是感悟题，抓住热爱给人带来的



改变，结合自己的生活实际谈谈体会。

六、总结开放类题型的形式

1. 师：阅读题除了常见的几种形式外，还有一些开放题型，下面我们归纳一下。

(1)感悟题。解答此类题要从联系原文的内容入手，从原文中提炼本质的东西，如主题思想，故事的发展等。也可以结合生活实际谈自己的收获。

(2)补充题。理清原文思路，理解原文内容，这样补写才能连贯、自然。

(3)仿写题。一般如表达、修辞、关联词语、短语的仿写，注意仿写的重点，不要偏离仿写语句的形式。

(4)联想、想象题。完成这类题，一般要弄清原文的主旨，找到原文的契合点，进行合理的想象。

2. 学生活动：在练习册上找一些阅读题型，对比一下，看看哪些题型符合上述的几种类型，并尝试做一做。

七、布置作业

在笔记上总结一些阅读的心得，与同学交流。

知识点对应练习

一、阅读选段，回答问题。

战士们都笑着，用两个指头捏起一小片来，细细地端详着，轻轻地闻着，慢慢地咬着，不住发出啧啧的赞叹声。好像有一股甘泉，流进了每个战士的心田。

1. 用“~~~~~”画出表现战士们吃西瓜时的动作的词。

2. 填上不同的词。

()端详 ()端详

()闻着 ()闻着

()咬着 ()咬着

()赞叹声

()赞叹声

3. “轻轻地闻着，慢慢地咬着”说明了什么？



4. 从这段文字中，你能读出战士们怎样的心情？

二、阅读短文，回答问题。

时光老人与流浪汉

一个流浪汉呜呜地哭着。时光老人问：“你是谁？为什么哭？”

流浪汉说：“我少年时代玩玻璃球，青年时代玩纸牌，中年时代打麻将，家产都败光了！如今我一无所有，我真后悔呀！”

时光老人看他哭得可怜，试探着问：“假如你能返老还童……”

“返老还童？”流浪汉抬头将老人打量了一番，“扑通”一声跪下，苦苦哀求，“假如再给我一个青春，我一定从头学起，做一个勤奋好学的人！”“好吧！”时光老人说完便消失了。

惊呆了的流浪汉低头一看，自己变成一个十来岁的少年，肩上还背着书包呢。

他想起自己刚才说的话，便向自己熟悉的一所小学走去。路上他看见几个孩子在玩玻璃球，他不觉手痒了，也挤进去玩了起来。他仍然按老样子生活，到了老年，他又懊悔地痛哭起来。正巧，又碰到时光老人。他“扑通”一声跪下，哀求时光老人再给他一个青春。“我做了件蠢事！”时光老人冷笑着说，“给你再多的青春，你也不会得到真正的生命。”

时光老人十分生气。从此，他给每个人的时间都一样，谁也别想多得一分一秒！

1. “返”用部首查字法，查()部，再查()画。“返老还童”中“返”的意思是_____。

2. “熟悉”的反义词是_____，“懊悔”的近义词是_____。

3. 流浪汉苦苦哀求时光老人再给他一个青春时是怎么说的？用“~~~~~”把有关句子画下来。

4. 流浪汉第一次见到时光老人时，呜呜地哭着，他说：“我真后悔呀！”你知道他后悔什么吗？后来他是怎么做的呢？





5. 流浪汉第二次见到时光老人时，时光老人冷笑着说：“给你再多的青春，你也不会得到真正的生命。”时光老人的话是什么意思？



参考答案

一、1. 捏起 端详 闻 咬 2. 细细地 认真地 轻轻地 偷偷地 慢慢地 用力地 啧啧的 不绝的 3. 说明战士们唯恐尝不够西瓜的香气与甜味。 4. 战士们收获西瓜后喜悦、激动、自豪的心情。

二、1. 这 4 回，归 2. 陌生 悔恨 3. 假如再给我一个青春，我一定从头学起，做一个勤奋好学的人！ 4. 他后悔自己不该虚度光阴，到老了一事无成。后来，当时光老人又给他一个青春的时候，他仍然没有好好把握，还是像以前一样白白浪费了大好时光。 5. 对于不知道把握时间，不知该怎样利用时间的人来说，无论给他多少次机会，多少个青春，他还是一样会虚度，因为他永远也不会知道生命的意义。



口语交际与习作

教学目标

1. 通过复习，梳理本学期口语交际的形式，总结口语交际的方法。
2. 引导学生在口语交际的过程中做到有礼貌、有条理、有主题地表达；做到认真倾听并能抓住别人表达的重点；学会与人分享学习经验。（重点）
3. 养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。
4. 提高学生的修改能力，帮助学生养成认真修改习作的好习惯。（难点）

课前准备

1. 教师准备：课堂上复习时备用的知识点和练习题的幻灯片。
2. 学生准备：活动题卡。

课前准备

3 课时。

教学过程

知识点对应讲解

第一课时

一、谈话导入

在本学期的口语交际学习中，同学们的表现都非常出色。这节课大家就和老师一起来复习一下本册书的口语交际内容，并总结口语交际的训练重点。

二、盘点回顾

1. 师：请大家打开语文书，看一看这学期我们一共安排了几次口语交际，把这些口语交际的题目写在活动题卡上。

- (1)我是大自然中的一员；走进音响世界；丰富多彩的暑假生活。
- (2)“祖国在我心中”学习汇报会。
- (3)辩论：讲诚信与善意的谎言。
- (4)珍惜资源。
- (5)留在心里的印象。
- (6)有关动物的故事；模拟对话。



(7) 身边的艺术。

2. 回顾一下，在这些口语交际的选题中，哪个或哪些内容给你留下的印象最深，说一说你在口语交际活动中总结的一些经验。

3. 学生活动：将题目整理到活动题卡上，并在小组内交流经验。

三、总结方法

(一) 活动形式。

1. 以交流为主：如“我是大自然中的一员”这类口语交际，首先要做到仔细观察，然后通过观察展开合理的联想，最后有条理地和同学进行交流。

2. 模拟对话：如第七单元模拟小明和爸爸的对话。首先要了解小明和爸爸之间发生了一件什么事，小明的爸爸犯了什么错误，小明会怎样说服爸爸。接下来，同学们要搜集一些保护鸟类的相关资料，有理有据地完成对话内容。

3. 辩论：如“讲诚信与善意的谎言”这个题目。为了能使自己的观点获得对方的认可，应从生活实际去搜集真实的事例，用事实验证自己的观点。

4. 学习汇报：如“祖国在我心中”，首先应选择汇报的形式，可以是演讲，可以是朗诵，也可以讲故事……选择好后要进行排练，利用肢体语言配合自己，用抑扬顿挫的声音感染听众。

(二) 活动方法。

1. 深入研究本次口语交际的主题及范围，以便更好地开展资料的搜集与整理。

2. 以学习小组为单位选择本次口语交际所要采用的形式，并做好分工。

3. 以个体或小组为单位展开信息的搜集和整理工作，在小组内交流展示，并确立小组在全班汇报的形式。

4. 全班交流汇报。

(三) 注意事项。

1. 表达要条理清晰，主题明确，语句连贯。注意说话的对象和场合，进行有礼貌的表达。

2. 要做到善于倾听，要专注认真地倾听，并能抓住别人表达的重点，及时地给予回应。



3. 小组学习时要注意团队的合作，及时地向他人请教学习过程中的问题，并能进行经验的分享。

四、模拟练习

1. 教师创设一个生活中的情境，如：问路等。让学生在规定的时间内思考，然后完成口语交际。

2. 学生活动：说一说自己在口语交际学习中的收获和不足。并完成练习题。

五、布置作业

结合自己最成功的或最不满意的一次口语交际的经历，写写自己的经验或者困惑，然后可以结合我们的学习，看看自己有没有新的收获。

知识点对应练习

一、在“讲诚信与善意的谎言”的辩论会中，你支持的是正方还是反方？请你以一号辩手的身份，做立论发言。

二、小刚在放学的路上看见一个中年男子用水桶装着几十只青蛙在叫卖。小刚想劝说卖蛙人把青蛙放回大自然，想一想，小刚该怎样劝说中年男子呢？

小刚：_____

中年男子：_____

小刚：_____

中年男子：_____

小刚：_____

中年男子：_____

三、针对现在有些同学浪费资源的现象，你想对他们提出怎样的建议？这些建议怎么说才能让他们容易接受呢？





四、雨是怎样形成的？它来到这个世界上会遇到哪些有趣的事？如果你就是那一滴小雨滴，能把你的精彩故事讲给大家听吗？



参考答案

一、我方观点：人生需要善意的谎言。在实际生活中，善意的谎言会给人带来生的希望和走向成功的动力，正如《唯一的听众》里那位老教授用善意的谎言鼓励“我”，最终“我”由一个音乐白痴变成一个出色的小提琴手。这个故事不能不说明善意的谎言会给人带来无穷的力量，因此我方认为生活中需要善意的谎言。

二、小刚：叔叔，这些青蛙太可爱了，你要拿它们做什么呀？

中年男子：小朋友，你要买一只吗？

小刚：好吧，我挑一只。叔叔你说是不是谁离开了妈妈都会难过，都会感到孤单呢？

中年男子：当然了小朋友，要不怎么说世上只有妈妈好呢？

小刚：那只青蛙一动不动，我想它可能是难过，也可能是想妈妈了。可惜它没有办法表达，而且它每天帮助人类除掉那么多害虫，最后还要被人类捉来贩卖，如果我是它的话，不知道会是什么心情。

中年男子：这个……小朋友，谢谢你的提醒，这样吧，我马上把它们放了，让它们去找自己的妈妈，也让它们回到大自然，继续为人类消灭害虫。

三、请你节约用水，你看：那滴水的水龙头正在哭泣，它不想看到一滴滴水就这样白白浪费掉。现在仍有许多国家和地区处于缺水状态，你节约一滴水，就可能让他们多洗一次脸。节约用水其实很简单，只要你拧紧水龙头。

四、我是一滴小雨滴。我喜欢待在云朵里，也喜欢偷偷溜到人间。嘿，我开始旅行喽！我纵身一跃，哇，这腾云驾雾的感觉真爽啊！我落到了一位正在院子里看书的老奶奶的手背上。“哎哟！下雨喽！要收衣服去喽！”老奶奶收起老花镜，颤颤巍巍地站了起来。哈哈，别着急，我只是来报个信儿。我偷偷地笑了。

我又一跳，这次，我落到了花瓣上，花瓣就是我的摇篮，我在花瓣上来回滚动，舒服极了。这时，我听见这朵花儿在和其他同伴说：“瞧，我身上有一颗闪耀的珍珠！”我停留了一会儿，趁大家都没留意的时候，悄悄地离开了花儿。

一滴，两滴……我的同伴们一个接一个地下来了。我们在一起欢呼着，拥抱着，奔跑着。我们来到田地，干渴的大地见到我们高兴得合不拢嘴，咕咚咕咚地





喝着，蔫了的禾苗见到我们立刻高兴得翩翩起舞……

渐渐地，太阳出来了。明媚的阳光照耀在我身上，哇，真温暖呀！我慢慢地缩小，缩小……一会儿工夫，我就不见了！



知识点对应讲解

第二课时

一、谈话导入

师: 通过本学期的学习, 同学们一定又掌握了许多习作技巧。这节课, 我们对这学期的习作进行有重点地分类复习。

二、回顾、分析重点

1. 回顾内容。

(1) 出示: 本册教材中的习作题目。

(2) 全班交流: 这些习作可以分为哪些类别?

2. 分析复习重点。

(1) 分类整理: 在本学期的习作选题中有想象类作文, 如“我是大自然中的一员”等; 有应用类作文, 如“写演讲稿”; 有写人类作文, 如“写自己的小伙伴”; 有状物类作文, 如“写一件艺术品”; 还有记事类作文, 如“学艺的故事”等。

(2) 分析重点: 记事类作文写“人与人之间相互关爱的事”、想象类作文写“我是大自然中的一员”、写人类作文“自己的小伙伴”、应用类作文写“建议书”等都是同学们需要掌握的习作类型。这些选题都是考试常见的题型, 出题的可能性较大。尤其是写人记事类和想象类作文是本次复习的重点。

三、对重点选题进行讲解复习

1. 写人习作指导。

(1) 写自己的小伙伴。

师: 请同学们看一看这次习作的要求是什么?

(2) 要写的人物有怎样的特点? 你要反映他(她)怎样的品质? 表达怎样的主题?

(3) 选择一两个事例来表达主题, 事例要有代表性, 要以小见大, 一针见血。(小组同学先交流, 互相听一听选择的事例是否能够突出主题。)

(4) 这是一篇写人的习作, 我们可以恰当地对人物的语言、动作、心理活动等进行描写, 使人物的形象丰满, 让习作更生动。注意: 描写方法的运用一定要



为主题服务，切不可为了描写而描写。

(5) 学生活动：请同学们把《我的黄金搭档》这篇习作的提纲列出来。

2. 想象作文。

(1) 本册教材的想象类作文主要以第一单元的选题为主，如“我是大自然中的一员”和“走进音响世界”。下面我们就以“走进音响世界”为例，复习想象类作文的写法。

(2) 在美丽的大自然里，有许多声音，如小鸟唱歌的声音、风儿跳舞的声音、小雨飘动的声音……你还知道哪些声音，请你和同学们交流一下。

(3) 想象作文的重点。

① 想象：听到这些声音，你都联想到了什么？那是一幅怎样的画面呢？

② 情节：根据自己的大胆想象，形成一个小故事，故事的情节要奇妙曲折、生动有趣，这样才能吸引读者。

③ 修辞：为了更好地表达，也为了语言的生动，想象类作文一般通篇拟人，赋予事物以人的生命。有时还要大胆地运用夸张来创造动人的童话意境和童话形象。

(4) 运用我们刚才复习的这些方法写一个小故事，要大胆想象，这些事物之间会发生哪些有趣的故事呢？赶快试着写一写，看谁的想象最大胆，情节最动人，表达最清楚。

(5) 学生活动：以大自然中的声音为主人公，列一列童话故事提纲。

3. 总结：从同学们的提纲中，老师能看出你们一定可以写出有血有肉、有灵魂的作品，希望同学们多看、多记、多写，掌握更多的写作方法。

四、完成练习题

五、布置作业

把七次习作的内容列出习作提纲。

知识点对应练习

一、按题目给下列习作分类。

(1) 建议书

(2) 拜师学艺



- (3) 世博大游园
- (4) “华夏魂”演讲稿
- (5) 同桌的他
- (6) 我是一朵云
- (7) 沙尘暴的哭泣
- (8) “无敌”班主任

写人：_____

记事：_____

应用文：_____

想象：_____

二、请看下面的习作要求：人与人之间相互关爱，这个世界才会更加美好。

请你写一写人与人之间相互关爱的事，要表达真情实感。

1. 习作题目：_____

2. 习作主题：_____

3. 准备运用哪些写作方法？

4. 列一列写作提纲。

三、填上合适的语句，使片段描写更生动。

我来到田野，树的叶子和树枝摇晃着，_____，煞是好看，许多小动物都躲到了自己的地下洞穴里，有的_____。树上的果实被秋雨洗了一遍，变得_____，惹人喜爱。

四、根据下面的提示写一篇习作。

拉小提琴、吹笛子、弹琴、练舞蹈……在学习这些艺术的时候，你一定有很多的辛酸和快乐，把学习过程中感受最深的写下来，表达自己的真实感受。



参考答案

一、写人：(5)(8) 记事：(2)(3) 应用文：(1)(4) 想象：(6)(7)

三、发出“沙沙”的声音 还探出脑袋观看雨景呢 水灵灵的

四、写作提示：从习作的要求上来看，这是一篇记事的作文。首先应确定主题，自己学的是哪种艺术，为什么学这种艺术，是自己喜欢还是父母的意愿等，接着把自己是怎样学的及初学时的感受写一写，可以采用对话描写、动作描写和心理描写把事情经过写具体；最后，总结一下学艺时的辛酸和成功时的快乐。



知识点对应讲解

第三课时

一、复习导入

师: 上节课我们对本册教材中一些重点的习作进行了复习, 为了更好地理解和掌握本学期其他类型的作文, 这节课我们继续复习一些重点习作及写作时常用的方法。

二、复习重点习作

1. 记事作文。

(1) 师: 在本册教材中, “写人与人之间相互关爱的事” 这类习作主要以记事为主, 下面就请同学们交流一下, 怎样写好这类习作。

(2) 学生讨论并交流。

(3) 师生共同总结。

解析:

①要选最能反映主题的事, 所选事例与习作要求一致, 这样才能围绕主题表达真情实感。

②把记叙文的“六要素”交代清楚。一件事情的发生离不开时间、地点、人物及起因、经过和结果, 交代清楚六要素是写好一件事的前提。

③把事情的经过写具体。经过是习作的主要部分, 我们可以恰当地运用动作描写、环境描写、人物的对话描写及心理描写, 使事情的经过更具体、生动。

④叙述顺序: 常见的叙述顺序有三种: 顺叙、倒叙和插叙。顺叙是指按照事情的起因、经过、结果去写, 这样文章条理十分清晰; 倒叙是先讲故事的结果, 再讲故事的起因和经过, 这一叙述顺序能造成悬念, 使情节跌宕起伏, 更能吸引读者; 插叙是在叙述情节线索时, 为展现人物性格, 化解读者疑虑, 深化主题等而插叙一部分内容。

2. 状物类作文。

写一件艺术品。

解析:

(1) 认真观察, 心中有物。观察这件艺术品的外形、颜色、构造、材质等,



做到心中有物，才能下笔如有神。

(2)抓住特点，重点描写。任何一件艺术品被人们所欣赏时，都有它独特的特点。习作时我们要善于捕捉这件艺术品的特点，重点对其描摹。

(3)适当联想，深化主题。对这件艺术品的外形特征进行联想，通过联想深化主题，给读者留下深刻的印象。

3. 应用类作文。

写建议书。

解析：

(1)格式：

①写好标题。一般可以用“建议书”直接作标题，也可以加上建议的内容和对象。

②称呼。提出的建议希望得到哪些人响应，称呼就写哪些人。如“同学们”“全市居民”等。

③正文。正文要先写出提出建议的理由，再写建议的具体内容。建议理由要充分，把自己的看法和想法进行有条理的叙述。建议的具体内容要符合实际，切实可行，可以分条款写，语言要简洁明了。结尾的语言应有感召力和鼓动性。

④署名和日期。要写上提建议的团体名称或个人的名字。如“××中队”“××学校”，最后一行写上日期。

(2)注意事项：

①建议书，顾名思义，是提出建议，要根据被建议者的不同情况注意表达的方式，要让被建议者易于接受，不能一味地指责，成为“牢骚书”。

②建议的具体内容要符合实际，建议的问题要有针对性，而且要提出切实可行的措施。

4. 感悟类作文。

读后感、观后感。

解析：读后感、观后感是对学生形成观点的重要作文形式，也是中学议论文的基础。此类作文可以采用如下结构：

(1)引：引用原文中最有感悟的某一段话或者是对原文内容进行概括和引用。



(2)议：针对这一内容发表自己的观点，要注意表达的逻辑性与准确性。

(3)联：联系生活实际，举例证明自己的这一观点，一般举两到三个事例，要有详有略。

(4)结：最后做归纳总结，总体叙述。

三、复习习作常用方法

1. 师：习作时，要让我们的作品有血有肉，必须掌握习作技巧和常用的写作方法。

2. 师指导总结“五字作文法”。

(1)审。任何一篇习作都有写作的要求及范围，一是要审好要求，以免跑题二是要审好习作的范围，审不清范围就无法确定主题。

(2)定。每一篇成功的习作都有一个主题，这个主题是作文的灵魂，没有主题，写出来的作品也就如同一个没有“心”的匹诺曹。

(3)选。选内容，选事例。事例一定要选典型的，有代表性的，能反映主题的，而且是贴近我们生活的真实事例，这样才能打动读者。

(4)用。选择合适的写作方法，如写景作文要灵活运用比喻、拟人等修辞方法；写人作文要恰当地使用人物的对话、动作及心理描写等，同时注意文章的写作顺序。

(5)修。修改习作是必不可少的一项内容，修改时先从主题确立着手，再看自己选择的事例是否恰当，然后看表达是否准确，最后看遣词造句、标点运用得是否得当。从主题到细枝末节都要考虑，千万不要敷衍了事。

四、完成练习题

五、布置作业

摘抄好词好句，把它们灵活运用到自己的习作中去。

知识点对应练习

一、根据下面的题目进行选材练习。

题目：《爱劳动的同桌》

事例：(1)经常帮助我补习功课。

(2)带病坚持上学。



(3) 班级大扫除，他第一个冲上前去。

(4) 我忘记带午饭了，他把自己的盒饭分给我一半。

(5) 帮助王老师打扫图书室。

(6) 参加“红领巾”环保清扫活动。

与题目相符的事例有：_____

二、把事情经过写具体。

在上立交桥的途中，我和同学看见一位老婆婆非常吃力地推着一辆三轮车。

看到上面描述的情景，你认为会发生什么事呢？事情的经过是怎样的？请你把事情经过写具体。

三、把下面的句子整理成有条理的一段话。

我按捺不住好奇心，便偷偷翻看起来：“孩子长大了，她今天竟然说要送我生日礼物，她对我的孝心真比蜜还甜，我真是这世上最幸福的爸爸……”昏黄的灯光下，爸爸早已睡熟，身旁歪斜着一本还未写完的笔记。那是他为我写下的成长日记。那一天夜里，我忽然醒了，发现爸爸房间的灯仍旧亮着。

四、请你试一试。

在本学期的实践活动中，你对哪个活动最感兴趣。活动时，可能成功，也可能失败。然而，不管怎样，它都会使你有所发现，有所感悟。请选取你感受最深的一次实践活动，写一篇记叙文。

要求：1. 把活动的过程写具体。

2. 感情真实，语句通顺，有一定的条理。

3. 写完后，对自己的习作进行修改。



参考答案

一、(3) (5) (6)

三、那一天夜里，我忽然醒了，发现爸爸房间的灯仍旧亮着。昏黄的灯光下，爸爸早已睡熟，身旁歪斜着一本还未写完的笔记。那是他为我写下的成长日记。我按捺不住好奇心，便偷偷翻看起来：“孩子长大了，她今天竟然说要送我生日礼物，她对我的孝心真比蜜还甜，我真是这世上最幸福的爸爸……”

四、写作提示：先交代活动的时间、地点以及参加的人员；接着按一定的条理把事情的经过写具体；最后总结这次活动的收获及乐趣。习作时通过对人物的动作、语言及心理描写，表达自己的真情实感。



综合性学习

教学目标

1. 梳理本学期综合性学习的相关知识，回顾综合性学习的得与失，总结经验，反思不足。
2. 培养学生搜集、整理、处理信息的能力，丰富积累，提高学生的综合应用能力。（重点）
3. 通过复习，使学生感受中华儿女的爱国情怀，进一步增强对祖国的热爱之情。
4. 激发学生感受诗歌的魅力的热情，提高学生综合性学习的兴趣。（难点）

课前准备

教师准备：相关的主题活动网站、辅助研究的有关诗歌文化的书籍。

课前准备

1 课时。

知识点对应讲解

教学过程

一、交流谈话，引入复习

导入语：同学们，这学期我们主要进行了两次综合性学习活动，一次是以“祖国在我心中”为主题的综合性学习活动；另一次是以“轻叩诗歌的大门”为主题的综合性学习活动。这节课就让我们一起回顾、整理、复习本册书中综合性学习活动的知识。

二、回顾所得，汇报交流

1. 回顾“祖国在我心中”综合性学习活动。

(1) 回顾本次综合性学习活动，我们了解了哪些故事？与同桌讲一讲。（重点讲中华儿女报效祖国的事迹。）

(2) 本次学习我们还研究了哪些内容？列举一些。

(3) 我们都采用了哪些方法进行研究？

(4) 你最大的收获是什么？与小组同学交流。（引导学生从研究的不同方面，



研究的方法上去交流，如：调查法等。)

(5)你积累了哪些爱国诗篇，全班汇报。

过渡：同学们积累了这么多爱国诗篇，你们真了不起！其实，这些只是冰山一角，在诗歌的璀璨历史中，还有许多不朽的名篇，它们充实了中国诗歌的发展史，更填充了中国的文化史。

2. 回顾“轻叩诗歌的大门”专题综合性学习活动。

出示“诗海拾贝”板块中阅读材料提供的几首诗歌。

(1)指生读一读，感受诗歌的魅力。

(2)回顾我们都从哪些方面进行了研究。

①对比诗歌形式，以前的诗都是什么样的？和现在的一样吗？

②诗歌有哪些种类？

③以前的诗都有什么特点？

④古人作诗时有哪些有趣的故事？

⑤诗歌的发展历程。

如：《诗经》→《楚辞》→汉乐府诗→建安诗歌→魏晋南北朝民歌→唐诗→宋词→元曲→明清诗歌→现代诗。

(3)了解诗歌的几种分类形式。

如：按年代划分可分为古诗和现代诗。古诗按内容划分可分为送别诗、边塞诗、山水田园诗、怀古诗、咏物诗、悼亡诗、行旅诗和闺怨诗等；现代诗按作品内容的表达方式可分为叙事诗和抒情诗。

(4)朗读“与诗同行”中的几首儿童诗。

(5)背诵一首你最喜欢的诗，并说说为什么喜欢它。

(6)尝试写儿童诗。

①选择一个最贴近生活或者你最感兴趣的话题。

②运用比喻、拟人、夸张等修辞方法。

③注意分行，一般一个小节表达一层意思。

④充分发挥想象，将想象的内容变成句子写出来。

⑤注意诗歌的韵律，这样读起来才能朗朗上口。



3. 教师小结：我们的生活中处处有诗歌，只要我们有一颗童心，用敏锐的目光去观察，用细腻的心思去感受，然后再大胆想象，锤炼语言，就可以写出有趣的儿童诗。

4. 完成练习题。

三、课堂总结

同学们，综合性学习活动带我们走出了语文课堂，把语文学习的过程延伸到了课堂和学校以外的地方，在这样有意义的活动中，大家都有了一些收获。回忆活动的全过程，想想开展了哪些活动，哪些活动自己收获比较大。

四、课后作业

1. 学生自读古诗词《唐诗鉴赏辞典》《宋词鉴赏辞典》等。
2. 现代诗冰心的《繁星》《春水》，泰戈尔的《飞鸟集》。

知识点对应练习

一、选择一个角度说一说你的家乡近年来在建设方面发生的巨大变化，然后将这些变化试着写下来。

二、朗读《中华少年》这首诗歌，写一写自己读后的感受。

三、将下列诗歌进行归类。

- (1) 《出塞》
- (2) 《送元二使安西》
- (3) 《枫桥夜泊》
- (4) 《乡村四月》
- (5) 《别董大》
- (6) 《泊船瓜洲》



(7)《凉州词》

(8)《鹿柴》

山水田园诗：_____

送别诗：_____

边塞诗：_____

行旅诗：_____

四、写出下列句子运用的修辞方法。

1. 纱窗外的萤火虫正提着灯笼跳舞。()
2. 一首诗，就是一幅清淡的水墨画。()
3. 这两首诗不都把思念家乡和亲人的心情写活了吗？()
4. 青枫江上秋帆远，白帝城边古木疏。()
5. 危楼高百尺，手可摘星辰。()

五、填空。

思乡是文学作品永恒的主题。思乡，实际是思念家乡，思念家人。在王安石的眼中，乡愁是一缕吹绿家乡的()；在张籍的笔下又成了一封写了又拆，拆了又写的()；在纳兰性德的心里，乡愁则是那暗夜呼啸的()。诗人们用多情的笔墨表达了对家乡的()与()。





参考答案

三、山水田园诗: (4) (8) 送别诗: (2) (5) 边塞诗: (1) (7) 行旅诗: (3) (6)

四、1. 拟人 2. 比喻 3. 反问 4. 对偶 5. 夸张

五、春风 家书 风雪 思念 热爱

